

D. W. 4

18952.

38



VAULU-SPÁ.

Das älteste

Denkmal germanisch-nordischer Sprache,

nebst

einigen Gedanken über Nordens Wissen und Glauben

und

nordische Dichtkunst

von

Ludwig Ettmüller.



Leipzig, 1830.

Weidmannsche Buchhandlung.

VALLU-STA.

Das älteste

Denkmal germanisch-nordischer Sprache

oder

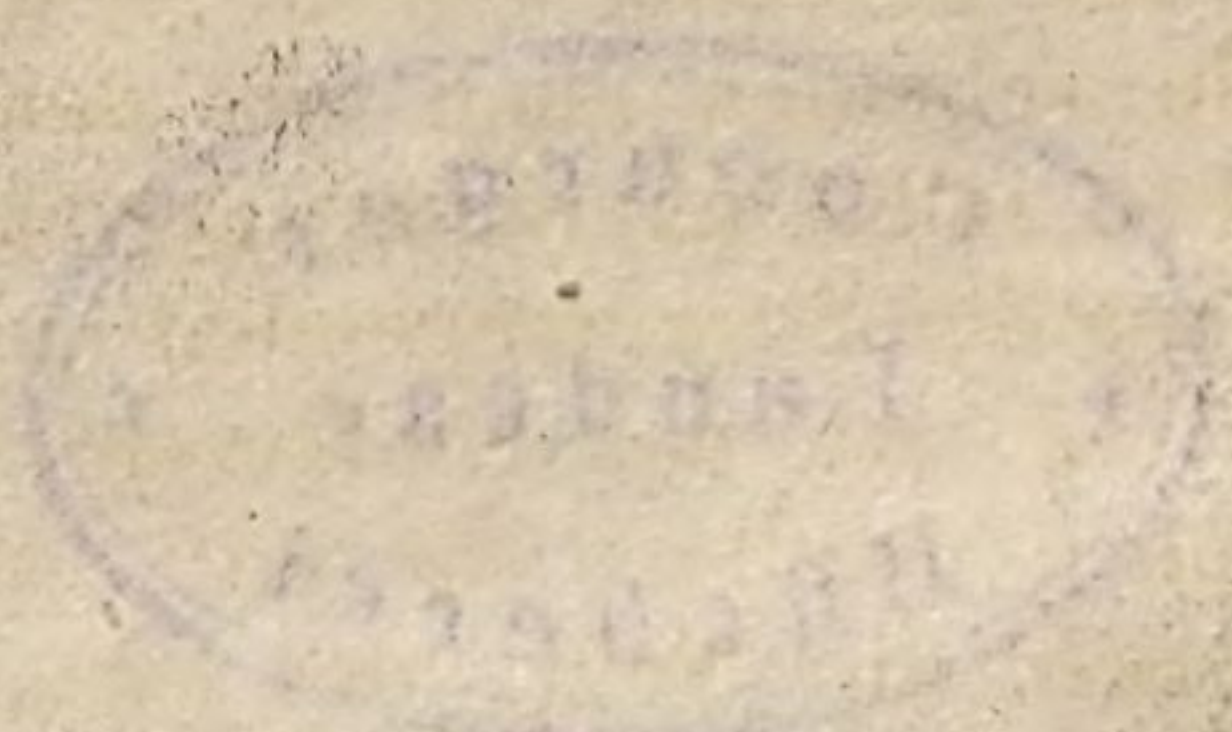
einigen Gedanken über Nordens Wissen und Glauben

und

nordische Dichtkunst

von

Andwig Hettmüller



Leipzig 1840.

Verlagsanstalt Buchhandlung

Ms. Bibl. P. 11/12

Einleitung.

So lange der Mensch noch etwas hofft, oder noch etwas fürchtet, trachtet er auch dahin, daß er die Zukunft kennen lerne, daß er erforsche den nothwendigen Zusammenhang der Dinge, so geschehen werden, mit denen, so geschahen. So lange aber dies stattet, so lange wird es auch Menschen geben, die sichs zum eigenen Geschäfte machen, jenes Dunkel zu enthüllen. Von jeher gab es Dergleichen, nur daß die Mittel je nach der Zeit verschieden waren, deren sie sich zu ihres Zweckes Erreichung bedienten; und die Ältesten suchten gewiß nur durch tiefes scharfsinniges Nachdenken über das Geschehene das Folgende zu entdecken. Als man aber anfang mit dem Einfachen und Nächsten nicht mehr zufrieden zu sein, als man immer weiter und weiter sehen wollte, als sich die Menschen fortan immer mehr als dem Schicksale dahingegebene, des eignen Willens baare Wesen betrachteten: da entstanden Orakel, Auguren, Sibyllen, Vaulur, Alrunur. Im Anbeginn hielten auch diese sich würdig, und manche scheinen auch von dem ihnen inwohnenden Göttlichen selbst überzeugt gewesen zu sein; aber, als der Zudrang der Sorgetragenden immer wuchs, als daher der Anstalten, wo man die Geschicke erfahren konnte, immer mehre wurden: da entstand zwischen diesen selbst Eifersucht und Neid, des Ruhmes sowohl als des Gewinnes wegen, und jetzt gab man vieldeutige Antworten, um seinen Gott jedenfalls bei Ehren zu erhalten, die Begebenheiten mochten nun fallen, wie sie wollten. Beispiele oder Belege hierzu anzuführen, thut nicht Noth; sie liegen Jedem vor, dem das Alterthum nicht gänzlich fremd blieb.

Als aber das Christenthum eintrat, und sich immer weiter und weiter verbreitete, da mußte freilich dies Geschäft im Großen sein Ende erreichen, aber im Kleinen dauerte es fort, heimlich zwar, und vor der Welt verachtet, nichts destoweniger jedoch dennoch gesucht und mit Zutrauen beschenkt. Statt des Gottes, der hingewürgten Feinde, der geschlachteten Thiere, der Vögel, gebrauchte man jetzt Zahlen, Kaffeesatz, Spielkarten, Zauberspiegel. Nur die Sterne waren bei ihrem alten Ansehn geblieben; ja dies scheint sich sogar noch, und nicht unbedeutend, vermehrt zu haben; allein nur reiche Leute, Könige und Herren, konnten sie befragen, denn reichlich ließen sich jene Männer bezahlen, welche diese erhabene Schrift lesen konnten. — Endlich aber wurden auch die Sterne verdrängt aus der Reihe der kundengebenden Dinge; Spielkarten jedoch, Kaffeesatz, und was dergleichen mehr war, blieben bei Ansehn; denn wie jedes einzelnen Menschen Zukunft kleiner und erbärmlicher ward, so wurden auch die Mittel, diese zu erforschen geringfügiger und lächerlich. Aber wir haben es hier zunächst mit dem germanischen Norden zu thun. Betrachten wir demnach die Vaulur, Alrunur, und was für Namen sonst noch diese weisen Frauen geführt haben mögen, etwas genauer.

Unter Vaulur, Alrunur verstanden die Skandinavier Seherinnen der Zukunft, kluge Frauen, aber im edlen Sinne. Von jeher glaubten ja die Germanen, daß die Frauen von den Göttern besonders begünstiget seien, (Tacit. Germ. VIII. Historiar. IV. 6. Sueton. in Vitellio XIV). — Daher ihre vorzügliche Verehrung dieser; daher auch bei den Deutschen die erste ächte Ausbildung des Mariendienstes.

Zuerst etwas über den Namen Vala, Völva, Vaulva. Über die Herkunft dieses Namens giebt es verschiedene Meinungen. Gudmundur Andreæ, Resenius, Bartholin betrachten ihn als entsprossen von dem gr. βούλη, indem sie die Vavlur mit den Sibyllen (δῖος, [æol. σῖος] und βουλή, wollen sie) zusammenstellen; ja sie sehen sogar in unsrer Vala die Sibylla Erythræa.

Die Dämisaga giebt über des Wortes Herkunft keine

nähere Auskunft, sie sagt blofs: *Vaulur heita*, þær er vél-spá skápa. d. h. *Vaulur* heissen die, so *Rathschläge* (*Rathspähung*) geben. Daher heissen sie auch anderorts *Ræphildar*.

Die Herausgeber der *Sämund. Edda* sagen im *Glossario*: „*Vala* (genit. *völu*, *vaulu*; in nominat. plur. *vaulur*. *Origo et vis vocis ambigua est*, nam potest esse 1) a *volvo* (?) unde *völvi* in composita voce *Brún-völvi*; et *völva* sane est variata et probata scriptio pro *vala*. Sic: *volvere Parcas* dixit *Virgilius* *Æn.* I. v. 26. Foret ergo *vala* s. *völva* dicta a *volvendis* filis fatalibus: quadam enim tenus *valæ* s. *völvæ* *Parcarum* vices obibant, in puerorum recens natorum *genesis* constituenda. Vide *Helga-qvitham* I. v. 11. vel 2) ab *at velia*, quod crederentur arbitrium habere sortis eligendæ et tribuendæ cuique. „*Val*“ autem et „*vala*“ ita formantur ab „*at velia*“ sicut „*sal*“ et „*sala*“ ab „*at selia*“; „*tal*, „*tala*“ ab „*att elia*“. Vel 3) ab germ. vet. „*wallen*“ ire; cf. gall. *aller*; ut *vala* dicta sit quasi *Vagula*, quod hoc genus *feminarum* ut plurimum *vagabundum* esset, uti ex *Orms-þætti* et *Norna-gestz-þætti* constat.“

Gegen die Ableitungen habe ich nun einiges einzuwenden. Was die Ableitung von „*volvere*“ anbelangt, so lasse ich diese ganz dahin gestellt sein. Richtiger ist die zweite Ableitung von „*at velia*“. Die Verfasser des *Glossars* verwechseln jedoch die *Vaulur* mit den *Nornir*, was aber das Alterthum selbst niemals that. In der Stelle, die sie anzogen, werden nicht die *Vaulur*, sondern offenbar die *Nornir* erwähnt. Die Worte lauten:

Ar var alda, þat er árar gullo,
hnigo heilog votn af himin-fiöllom,
þá háfdi Helga inn hugom-stóra
Borghildr borit í Brálundi.

Nótt varþ í bö, *Nornir* qvomo,
þær er auþlíngi aldr um skópo:
þann baþo fylki frögstan verþa
ok buþlúnga beztan þiccia.

Snero þær af afli aurlaug-þátto,
þá er borgir-braut í Brálundi.

þær um greiddo gullin símo
ok und mána-sal miþian festo.
Þær austr ok vestr enda fálo,
þar átti lofpúngr land á milli;
brá nipt Nera á norþr-vega
einni festi: ey baþ hon halda.
d. h.

In alten Zeiten, als Aare sangen,
Heilige Wasser rannen von Himmels-Bergen,
Da hatte Helgin den hochgesinnten
Borghildur geboren in Bralundur.

Nacht war im Hause, Nornen kamen,
Die dem Adeling Alter (Schicksal) schufen.
Den Kämpen hießen sie den kühnsten werden
Und der Helden höchsten ihn scheinen.

Schnürten mit Kraft Schicksals-Fäden,
Da brachen Burgen in Bralundur.
Festigten weithin güldne Fäden
Mitten unter des Mondes Saale.

Östlich und westlich bargen Enden sie, —
Da lag des Königs Land inmitten;
Warf Neri's Nichte am Nordwege hin
Einen Faden; fest halten hiefs sie den.

Nicht darf ich den Irthum weiter auseinander setzen;
die Stelle selbst zeigt ihn deutlich, zumal da die Nornir
selbst genannt werden. Darin aber haben jene Männer
recht, daß Vala von at velia kommt; falsch nur war
ihre hierortige Deutung dieses Wortes. Die Vulur
hießen Vulur, nicht weil sie den Menschen das
Schicksal selbst wählten (bestimmten), sondern weil sie
unter der festgestellten Schicksale jedem das seinige
anzeigen, aus der Menge herauswählen konnten. Der
dritten Ableitung aber steht entgegen, daß weder die altn.
noch die althochd. Mundart ein wallen in dieser Bedeu-
tung kennt. Alle alten Mundarten brauchen da Fahren.
nord. at fara; gth. farjan. a-seax. faran; frk. farin;
mthd. varn. — So beginnt unser uraltes Tragemunden-
lied: willekome, var ender man; oft wiederholt sich

im Nibelungen-liede der Ausdruck: *varnde diet*, d. i. herumziehendes Volk. Das Wort *wallen* findet man nicht vor Beginn der Kreuzzüge, und nie findet man es einfach stehn, vielmehr immer mit: *gân, gên, gehen, verbunden*. Nicht unwahrscheinlich hängt es mit dem *gth. walwjān, wälzen, zusammen*. Mir scheint es vom Laufe der Schiffe hergenommen. Andre meinen, *wallen* und *wall-fahren* komme von: *in den Wald fahren, her*.

Eben so bezeichnend ist ihr anderer Name *Alrúnur* oder *Alrynior*. Auch dies Wort ist mannigfaltiger Bedeutung. *Rúnir* bezeichnen 1) *incantamenta*; daher hat der *Codex legum norvegicarum* sub titulo *de iis, quorum mulcta partim regi, partim episcopo cedit* (apud Wormium in *literatura runica* Cap. III):

„Ef madr fér með spáþom, rúnum, (gáldrum), ger-
ningum, lifiom, eþr aprom þvilicom lutom, sem þömizt
fyri villa-fara, oc lægr inn kongr oc biscop skifti hans.“
Si quis vaticinationibus, runis, (incantamentis), maleficiis,
præstigiis, aliisque eius generis erroneis actionibus dedi-
tus fuerit, exul erit, eiusque bona regi et episcopo ce-
dent. So hat ein altnordisch Volkslied, worin ein Mann
zu einer spröden Jungfrau spricht:

Viltu ecki eiga mik
með kolli minum brunum:
Heldr enn annarr villi þik
með rúnum!

d. h.

Willst du nicht mich haben,
Mit meinem braunen Haupte;
So irre dich Heldr oder ein Anderer
Mit Zaubergesängen!

2) *literatos*. (Vergl. das gr. *γραμματικοὶ* und *γραμμα-
τίσται*; das lat. *literati*. —

3) *ministros (regios)*. Daher sagt *Dæmisaga*, wo
von den Synonimen des Wortes „König“ (*konóngr*) die
Rede ist: *Hirdmenn eru kallápir konóngs-rúnir*. „Hof-
leute sind genannt Königsrunir“ (weil sie dessen Geheim-
nisse kennen, mit ihm *raunen*).

So singt der Skalde Halfróði:
Grams rúnir letr glýmia
Gunrikr, hinn er hvatt líkar.
Haugna hamri stegnar
heipt-bráðr um síg váðir.

d. h.

Königes Diener läßt schreien
Gunrikur, der schnell dahin springt.
Mit Haugnis Hammer stürzt er daher
Der Zorn bewegte strebt nach Sieg.

Das al in alrúnur ist entweder verkürzt aus aþal, oder es steht für alt, aull, (alles). Es findet sich aþalrunir, und Aulrúnur. Jornandes hat sogar (de reb. Get. cap. 24) Aliorumnas, aber bald darauf wieder Alrunas, Alumnas. Hadrianus Junius führt in seiner Batavia an, wie folgt: Alrunam priscis fuisse mulierem fatidicam, nemo nescit. Ali enim, seu hali, Jornande teste, Gothis idem fuit, quod sacrum, ut hodie Germanis: hailig. (hali heisst goth. die Hölle; aber haili, das Heil, die Gesundheit. Unser heilig drückt der Gothe durch weihs, (geweiht) aus. Runa vero dicta est a mussendo et ceu in ἀπορρήτοις effando; id namque Germanis est rhunen. (raunen).

Man vgl. noch den Strabo de moribus Cimbr. L. VII, wo ihr ganzes Treiben beim Heere beschrieben ist.

Den Stammvater der Vaulur (Alrúnur) nennt uns Lied XXXI des Hyndlu-lióðs:

Eru Vaulur allar frá Viþólfi,
Vitkar allir frá Vilmeiði,
Seið-bérendr frá Svarthaufda,
Jotnar allir fra Ymi komnir.

d. h.

Es stammen alle Vaulur von Vitholfur
Alle Vitkar von Vilmeithur,
Die Sud-übenden von Svarthaufdi,
Alle Joten vom Ymir.

Wer Vitholfur, Vidmeithur, Svarthaufdi war, wissen wir nicht; Ymir allein ist uns aus den alten Liedern be-

kannt. Aber daraus, daß diese drei dem Ymir entgegengesetzt werden, glaube ich schliessen zu dürfen, daß sie zum Geschlechte der Alfen und Zwerge gehören. Zwerge und Alfen waren zauberkundige Wesen, und unser Gedicht selbst nennt erstere raðsviður = raðsvinnur, d. h. Rathwissende, Rathgebende. Diesem angeführten Liede jedoch widerspricht unser Gedicht Lied II, wo es heisst:

ék nam Jotna ár umborna
þeir er forþum mik frædda háfdu.

d. h.

Ich hörte von den Joten den urgebornen,
Die vordem mich gelehret hatten.

Hier sagt die Vala, sie habe ihre Weisheit von den Joten; und uns werden auch wirklich mehre die Zukunft wissende Joten genannt; ich will nur des Fafnir's gedenken, der dem Sigurdur so manches voraussagt. Merwürdig ist in obigem Liede noch die Zusammenstellung der Vaulur mit dem Vitkar, (kluge Männer), unter denen am bekanntesten ist Grípir, Sigurdurs Ohm, und mit den Zaubernern (Seið bérendr), auf welche letztere jedoch unsre Vala (Lied XXIV) mit Verachtung hinabsieht, worin ich einen Beweis für das hohe Alter unsers Gedichts zu finden glaube.

Noch muß ich hier gedenken des XXXII. Liedes unsers Gedichts, welches man als dem II. widersprechend ansehen könnte. Allein es ist dies nicht der Fall. Obgleich die Vala dort sagt, sie habe ihr Wissen vom Othin, so widerstreitet doch dies nicht dem erstern Ausspruche derselben, nach welchem sie ihr Wissen von den Joten zu haben vorgiebt. Es läßt sich beides leicht vereinigen, da bekannt ist, daß Othin öfters Reisen antrat, weise Männer und weise Frauen zu prüfen. Daher seine Beinamen: Gángleri, Vegtamr, Gánggr, Gángraþr etc. Zwei und vierzigmal soll Othin (nach Grimn. 45. 46) zu den Völkern so gewandert sein, sie zu prüfen, und eben soviel Namen soll er empfangen haben, unter denen auch Baulvísi. Zwei altnord. Lieder handeln von solchen Fahrten Othins, das Vafþrudnis-mál und die Vegtams-quíða.

Othin war unter allen Wissenden der am meisten

Wissende, so oft er prüfte, lehrte er auch zugleich. Von einem Besuch Othins aber bei ihr, sagt die Vala selbst. Lied XXX:

Ein sát hon uti þá hin aldni kom
Yggíóngr Asa, ok í augu leit —
hvers fregniþ mik etc.

d. h.

Einsam safs sie (die Vala) aufsen, da der Alte kam,
Der König der Asen; und sie sah ihm ins Auge —
Was fragt ihr mich! etc.

Othin hatte ferner in Asgard sein Vala-skialf. Dämi-saga XV sagt darüber: „þar er mikill staþr, er Vala-skialf heitir; þann staþ á Óþinn; þann giörþo góþin, ok döktu skiru silfri. Ok þar er Hliþskialfin í þessum sal, þat há sæti, er sva heitir, ok þá er Alfaþr sítr í sæti; þá sér hann um alla heima.“ d. h. „Dort ist eine große Stätte so Valaskialf heist. Die Stätte hat Othin; die bauten die Götter, und deckten sie mit geschnittenem Silber. Und da ist Hlithskialf in diesem Hause, der Hochsitz, der so heist, und worauf Othin sitzt. Von da sieht er um alle Welten.“ Demnach konnte die Vala recht wohl auch sagen: „Sie habe ihre Weisheit vom Othin.“

Eigennamen der Vaulur sind uns nicht bekannt; doch scheint Hyndla eine Vala gewesen zu sein, wenigstens wird sie so dargestellt. Das Hyndlu-lióþ heist daher auch Völu-spá hin skamma in einigen Handschriften, d. h. die kürzere Völu-spá.

Ein eignes Schicksal hat gewollt, daß uns von den deutschen weissagenden Frauen hingegen nichts übrig bliebe, aufser der Kunde ihrer Tracht, ihres Wesens, ihrer Namen, obwohl wir mit Sicherheit annehmen dürfen, daß auch unser Stamm seine Vaulu-spár gehabt hat. Überhaupt ist uns, Dank sei der frommen Sorgfalt der fränkischen Kaiser, und dreifacher Dank unsern für Reinheit des Glaubens so emsig besorgten Mönchen! wenig oder nichts aus jener alten Zeit aufbehalten worden. Was wir aber auch noch haben, es sind nur Trümmer, fast unscheinbar geworden in Volkes Munde. Wenn ich das Bruchstück bei Gräter (Braga u. Hermode III. 1.

p. 24) betrachte, so bin ich ungewiss, soll ich es für heidnisch, oder für christlich halten. Es stehe hier:

Wold, Wold, Wold,
Heaven - húene weit, wat shiht;
Jüm' hei (her-)dal van heaven siht;
vulle krûken un sangen hæet hei,
up en holte wæst manigerlei. —
hei is nig barn, hei wært nig old, —
Wold, Wold, Wold! —

Wer ist dieser Wold? an Baldurn ist nicht zu denken, und einen ähnlichen Götternamen haben wir nicht. An Wald aber zu denken ist ganz unstatthaft. Am liebsten möchte ich es von waldan, herschen, ableiten, da zumal auch Othin den Beinamen Valdi (fólkvaldi) führt. Dafs ein Gott gemeint sei, beweist das folgende Heaven hüene, (Himmels-Riese), und das darauf folgende: hei is nig barn, hei wært nig old (er ist nicht geboren, er wird nicht alt): aber welcher Gott? offenbar der Gott der Fruchtbarkeit, der Freir der Skandinavier; wie aber die Deutschen diesen nannten, wissen wir nicht. — Doch kehren wir wieder zu den Vaulur zurück. Mehre werden uns in den alten Schriften genannt, und es wird uns gesagt, dafs sie in hoher Achtung standen. Wir kennen die Tanfana, Ganna, Catta, Velleda, Jecha, Lara und Aurinia, oder wie andre Handschriften noch verderbter lesen: Aridia. Auch diese Namen scheinen gröfstentheils von ihrem Geschäfte ihnen beigelegt worden zu sein. Den erstern vermag ich nicht mir genügend zu deuten, obwohl er recht gut die „Schönzähnige“ bedeuten könnte, (tann, Zahn, und fáinn, leuchtend, glänzend). Diese Deutung gefällt mir aber um so weniger, da sich im alt-germanischen auch fán vaticinium ($\varphi\eta\mu$) findet, von welchem fán das subst. g. f. fána (gen. fánu) lautet, und Deuterin, Seherin bedeuten würde. Lieber würde ich daher dies tan vom gth. tains (Zweig) ableiten, zumal da bekannt ist, dafs die klugen Frauen mit abgeschnittenen Zweigen die Zukunft deuteten. (s. Rössigs deutsche Alterth. p. 37. Cap. V.) Zu dem gth. tains gehört noch das altnord. teinn.

Der zweite Name, Ganna, drückt aber offenbar femina religiosa aus. Vergl. gan, Ganda im Wörterbuche. Der dritte fällt zusammen mit hutto, chatto, vortrefflich, gebildet, gelehrt. Vergl. man hierzu das nord. óþr, Vernunft, Verstand; æþi, Sitte, Bildung. Oder wenn man lieber will das gth. atta, Vater; aithei, Mutter; das nord. ætt, Geschlecht. Velleda ist dunkel; es kann heißen die Fällende (die zum Opfer bestimmten Feinde tödtende), und die Wählende (mthd. welnde), die das Loos Wählende. Einige Ausgaben des Tac. lesen auch Veleda, wodurch das Wort noch näher an Vala anklingt. Jecha ist entweder die Schnelle (jach, jæhe), oder die Lehrende (jehen, reden). Sie soll bei Sondershausen besonders verehrt worden sein (Keysleri antiq. sept. p. 139 sqq.). Lara ist Lehrerin. (Sie soll in einem Haine am Brocken besonders von Frauen verehrt worden sein. Cf. Keysler etc). Aurinia endlich steht höchstwahrscheinlich für Aurynia. Dafs al in au und ou, auch bei dem Deutschen, besonders dem Belgier übergang, beweist noch heute die belgische Sprache (z. B. houden für halden). Man braucht daher dies al nicht einmal von einem hali abzuleiten. Auch braucht man nicht Alruna zu fodern, denn Alrynia ist nicht weniger richtig, als Alruna. Wie von at kiosa (at kyra) Valkyria, so ist Alrynia von at rúna gebildet. — Hieraus ist mir wenigstens klar, dafs diese Namen unsern weissagenden Frauen nur als solchen beigelegt wurden.

Ob die Vaulur der Nordmänner Jungfrauen bleiben mußten, wie die Alrunen der Deutschen (daher stets Velleda virgo) dies kann nicht unwiderlegbar bewiesen werden, obgleich es eine Strophe des Hindlu-liófs höchstwahrscheinlich macht, und obgleich wir den Glauben der Germanen, „dafs der, der sich einem Gotte weihet, sich aller nähern Verbindung mit Menschen enthalten müsse,“ bestätigt finden. So konnten die Valkyrior nur als Jungfrauen Valkyrior sein. Die erwähnte Strophe des Hindluliófs aber lautet:

Vaki mæR meýia, vaki mín vina.

Hyndla systir, er í helli býrr.

d. h.

Es wacht die Maid der Maide, es wacht meine Freundin, Hyndla, die Schwester, die in der Höhle wohnt.

Hier heisst Hyndla Jungfrau der Jungfrauen, sie heisst die Höhlenwohnerin; wer aber in Höhlen wohnt, der flieht der Menschen Gemeinschaft.

In der frühesten Zeit scheinen die Vaulur in nicht geringer Achtung gestanden zu haben; dafs sie aber später mit gemeinen Zauberinnen (Seyþ-bérendur) nicht ohne eigne Schuld vermengt und verwechselt wurden, ist bekannt; die chritstlichen Könige belegten alle, so sich mit dergleichen abgaben, mit Landesverweisung, ja mit der Todesstrafe. Vgl. Jacobi's Deutsches Volk. p. 279.

Wie nun die Vaulur in gewisser Hinsicht mit den gemeinen Zauberinnen zusammenfallen, so schliessen sich auch die Skalden an die sogenannten weisen Männer (Vitkar) an. Auch sie, die Vitkar, waren erst geachtet, und Könige (Grípir, (hann var allra manna vitrastr ok frámvíss. d. h. er war aller Männer Wissendster und ein Vorauswissender) Ragnarr Loþbrokr, und andre) waren unter ihnen. Gleich diesen weisen Männern wurden nun auch die Skalden der Zauberei, z. B. durch Runen (Zauber-runen) schneiden, beschuldigt. So erzählt Olaus Worm in Antiquit. Dan. von dem berühmten Skalden Egill Skallagrim, wie folgt:

„Memorable est, quod in rebus gestis Egilli Scallagrimi legitur. Cum nempe a rege Norvegiae Erico Blo-doxe convivio exceptus esset, in eo cornubus evacuandis strenuum adeo se praebuit, ut et suo et socii Olvonis nomine omnia propinata exhauriret, nec ut reliqui convivae ebrietate obrutus esset. Quod indigne ferens Bardus (Baudus?) Pocillator reginae Gunhildae, *quae saga* erat, opem imploravit. Haec suos in hoc certamine victos discedere dolens, peculiare et arte sua medicatum praeparavit potus genus, quod cornui infundi curavit, et hospiti Egillo offerri. Sed fraudem ille animadvertens oblato cornui acie cultri *Runas* quasdam inscripsit, quas *sanguine e vola manus educto* ubi tinxisset hosce voce sonora additit modulos:

Ristum rúnar horn á,
ríóþum spiör í dreýra;

þau vil ék orþ til eýrna
 Ops þiurs-viþar nióta.
 dreckum sem vilium
 veig, vel gliapra þeigia.
 vitum, hve oss vín eiri,
 aul, þat er Bauþr at singdi.

d. h.

Reissen wir Runen auf das Horn,
 Röthen wir Spuren mit Blute;
 Diese Worte will ich den Ohren
 Des Hornbringers brauchen.
 Wir trinken wie wir wollen
 Bier, wohlbereiteten Trank.
 Sehen wir, wie der Wein uns fromme,
 Der Trank, den Bauthr ansang.

Mox in frustra dissiliit cornu, et liquor totus effluxit.
 Exquo constat, quantopere sub velo Runarum et cantilenarum miseros luserit Ethnicos humanae salutis hostis Diabolus.“

In der liter. run. p. 191 führt Worm einen ähnlichen Versuch Egils an; dort heisst es:

Eigill Skallagrimsonr risti níþ Eiríki Konóngi. Hann tók í hönd sér hestistaung, ok géck fram a biargnos eina, þá er vissi til lands up. Þá tók hann hróshöfuð, ok veitti þar formæla, ok mælti svó: „Hér sit ék up níþstaung, ok sní ék níþ á höndum Eiríki konóngi ok Gunhildi. Sní ek þessu níþi á landvættur, þær er þetta land byggia, svó at allar fári þær á villa vega, at eingi hitti sit enni fyr, enn þær reka or landi Eirík konóng ok Gunhildi.“ — „Eptir þat sneri hann haufþi á land up, ok reist rúnar á staunginni; hann skaut níþstaunginni á biargrifu eina, ok lét þar standa etc.“ d. h.

Eigill Skallagrims Sohn schnitt (von Runen hergenommen) schwere Verwünschungen (níþ, g. neutr.) dem König Eiríkur. Er nahm zur Hand ihm eine Haselstange (baculum corylinum) und ging fort auf eine Bergspitze, welche er über das Land erhoben wufste. Da nahm er ein Rosshaupt, und sprach Vorrede, und sagte: „Hier sitze ich auf der Verwünschungs-Stange, und ich schnei-

de Verwünschung zu Handen dem Könige Eirikur und der Gunhildur. Ich schneide mit dieser Verwünschung die Landschutzgötter (landvættur) so, daß sie alle fahren sollen Irrwege, und ihrer keiner soll finden seinen Sitz (d. h. Ruhe), bevor sie nicht treiben ans dem Lande dem König Eirikur und Gunhildur.“ — „Sodann bedeckte er das Haupt mit Erde, und schnitt Runen auf die Stange und warf sie in einen Felsspalt, und liefs sie allda.“

Als dieser Handlung Folge theilt uns die Eigils-Sage mit, daß bald nachher König Eirikur allen Menschen verhaßt worden sei, und sein Gemahl Gunhildur mit ihm, und daß er endlich habe aus dem Lande (Northumberland?) entweichen müssen. —

Wundersamlich hat dieser grösste nordische Skalde mit dem berühmten Klinsor (nicht Klingsor), dem Meister aus Ungarlande, das gemein, daß er für einen eben so grossen Zauberer als Dichter galt. Einige gebräuchliche Arten von Zauberrunen heissen: Síg-rúnar (Siegrunen) Öl-rúnar (Bierrunen, für Weibertreue), Biargrúnar (Hülfrunen), Brímrúnar (Seerunen, zur Sicherheit der Schiffe), Limrúnar (Zweigrunen, zur Heilung der Wunden) Málrúnar (Gerichtsrunen, um gemachten Schaden nicht sühnen zu dürfen), Hugrúnar (Geistrunen, um alle an Klugheit zu übertreffen). Andre sind noch Guß-rúnar, Hartgrepárúnar, Hram-rúnar, Svert-rúnar, Villu-runar etc. Nicht alle Arten Runen standen jedoch allen Wesen zu Gebote; daher sagt Sígurðrifu-mál (daß man hierüber besonders vergleichen kann) im Lied 19:

Þær ro meþ Asom, þær ro meþ Alfom,
sumar meþ vísom Vaunom,
sumar hafa mennzkir menn.

d. h.

die sind unter Asen, die sind unter Alfen,
einige unter weisen Wanen,
einige hat das Menschengeschlecht.

Es ist aber hier nicht der Ort, dies weiter zu verfolgen, so anziehend es auch sein mag; vielmehr wollen wir uns jetzt von dem Skalden zur nordischen Dichtkunst selbst

wenden, wobei wir zuweilen auf unsre eigene hinzublicken Gelegenheit haben werden. Es wird aber gut sein, wenn wir bei der Betrachtung der nordischen Dichtkunst bis in die ältesten Zeiten zurückgehen, und uns so ihren Geist sowohl als ihr Äufseres darzustellen versuchen.

Die nordische Dichtung scheidet sich, wie unsre, in Volksdichtung (Hlióþ, Slag,) und in Kunstdichtung (Skaldavísur). Aus jener entstand diese. Wir müssen daher im Norden wie überall die Gedichte genau der Zeit nach unterscheiden, um ein richtiges Urtheil darüber fassen zu können. Späterhin, was uns aber jetzt nicht berührt, theilte man die Volksdichter wieder in Singer (Leikara), Harfner (Harpara), Geiger (Gigiara), und Fiedler (Fidlara). Man vergl. die Ynglinga-Saga Cap. XXV.

Die ältere Volksdichtung, zu der wir uns zuerst wenden, behandelt ihren großartigen edlen Stoff erhaben-einfach, allem Prunke fern. In ihr waltet gleicher ruhiger Fluß der Geschichte; in den Skaldenliedern hingegen herrscht mehr oder minder Farbenmannichfaltigkeit. Die ältere Volksdichtung besingt Götter und alter Zeit Helden, die jenen noch nahe standen, und mit ihnen verkehrten. Die Skaldendichtung aber beschäftigt sich mit dem Lobe oder Tadel lebender Fürsten. Daher ist auch nie in der erstern das Einzelne übergenu und ins Kleine streifend ausgeführt; selten nur zeigt sie uns einen Helden bei einzelner That so übergroß; rasch vielmehr läßt sie ihn die vorgezeichnete Bahn durchlaufen, um uns ihn am Ende plötzlich in seiner ganzen Gröfse vor Augen zu führen. Dazu war freilich der Volksdichtung vor allen Dingen günstig, daß sie ihre Helden im Kampfe gegen das Schicksal begriffen darstellen konnte, was aber dem Skalden, dem nur seine Zeit anging, nicht gestattet war. Groß erscheint uns daher der Held der Volksdichtung, er mag siegen oder fallen, und, wie mir es scheint, im letztern Falle nur noch größer. Selbst nicht im Tode gesteht der nordische Held dem Schicksale den Sieg zu; er weiß, daß der Tod den Kampf einstweilen nur unter-

bricht; er weiß, daß er wiedergeboren wird, um den Kampf aufs neue und mit ausgeruheter Kraft zu beginnen.

Über den Glauben von der Wiedergeburt vergleiche man pag. 73. Helga-qviþ II. am Ende; und fra Helga ok Svavu XLVI etc.

Solches Inhalts sind die nordischen Heldenlieder aus alter Zeit. Aufser diesen aber haben wir noch andre gleichzeitige Lieder, in welchen theils Lehren gegeben (Hava-mál, d. i. Othins Rede), theils dunkle Gegenstände besprochen und erkläret (Hyndlu-lióþ), theils räthselartige Fragen beantwortet (Vegtams-qviþa, Vafþrudnis-mál, Fiöl-svinns-mál), theils aber auch Spott und Hohn reichlichst ausgestreuet werden (Ægis drecka, Alvis-mál etc.). Auch unsre deutschen ältesten Gedichte sind Lieder dieser Art, z. B. das Tagemunden-liet, Kiunig Tyrol von Schotten, der Winsbecke u. a. m.

In diesen Liedern nun der Nordmänner treten grade die Götter und andre weise Wesen auf als Lehrer oder Forscher; nie aber erinnere ich mich, ausführlich und ins Einzelne gehend den körperlichen Kampf eines Gottes mit einem Feinde beschrieben gefunden zu haben. Immer nur erzählen sie den Kampf, und wird ja einmal ein Gott kämpfend eingeführt: so geschieht dies mit so wenig Worten als möglich. Man lese nur einmal nach Vaulu-spá XXVI, LIII—LVI. Wahrscheinlich glaubten die alten nordischen Dichter eines Gottes Kampf nicht genug seiner würdig ausdrücken zu können, wollten sie ihn im Einzelnen ausführen; daher, glaube ich, diese allemal nur kurze Andeutung des Kampfes.

Anders ist dies jedoch in jenem geistigen Kampfe, in jenen Verstandesprüfungen; da treten vor allen Götter auf den Kampfplatz, und stets verlassen sie die Schranken als Sieger, mochte auch der Feind noch so harten Widerstreit leisten. Nie aber lassen sie sich in einen solchen Kampf mit Menschen — ihrer Hände Werk — ein; stets nur streiten sie gegen Joten und andre ihnen ebenbürtige Wesen, welches, wie ich glaube, allerdings bemerkt zu werden verdient.

Etwas Ähnliches finden wir nun zwar bei den Griechen auch, allein dort sind nicht selten Menschen der

Götter Gegner, und nicht Fragen des forschenden Verstandes, sondern über Besser-Singen, Besser-Spinnen etc. entstand der Kampf. Kann doch sogar Diomedes den Ares und die Venus mit irdischer Waffe verwunden. Die Fragen aber, so die nordischen Götter ihren Widersachern vorlegen oder beantworten, betreffen meist der Dinge Ursprung und Ende, der neun Welten Geheimnisse u. dgl.

Zwei Gedichte aber haben wir noch aus altnordischer Vorzeit, die sich, streng genommen, keiner der genannten Arten genau einfügen: die Vaulu-spá und die Gripis-spá. Beide sind Weissagungen, aber von einander dadurch unterschieden, daß die zweite nur die Form einer Weissagung hat, ohne je eine wirklich gewesen zu sein, denn sie ist offenbar nach Sigurdurs Tode gedichtet, obwohl sie ihm als annoch Rath- und Thatlosen seine Schicksale voraussagt. Daher ist Gripir als Vitir oder Framviss (Weiser, Vorauswissender) dargestellt.

Anders verhält sichs mit der Vaulu-spá, dies ist eine ächte Voraussagung, ob wahr oder falsch, das kann uns hier nicht berühren; eben so wenig, ob sie von einer Wala herrührt oder nicht; dem sei wie ihm wolle, sie ist dennoch eine ächte Weissagung, indem sie von Dingen handelt, die noch nicht in die Zeit getreten sind, und in dieser Hinsicht ist sie das einzige altnordische Gedicht ihrer Art. Die Vaulu-spá beginnt allerdings mit Dingen, so geschahen; allein diese erwähnt die Wala gleichsam nur im Fluge, um ihrem Wissen Glauben zu erwerben. Ihr Wissen aber hat die Wala von den Joten, den Urwesen, und vom Othin selbst, daher ist alles, was sie sagt, für jene Zeit wahr und der Erfüllung gewiß.

Von den Skalden ist schon gesagt, daß ihre Dichtung meist bestand in Lobliedern auf lebende Fürsten oder in Tadel oder Spottgesängen auf eben diese, und andre Mächtige, auch wohl gegen einander selbst. — Skalden begleiteten ihren Herrn, gleich Ossian's Barden den ihrigen, in alle Gefahren und Kämpfe, selbst zu sehen, was sie singen sollten. Fiel ihr Herr, so sangen

sie, vom Feinde selbst geachtet, auf seinem Grabe seinen Lobgesang und ihre Trauer. Sie werben um Bräute, künden den Krieg an, schliessen Verträge etc. Worm Fast. Dan. I, 6. Loccen. Antiq. Sveogoth. IV, 15; Verelius ad Hervarar-Sag. p. 170. Olofs-Saga. C. 92.

Aber eben darin, in diesen Lobgesängen, und in der Menge der Skalden, die Ruhm erwerben wollten, lag schon die Nothwendigkeit: die Künstlichkeit der Einfachheit vorzuziehen, und jene von Tage zu Tage mehr zu steigern. Dadurch brachten sie jedoch auch ihrer Dichtung den Verfall eben so, wie unsrer unsre Meistersinger. Der Frauen Schöne, Gunst oder Zorn besangen die Skalden nicht, wenigstens nicht so ausschliesslich wie ihre Zeitgenossen, die ritterlichen Meistersinger. Nur zwei dergleichen Lieder, die Mansaungr hießen, sind uns aufbewahrt worden, was mir des Nordens Armuth an solchen Liedern beweist. Den Grund davon glaube ich darin zu finden, daß das Ritterthum im Norden nicht so recht aufkommen wollte, wie dies in der übrigen Christenheit doch mehr oder minder der Fall war. Im Norden hatte die ernste Heldenzeit zu lange angehalten, die Entwicklung und schon die Grundzüge des nordischen Lebens waren zu ernst, als daß man an solch einem anmuthigen Spiele mit Zorn und Gunst der Frauen Gefallen finden mochte.

Jetzt aber wollen wir uns zum Äußern, der Form, der nordischen Dichtung wenden, und auch da mit den ältesten Zeiten beginnen. Allumfassend kann jedoch unsere Betrachtung schon darum nicht werden, weil mir das Hauptwerk über diesen Punct der nordischen Dichtung nicht zu Handen ist; ich meine den dritten Theil der Edda Snorri's, den Lióþsgreinir, oder Bragarhættir. (von Rask herausgegeben). Uranfänglich und stets galt in der nordischen Dichtung als erstes Erforderniß der gebundenen Rede der Anreim (Alliteration). Auch in unsrer ältesten Dichtung stattet dieser Brauch, wie das alte Hildebrandslied beweist, und was die alten angelsächsischen Lieder, wie manche Spuren im Nibelungenliede unwiderlegbar dardun. Später trat durch Skaldenkünstlichkeit unser Reim hinzu, den Grimm sehr be-

zeichnend Ausreim nennt, und endlich ward noch ein dritter Reim, wie wir ihn im Dróttmælt und Togmælt finden, eingeführt. Grimm nennt diesen dritten Reim den „umgedrehten Anreim oder Mittelreim“. Allein der Anreim ward nie verdrängt, vielmehr blieb er stets der Hauptreim jedes Sanges; und solches mußte er auch bleiben, seinen innern Wesen nach, denn er ruhet stets auf im Sinne bedeutenden Wörtern, während der Ausreim und Mittelreim mit minderbedeutenden, sogar mit Flickwörtern verliert nehmen mußte. Schön bezeichnet Grimm den Unterschied zwischen Anreim und Ausreim. Irre ich nicht, so sagt er: „Der Ausreim ist ein fließendes in sich selber klingendes Wasser, der Anreim hingegen das Einschneiden des Schiffs, dessen Ruder Schlag; oder, der Ausreim ist das Wesen der Luft, der Anreim die Stimme der Blätter, woran der Wind streicht: daher liegt im Anreime etwas eigen heimisches, und ergreifendes.“ Offenbar hat der Anreim vor dem Ausreime das voraus, daß er einmal nur auf Bedeutung habenden Wörtern ruht, und dann, daß er beweglich ist, während der Ausreim, soll er nicht in leeren Klang der spätern Meistersinger ausarten, an das Ende gebannt ist. Noch ist eine Eigenheit des nordischen Anreimes zu bemerken, nämlich die, daß bei ihm alle Selbstlauter gleiche Geltung haben. Die Staben, welche den Anreim bilden, heißen Liopstafir, Liedstaben, Liedes-Stützen.

Die Liedesweisen, in welchen die Lieder der Edda gedichtet sind, und alle andern gleichzeitigen, heißen Fornyrdalag (Uralte Weise) oder Syngisprogit und Lióþahattr. Beide haben die längste Redefüllung (málþylling) aller Weisen. Die erstre kann man dem Hexameter gleichen, die andre dem Distichon. Allemal drei Glieder des Fornyrdalag gelten an Maafs einen Hexameter, wie dies am deutlichsten an einem Beispiele klar werden wird. So sagt z. B. Alcuin: (Wir geben die Glieder einzeln)

Te (h)omo laudet
Alme Creator,
Pectore, mente,

*Pacis amore,
Non modo parva
Pars quia mundi est:
Sed tibi, Sancte,
Solus imago,
Magna, Creator,
Mentis in arce
Pectore puro,
dum pie vivit.*

Diese 12 Zeilen (Vershälften) geben auch 4 Hexameter:

Te (h)omo laudet, alme creator, pectore, mente,
Pacis amore, non modo parva pars quia mundi est:
Sed tibi, Sancte, solus imago, magna, Creator,
Mentis in arce, pectore puro, dum pie vivit. —

Dafs übrigens nordische Zeilen des Fornyrdalag nicht den Hexameter wirklich geben, sondern nur je mit dessen dreigliederigen Baue zusammenfallen, braucht nicht erst erwähnt zu werden. Im Fornyrdalag mufs jede Langzeile wenigstens zwei Liopstafir haben; man findet deren zuweilen aber auch drei, nie jedoch vier, oder dies nur höchst selten, und dann nicht ohne besondern Nachdruck. So sind z. B. vier Liodstafir in der 40sten Strophe des ersten Helgiliedes:

|niú áttó víþ á |nesi-sagan
|ulfa |alna: |ék var |einn faþir þeirra.

Jede Reimzeile besteht aus zwei bald ungleichen, bald gleichlangen Hälften, wovon die erstere Snidenþing heisst; die vollkommne Zeile heisst Allhending *).

Die Anzahl der Zeilen eines jeden Liedes (Strophe) ist unbestimmt; man findet zwei, drei, ja sechs bis

*) Die dänischen Herausgeber der alten Lieder pflegen die langen Zeilen des Fornyrdalag gewöhnlich in diese Hälften getheilt bei ihren Bearbeitungen darzustellen. So kommen dann 1 (oder 2) Liopstafir in die erstre, und die andern in die 2te Zeile. So besteht dann bei ihnen jedes einzelne Lied gewöhnlich aus 6 — 8 kurzen Zeilen, wo wir 3 — 4 lange haben.

sieben Zeilen in manchem Liede; doch bilden unbestritten am häufigsten vier Zeilen das einzelne Lied. Keine Zeile braucht mit der folgenden durch ein Reimband verbunden zu sein, wie dies in den künstlichen Skaldenliedern gesehen wird; auch ist die Zahl der Spellen (Sylben) freigelassen; doch möchte die Zahl eilf die höchste sein, wie die Zahl vier die niedrigste. In den Skaldenliedern ist jedoch auch die Spellenzahl bestimmt, wenn auch nicht so ängstlich genau, wie in den alten Sprachen und in unsern strenggebundenen Sängen.

Unter den Arten der künstlichen Skaldenlieder sind die berühmtesten das Sehstanmælt (Drottmælt) Togmælt, und die Drapa (Samdrepí, Runhendur). Wir beginnen mit dem Sehstanmælt, welches auch Drottmælt (Königsweise) genannt wird; entweder wegen der Schwierigkeit und Künstlichkeit der Fügung, oder weil die Thaten der Helden in ihr vorzüglich besungen wurden. Drottmælt erklären jedoch Andre auch durch Volksweise, weil sich Gedichte in ihr gesungen der vielen Bänder wegen leicht merken lassen, und daher in Volkes Munde lange sich fortpflanzen können.

Worm sagt fälschlich in der Literat. run.: „Sehstanmæltvisa illud dicitur metri genus, in cuius singulis strophis sedecies iterati reperiuntur ac peculiari artificio dispositi similes soni;“ denn sechszehnmal wiederholte ähnliche Laute finden sich keinesweges, da allemal nur zwei Zeilen durch Liopstafir und zwar so verbunden werden, daß entweder zwei Liopstafir in der ersten und einer in der zweiten Zeile steht, oder zwei in der zweiten, und einer in der ersten. Ein Beispiel im Deutschen wird dies anschaulicher machen; der erste Fall stattet bei A, der zweite bei B.

A. |Kühn im |Kampfe der Sohn
tritt des |Königs Schritte.

B. Stark in |Rammes Werken, (Ramm = Kampf)
|rast schrecklich der Recke.

Was nun den früher erwähnten Mittelreim anbelangt, so geht auch dieser nicht aus einer Zeile in die andre

über, sondern jede Zeile hat ihren eignen, wie auch dies in den Beispielen A und B gezeigt worden ist. In A bilden den Mittelreim, und zwar in der ersten Zeile, wo alle Selbstlauter, wie bei dem Anreim, gleiche Geltung haben, was aber bei der zweiten nicht stattfindet, ü h n und o h n (in Kühn und Sohn). In der zweiten Zeile wird er hervorgebracht Tritt und Schritte. In B bilden den Mittelreim in der ersten Zeile: ark (stark) und erk (Werken); in der zweiten: eck (schrecklich) und eck (Recke).

Zu merken ist ferner, daß die Spellen nicht gewogen (gemessen) werden, und daß in dieser Sangesart gesetzmäßig sechs oder acht Spellen die Zeile bilden; findet man sieben oder neun in einer Zeile, so hat dies entweder in einer besondern Zierlichkeit seinen Grund, oder es stateet dies bloß als Ausnahme vom Gesetz.

Andre unterscheiden wieder die Sehstanmæltvisa von der Drottmæltvisa, indem sie für die erstere, bei aller Gleichheit der Bindung, sehszehn einzelne Sätze in jeder Strophe fordern. Ein Beispiel führt Worm an in der Liter. run. Es lautet:

I þag er þingit, lesast laugin;
laumar at folgit, vistast aumir.
þomar siölga, orlaug sæmiast;
fiöp nu virþist, eidur setiast.
flutnug dverrar, frendur hittast;
finnust glaþir, annat spinnum.
vehsip tolla, um vorskuld huhsip;
veldip prysip, allt skal gialdast.

d. h.

Heute ist Gericht, man liest Gesetze;
Herbei kommt das Volk, Dürftige pflegt man.
Urtheile künden sie, Streit schlichtet man;
Busse wird bestimmt, Eide werden geleistet.
Zudrang wächst, die Freunde sammeln sich;
Es finden sich frohe, Jahrrechnung ordnen wir.
Zölle wachsen, Frühlingsschuld wird getilgt;
Obrigkeit preist man, alles wird gegolten.

Dafs diese Sangweise hohen Schwung der Gedanken durchaus nicht begünstiget, liegt am Tage; offenbar ist sie auch spätern Ursprungs.

Weit günstiger ist das eigentliche Drottmælt, wo man nicht sechszehn einzelne Sätze verlangt. Man vgl. nur einmal mit vorstehendem sechzehnsätzigen Liede folgende Lieder, worin alle norwegisch-dänische Eilande genannt werden. Dies Gedicht wird dem Skalden Einarr Scurlason zugeschrieben. Er lebte unter Kanut dem Grofsen. Dies Gedicht selbst steht bei Barthol. Lex. Run.

Blárr er balldrekr Syrar,
bér vindr Herdlar linda.
vitgyrþill dýtr Vardlu,
veltr Femíngar belti.
yglist umgiörþ Huglar,
olmr er brá-síli Stólnar.
fleýr Bugnar baugr,
brakar Lökru men nökvar.

Brattr er balldrekr Þiöttu,
Brynnu gyrþill þvær virþum.
sundr brestr Lögu lindi,
lokn veltr um Þrom-belti.
kiól skytr Karmtar helsi,
klýfr stiörn-síla Þiornar.
borþ skéra Gizku gyrþi,
grafa borþ í men Storþar.

Stört fellr gyrþill Görtu,
grefr vindr Þrúmu linda.
dýtr sval-fiótr Seliu,
svellr undrum men Hrundar.
alt skelfr Brimlar belti,
brestr ern síli Hernar.
æst fér umgiörþ Hristar,
öþr er hringr Þrimlinga.

Borþ hristir Giölu gyrþi,
grefr Naumfiótr tauma.
geist fér umgiörþ Ostrar,

opt er men klofið Seniu.
brand þvær Bólgu lindi,
bifast stinnr síli Kinnar.
hringr dýtr Hvepnu löngum,
hart veltr Glanar belti.

d. h.

Blau ist das Meer Syr's,
Es trägt Wind Herdl's Woge.
Warda's Meergurt dröhnt,
Es faltet sich Femings Band.
Hugl's Umgürtung bäumt sich,
Es wüthet das blaue Band Staln's.
Der Ring Bugn's wallt,
Gebrochen wird Lakra's nackte Scheibe.

Steil ist das Meer Thiatta's,
Brünna's Gürtel bespielt Männer.
Gebrochen wird Laga's Woge,
Woge wird geworfen in Throms Bande.
Die Kiule durchreißt Körmt's Fessel,
Es spaltet Steuerruder Thiorns Gürtel.
Borde durchschneiden Gitzka's Gürtel,
Es graben Borde in Storths Scheibe.

Wogend fällt Garta's Gürtel,
Es durchwühlt Wind Thruma's Wogen.
Es dröhnt die kalte Fessel Selia's,
Es schwillt mit Wogen Hrunds Scheibe.
Um und um erbebt Brimla's Band
Es bricht sich stets Hern's Seil.
Rasch fließt Hrists Umgürtung,
Gierig ist der Ring der Thrimlinge.

Bord gräbt in Giala's Gürtel,
Es reißt Naum's Fessel die Thae.
Schnell rinnt Ostr's Umgürtung,
Oft wird gespalten Senia's Scheibe.
Es wäscht das Schwert Balga's Woge,
Es zittert Kinn's heftiges Band.
Hwethna's Ring dröhnt lange,
Stark faltet sich Glöns Band.

In wiefern hier im ersten Liede das Meer Balldr's Sturm-
lauf geheissen wird, weifs ich nicht. Alle andren
Benennungen des Meers erklären sich selbst. An die
Drottmæltvisa schliesst sich an jene Visa, worin das
Leben Ragnarr Loþbrogs gedichtet ward. Einige rech-
nen sie gradehin dazu, allein ich glaube mit Unrecht,
da jedes Lied derselben erstens zehn Zeilen hat, und
da zweitens die Mittelreime nicht strenge gehalten sind,
ja zuweilen gar fehlen, Es lautet Lied 3 und 22.

Huggom vér með hörvi! —

hátt bárom þá geira,

er tvitugr töldumst;

ok týr ruþum víta.

vunnum átta jarla

austr fyrir Þinu - minni;

geira féngom þá gnoga

gisting at því vígi.

sveiti féll; í solliom

sæi týndi lýþ æfi.

d. h.

Wir schlugen mit Schwerten! —

Hoch trugen wir Gere,

Da zwanzig Jahre wir zählten;

Und Ruhm warben wir weithin.

Wir bezwangen acht Jarle

Östlich bei Thinaminnur;

Geiern schufen wir da genug

Speisung bei der Schlacht.

Schweifs fiel; im blutigen

See liefs das Volk sein Leben.

* * *

Huggom vér með hörvi! —

hvat er þreingom, at feigri,

at hann í öppa éli

ondurþr latill verþi?

opt sýftir sá lifi,

er aldreigi nestir!

illt, kviða, argann eggia
auru at sverða leiki!
hugblaupr kemr hvergi
hiarta sitt at gágni.

Wir schlugen mit Schwerten!
Was kümmert es den Helden, daß er sterbe,
Daß er dem Hagel der Pfeile
Grade entgegen gehe?
Oft besetzt der sein Leben,
Dem nichts bedrängt.
Schlimm nennen sie es, einen trägen Aar
Zu laden zum Spiel der Schwerte.
Der Muthblöde kommt niemals
seinem Herzen zum Vortheil.

Und so ist das ganze Gedicht herrlich durch und durch, und niemand wird es dem Dichter verargen, daß er zuweilen die Reime den Gedanken aufopferte.

Jetzt aber wenden wir uns zu einer andern Art der nordischen Gedichte, und ich übergehe die Togmælt-visa, als nicht sehr verschieden von dieser. In ihr besteht jedes Lied gewöhnlich aus 6 Zeilen, von denen drei zusammen so verbunden sind, daß die beiden erstern Zeilen jede einen Liodstafan, die dritte aber zwei Liodstafan hat.

Die Weise, so wir jetzt betrachten wollen, heißt Drapa oder Samdrepí, d. h. ein Gesang, in welchem nach einer Anzahl Lieder Zwischenlieder folgen, deren letzte Zeilen gewöhnlich dieselben sind, wenigstens theilweise. Die Lieder bestehen aus acht, die Zwischenlieder aus vier Zeilen, mit Anreimen und Ausreimen, aber ohne Mittelreime. Snorri Sturlason nennt diese Weise Runhendur. Damit man aber auch das Skalden-Lied mit dem ältern Götter- und Helden-Liede vergleichen möge, so will ich eines der schönsten Skalden-Lieder, so die Überschrift führt:

Haufuð-lausti Eigils, Skallagrims sonar
hier mittheilen, und zwar ganz, da es eben nicht allzu-
lang ist, und sich wahrscheinlich nur in Weniger Hand

befindet. Es ist entnommen aus Olav. Worm. Litterat.
Dan. antiq.

Fyrst Stefia - mal.

I. vísa.

Vestr kom ég um ver;
enn ek Viðris ber
mundstrindar már.
þá er mitt of-fár! —
5 dró ég eik á flot
við Isa-brot;
hloð ég mæðar lut
míns knarar skut.

II. vísa.

Buðumst hilmi hloð;
10 — nú á ég hröðrar kvoð! —
ber ég Opins mið
á Eingla bið.
lof at vísa vann,
vist mæri ég þann;
15 hlióps biðum hann,
þvíat hröður of fann.

III. vísa.

Hygg, vísir, at,
(vel sæmir þat!)
hví ég þýlia fát,

V. 3. Worm. Munstrindar; — mundstrind (-ar) ist wörtl.
Strand der Erinnerung. Zu mund (-ar) gehört das a-seax.
gemynðe, die Denkkraft; engl. the mind.

V. 6. Isa brot; wörtlich Eises Trümmer, für Island.

V. 8. Worm. Knarrar.

V. 9. Ich möchte das Präs. „biðumst“ vorziehen.

V. 10. hröður hat im Genit. hröðrar und hröðurs, wie
raukur.

V. 12. Der Angeln Gebiether heisst Eiríkur, weil er einen
Theil des Angelnreichs sich unterworfen hatte.

- 20 ef ék þögn of gát.
flestr madr of frá,
hvat fýlkir vá;
enn Viðrir sá,
hvar valr um lá.

IV. vísa.

- 25 Óx hjörva hlóm
við hlífar þróm;
guðor óx um gram,
gramr sotti fram.
þar heýrdist þá
30 — þaut mækurs á, —
malm-hryðar spá,
sú er mest of lá.

V. vísa.

- Var at villu-staþar
vefr Þarraþar
35 of grams glaþar
geirvángs raþar;
þars í blóði,
í brímla móði,
hlaustr of þrumdi,
40 und um hlumdi.

Fyrst stef.

Hné firða fit
við fleina hnit;
ordstýr of gát
Eiríkr at þat.

V. 27. Worm. vox.

V. 28. Worm. sokti.

V. 39. liest Worm flaustr. Der Anreim verlangt hlaustr
(beides stattet wie at flacka und at hlacka. Hlaustr ist das be-
ladene Schiff.

Annat stefia-mal.

I. vísa.

- 45 Fræmr mun. ék seigia,
ef firdar þeigia;
frágom fleira
til frama þeira.
æstust undir
50 við Jofurs fundir;
brustu brandir
við blár randir.

II. vísa.

- Hlaum hrín-söðull
við hjalm-röðull;
55 beit ben-grefill
þar, blóþrefill.
frá ék, at felli
fyrir fetils svelli
Opins eiki
60 í jarn-leiki.

Annat stef.

Þá var odda át
í eggia gnát:
ordstýr of gát
Eiríkr at þat.

V. 53. hryn Söðull liest Worm, und deutet: ruina ephippium; wie mich dünkt falsch. Nimmt er hryn für ein den Casus bestimmend Hauptwort, so müßte söðuls stehen; nimmt er es für ein Beiwort, so müßte hrynr oder hrynn stehen. Ich erkläre mir hrín (gen. hrinar; auch rin stattet; vgl. Völundar kviða 13, 2) und söðull als ein zusammengesetztes Wort; ich verstehe darunter Kriegsschiff. Wörtlich bedeutet hrín-söðull: Meeres-Sattel. Ähnlich bedient sich der Seemann des Schiffes, wie der Reiter des Sattels; und oft auch heißen Meeres-Wogen der Ran Rosse; z. B. Helga-kviða I. 29, 4.

Þríði stefia-mal.

I. vísa.

- 65 Raup hilmir hiör,
þat var hrafna giör;
fleinn hitti fiör,
flugo dreýrug spiör.
ól Flagar gotna
70 þar-biöþr Skotna;
traþ niót Nara
nótt-brað ára.

II. vísa.

- Flugo hiáldurs granar
um hiörs lanar;
75 varo blóþi vanar
ben-mal-granar;
þá er odd-breki
sleit und-freki,
gnýdi hrafni!
80 á höfuþ-tafni.

Þríði stef.

Kom griþar skæ
á giálfrar læ;
baup ulfum hræ
Eiríkr um sæ.

V. 69. Für Flagar liest Worm. Flagds, und erklärt: Die Edda, sagt er, lehrt, dafs es einst ein weiblich Ungeheuer gab, so Flag hiefs (Flög oder Flaga, im gen. Flagar oder Flaugu? ich nehme das erstre an), welche sich statt des Rosses eines Raubvogels bediente.

V. 70. Þar (in Þarbiöþr) erklärt Worm durch navis; ich mag es lieber mit þiarr, hart, rauh zusammenstellen.

V. 71. Niót Nara, Nari's Schwester, der Tod (Hél).

V. 72. liest Worm. Nottverþ, sinnlos.

V. 81. Worm liest skia; skæ ist Verletzung, Schade (af kada).

Fiörda Stefia-mal.

I. vísa.

- 85 Beit fleinn floginn,
þá var frídr loginn;
var almr þreinginn,
því var ulfr feinginn.
brustu broddar,
90 bitu oddar,
báru hörvar
af bógum örvar.

II. vísa.

- Verpr brodd-fleti
viþ baug-seti
95 hör-leiks hvati,
hann er blóþ-skati!-
þróst hjer fem hvar,
— hug-at mæli ek þar —
friöll er austr um már
100 Eiríks of-fár.

Fiörda stef.

Jofur sveigdi ýr,
hrutu unda byr;
baup ulfum hræ
Eiríkr um sæ.

Fimta stefia-mal.

I. vísa.

- 105 En mun ek vilia
frá verium skilia

V. 91. hör, hor, wörtlich Flachs; in Österreich noch Haar genannt; dann Bogenstrang.

V. 97. Worm liest Þróast.

V. 99. Zu friöll, beklagt, gehört das a-seax. frillian; das engl. to frill, zittern, beben, klagen; im schwed. stattet noch frålätig, querulus.

- skafleiks skata;
 skal mærp hvata.
 lætr snot saka
110 um sup frí vaka;
 enn skærs áka
 skíd Geirs bráka.

II. vísa.

- 115** Stöpst fólk eigi
 fyrir fiör-leigi;
 góll yr-bógi
 at egg-tógi,
 verpr af brandir. —
 enn Jofur landir
 heldr horn-klofi; —
120 hann er næstr lofi!

III. vísa.

- 125** Brýtr bóg-hvita
 biöpr hram-þvita;
 muno hodd-ofa
 hring-briótar lofa.
 gladdist flotna kiöl
 við Froda miöl;
 miók er hilmi fol
 hauk-strandar mol.

V. 109. Snot saka. Zu snot gehört das schwed. at sno, contorquere; vielleicht auch das engl. snead, sneath, Griff, Heft.

V. 110. Sup erklärt Worm durch combinatio asserum navis. Im schwed. ist sud (m.) Bord des Schiffes.

V. 112. Skíd Geirs, Geirs Schneeschuhe; hier: Schiffe.

V. 119. Hornklof, wörtl. Hornspalte, hier Seebucht, wegen der dem gekrümmten Horne ähnlichen Gestalt.

V. 125. Für Kiöl hat Worm: Fiöl.

V. 127. Fol, schwed. fal, feil.

Alyktan drapunnar *).

I. vísa.

- 130 Jofur hyggi at,
hví ék þýlia fat;
gott Þottumst þat,
er ék þögn ofgát.
hrærda ék munni
af munar grunni
135 Opins ægi
á Joru - fægi.

II. vísa.

- Bar ek Þeingils lof
á þagnar rof;
kan ék mæla miót
140 í manna siót;
or hlatra ham
hröður ber ék gram;
so far þat fram,
at flestr of nam.

Nu fylgir oskan á eftir.

- 145 Nióta bauga,
sem Bragi auga,
vagna vara,
eður Vili tara.

* * *

Ich will dies Lied so wörtlich als möglich übersetzen, damit die der Skaldensprache Unkundigen sich ein deutliches Bild von dieser machen können.

*) Wahrscheinlich gehört die Überschrift Alyktan Drapunnar oben unter: Fimta Stefia-mal. So beginnt und schließt das Gedicht mit einer Abtheilung von fünf Liedern, da die in der Mitte stehenden Abtheilungen jedesmal nur zwei Lieder haben.

V. 136. Jora für Jorwik. Eiríkur safs zu Jorwick, daher heißt er der Schmuck (fægir) Jora's.

Erste Abtheilung.

Lied 1. Von Westen kam ich zur See; aber ich trage Othins denkwerthes Meer *a)*. So ist meine Überfahrt. Ich trug die Eiche in die Strömung bei den Eis-Trümmern *b)*, ich lud einen Theil des Gesanges in meines Schiffes Raum.

Lied 2. Wir boten dem Fürsten die Ladung; nun kommt mir zu Gesanges Dank. Ich bringe Othins Meth dem Gebiether der Angeln. Lob enthält mein Gedicht, warlich ich erhebe ihn! um Aufmerksamkeit bitte ich, weil ich ein Loblied erfand.

Lied 3. Höre zu, Fürst, (wohl schickt sich das!) wie ich sprechen kann, wenn Andacht mir ward. Viele wissen schon, was der Fürst that, und Othin sah, wie die Erschlagenen herum lagen.

Lied 4. Es wuchs der Schwerte Lied an Schildes Rand; es wuchs der Kampf um den Fürst, und der Fürst strebte weithin. Da hörte man — es floss Schwertes Bach — Eisenregens Geräusch, so zumeist da tobte.

Lied 5. Am trügerischen Gestade war Tharadurs Gewebe *c)* in den das Geier-Feld erfreuenden Reihen des Königs. Wo im Blute, in schäumender Woge, das Schiff daher schritt, da hallte die Wunde wieder.

Zwischenlied 1. Es schwankte der Männer Fuß beim Pfeil-Anprall; Ruhm erwarb Eirikur dabei.

Zweite Abtheilung.

Lied 1. Mehr noch verkünde ich, wenn die Männer schweigen; mehr noch erfuhren wir über ihre Fahrten. Es schäumten Wunden bei Königs Ankunft; es brachen Schwerte an blauen Schilden.

Lied 2. Es hallte der Meer-Sattel vom Helmstrahle *d)*; es bis der Wundenstachel da, der Blut-

a) Othins Meth. vergl. pag. 48.

b) Island.

c) Der Tod. vergl. pag. 54.

d) Meer-Sattel, Schiff, Helmstrahl, Schwert, Waffe.

sauger. Ich vernahm, daß fielen durch Bogens Eis e) Othins Rosse im Eisenspiele.

Zwischenlied 2. Da war Pfeilversammlung bei Schwertgesange; Ruhm erwarb Eirikur dabei.

Dritte Abtheilung.

Lied 1. Es röthete der Fürst den Stahl zur Lust der Raben; der Pfeil suchte das Leben, und blutige Speere flogen. Es nährte der Flög Rosse der strenge Gebiether der Schotten f); es trat Nari's Schwester der Adler Nachtmahl g).

Lied 2. Es flogen Pfeiles Kraniche h) zwischen Schwertes Spitzen; es waren an Blut gewöhnt die Lippen der Wundenmesser, da Spitzen Einbruch der Wundenwolf i) machte. Es jauchzte der Rabe bei diesem Hauptmahle.

Zwischenlied 3. Es kann der Streitaxt Verderben zu schäumender Woge; am See bot Eirikur Wölfen Speise.

Vierte Abtheilung.

Lied 1. Es biß der fliegende Stachel; — da war der Friede zerbrochen. Gespannt war der Bogen, und der Wolf deshalb froh. Es brachen Spitzen, es bissen Pfeile; es trugen die Stränge von den Bogen die Pfeile.

Lied 2. Es warf Pfeile mit Ringes Sitz des Schwertspieles Aufreitzer; Blut machte er strömen, dahin hob er sich und dorthin; — ich spreche vom Herzen — beklagt ward östlich am Meere Eirikurs Überfahrt. —

e) Pfeile, von Ähnlichkeit des Eises und des Eisens. Othins Rosse, die Menschen.

f) Worm giebt *praecipiens classis Scotorum*; der Flög-Rosse: die Raubvögel.

g) Nari's Schwester, die Hel, der Tod.

h) Pfeiles Kraniche, *tranar*, spitzige Pfeile, von des Kranichs langem spitzen Schnabel.

i) Schwert, Pfeil.

Zwischenlied 4. Der Fürst spannte den Bogen, da flogen Wunden-Bienen; am See bot Eirikur Wölfen Speise.

Fünfte Abtheilung.

Lied 1. Aber ich möchte gern unter allen Männern auszeichnen Kampfspieler Lenker; hoch soll steigen mein Lied! Er läßt die Streiterregerin *k*) beim Geschwader munter sein, und den Pflug der Klippen Geirs Schlittschuh durchbrechen *l*).

Lied 2. Nicht stand sicher das Volk vor Lebenssaft; *m*) es klang der gespannte Bogen bei der Aufnahme des Pfeiles; fernhin warf er den Stahl. Aber der Fürst beherrscht die Lande von der Meerbucht aus; er ist dem Lobe der Nächste.

Lied 3. Es bricht den Bogen-Regen der Gebiether der Handsteine; es werden den Goldsammler die Ringbrecher loben; es freut sich der Schiffer Kiel an Frodi's Mehle. Sehr ist dem Herrscher feil der Staub des Habichtstrandes *n*).

Schluss der Drapa.

Lied 1. Der Fürst merkte auf, wie ich sprechen konnte. Gut dächte mir dies, daß ich Andacht erwarb. Ich brachte durch den Mund aus Herzens Grunde Othins Meer für Jorwiks Schmuck *o*).

Lied 2. Ich brachte des Herrschers Lob und brach das Schweigen. Ich kann sprechen mitten unter Män-

k) Unter der Streiterregerin ist zu verstehen die Hildur, Haugni's Tochter, so ein Feldherr Frodi's des dritten gewesen sein soll. Hildur war dem Heithin verlobt, nachher aber ihm versagt worden, und so hob sich ein Streit, der beiden Theilen verderblich ward.

l) Der Pflug der Klippen ist das Meer. Geirs (eines Seekönigs) Schlittschuhe bedeuten Schiffe.

m) Lebens Saft, Blut.

n) Bogen-Regen, Kampf; Hand-stein, Gold; Frodi's Mehl, Gold. Staub des Habichtstrands, Gold. Habichtstrand ist die Hand, so den Habicht oder Falken trägt.

o) Jorwiks Schmuck ist Eirikur, der in Jorwik wohnte.

nern. Aus des Frohsinns Halle *p)* bringe ich dem Fürst das Lied. Fernhin möge es fahren, daß es Jedermann vernehme.

Wunsch.

Er genieße des Reichthums, wie Bragi des Auges, der Wagen der Waaren oder wie Vili der Zähren *q)*.

Es stehe hier zur Vergleichung unser Hludwigslied, welches auch ein Loblied auf einen Fürsten ist. Leicht mag man den Unterschied zwischen beiden erkennen, und wenn auch das nordische größern Reichthum des Ausdrucks behauptet, so wird doch gewiß dem althochdeutschen größerer Reichthum an Gedanken zugestanden werden müssen.

Einan kuninc uueiz-ich, heizit heirro Hlûduuich,
ther gerno gode thiônôt; uuol her imos lônôt.
kint uuarther fatir-los, thes uuart imo sâr buoz:
holoda-nan Thrûtin, magatzôgo uuarther sîn,
5 gabher imo thugidi frônisc githigini
stuol hiar in Francon; — sâr brûch-her iz lango! —
thaz githeild-her thanne sâr mit Karlmanne
bruodere sîuemo thia zala uunânis âno.

Thô thaz uuart al gieindot, kôron uuolda sîn got,
10 oba her arbeidi sa lango thôlon mahti;
liez-her heidine man obar sê lithan,

p) Frohsinns Halle, das Herz.

q) Bragi steht für Othin. Über diese Sage vgl. Vaulu-spá v. 118. Vili steht für Freyr, der, als er die Gerda gesehen hatte, so lange weinte, bis er das Mägdlein erhielt.

V. 1. Hluduuich der Jüngere schlug die Normannen im Jahre 883.

V. 3. Kint bedeutet überh.: junger Mann. vgl. Otfr. IV, 6.

V. 5. githigini, Dienerschaft, Leute, altnord. þegnar. vgl. Otfr. I, 15, 77. u. I, 4, 34. am letztern Orte das Part. thigenti.

V. 8. Zal ist sowohl Zahl als Theil. — uuânisanô. Schilter liest uuaniânô; jedoch ânô, nachgesetzt, verlangt den Gen. Über wân vgl. man pag. 5. die Anmerkung zu vant. Sonst könnte man auch lesen uuârin ânô (ohne Streit).

V. 11. lithan, gehen, gth. galeithan.

thiot Francono, mannon sîn, thiônnon.

uurdun sùm irkôrane, sùme sâr uirlôrane,
haranscara thôloda, ther ir mizze lebeda.

15 ther, ther thanne thiop uuas, ind her thannana ginas,
nam-her sîna vaston; sît uuarther guotman.

sùm uuas lûginâri, sùm uuas scachâri,
sùm falloses, ind her giburda sich thes.
kuninc uuas iruuirrit, thaz rîchi al girrit,

20 uuas irbolgan krist; leither thaz ingald-iz.

Tho irbarmed-iz got, uueiz-her alla thia nôt,
hiez-her Hlûduuigan thâr ot sâr rîtan:
Hlûduuich, kuninc mîn, hilf mînan liutin;
heigun sia Nortman harto bituungan!

25 Thanne sprâch Hlûduuich: Heirro sâ thuon-ich,
tôt ni retta mir iz, al thaz thu gibiudis!

Tho nâm-her godes urloup, huob-her guntfânon ûf,
reit-her thâr in Francon ingagan Normannon.
gode thancodun, thes ni beidodun,

30 kuathin al: Frô mîn, sâ lango beidom uuîr dîn!

thanne sprâch lûto Hlûduuich ther guoto:
„Trosted iuh, gisellion, mîna nôtstallon,
hera sanda mih gôt, joh mir selbo gibôt,
ob iuh rât thuhti, thaz ih hio gifuhti,

35 mih selbon ni sparodi, unz ih iuh ginêridi. —

Nu uuil-ich, thaz mir folgon alle godes holdon,
giskêrit ist thiu hiouuist sa lango, sa uuil Krist;
uuil-her unsar hinnafârt, thera habit-her giwalt.

V. 12. sîn, Ludwigs.

V. 16. für nam-her wäre vielleicht besser nam hio,
nahm hier.

V. 16. guotman, Edelmann, gth. godakunds.

V. 18. falloses, Überläufer, Verräther.

V. 20. irbolgan, erzürnt. vgl. Otr. IV. 33. 1. ingald-
iz, das Reich nämlich.

V. 27. für guntfâno findet sich anderorts: Sturm fâno,
Herifâno etc.

V. 30. frô, Herr; goth. frauja.

V. 32. Über gisellion, notstallon vgl. man Grimm
zum Armen Heinrich. pag. 183.

V. 34. thaz ih hier gifurti, Schilter.

- so-uuer-so hio in ellian githuat godes uuillian,
40 kuimit-her gisund ûz, ih gilônnon imuz;
 bilibit-her thar-inne, sînemo kunnie!“
 Thô nam-her scilt inde sper, ellianlîcho reit-her,
 uuolt-her uuâr irrachon sîna uuidarsachon.
 tho ni uuas iz bûro lango, fant-her thia Nortmannon;
45 gode lôp sageda, her siht, thes her gereda.
 ther kuninc reit kuono, sanc lioth frôno,
 joh alla saman sungon: kyrieleison!
 Sanc uuas gisungon, uuic uuas bigunnon,
 bluot skein in uuangon, spilodun thâr Francon,
50 thâr vaht thegeno gelîch nichein sâ so Hlûduuich;
 snell indi kuoni, thaz uuas imo gikunni.
 sûman thuruh-sluoc-her, sûman thuruh-stach-her;
 her scancta zi-handon sînan fiandon
 biteres leides, sa uuêh in hio thes lîbes.
55 Gilôbit sî thiû gôdes kraft, Hluduuich uuart sîc-haft,
 gâb allan heiligon thanc, sîn uuart ther sîgikamf;
 jo thâr auur Hluduuich kuninc uuas sâlich.
 gâro, sôs her hio uuas, suuâr, sôs iz thurfti, uuas;
 gihald-inan, Thrûtin, bî sînan êrin girehtin!

* * *

An Gedankenreichthum steht denn gewiss dies alt-hochdeutsche Gedicht vorstehendem altnordischen zuvor, wenn es auch, wie schon angemerkt ward, jenem an Reichthum des Ausdrucks und der Künstlichkeit weichen muß.

Mit der Zeit wurde der Skalden Kunst noch weit künstlicher, und jeder suchte den andern zu überbieten; grade so ging es auch unsern holdseligen schulgerechten

V. 39. Zu so-uuer-so vergl. man das altfries. Hwersar, Sa-hwer-sa etc. (z. B. Sa-hwer-sa cumth en erm mon to tha warwe to clagande, thet ma tha erma êr skil riuchta, êr ma tha rîka).

V. 43. irrachon, bestrafen, Rache nehmen.

V. 49. Schilter: spilodundar (als Partic.).

V. 54. Zu diesem uuêh gehört das altfries. wâch!

V. 58. Schilter: thurft, als Subst. thurfin hat auch die Bedeutung: Noth thun. Für suuâr liest die H-S. se uuâr.

Meistersingern, welche in der „güldnen Weise“ und in der „hohen güldnen Weise“ alles leisteten, was man in Hinsicht künstlichen Kleides nur immer verlangen kann.

Die jetzt zum Beweis des Gesagten mitzutheilenden Lieder rühren von Snorri Sturla-sonr selbst her. Er singt:

Haki Kraki
Hoddum broddum
Særdi nærdi
Seggi leggi;
Veytir neytir
Vella pella
Báli stáli
Beitist heitist.

Haki Kraki
Hamdi framdi
Geirum eirum,
Gotna flotna;
Hreytir neytir
Hodda brodda
Brendist endist
Báli stáli.

Um hier nun Sinn zu erhalten, muß man die Worte also versetzen:

Haki broddum særdi leggi,
Kraki hoddum nærdi seggi;
Veytir pella báli heitist.
Neytir vella stáli beitist.

Haki hamdi geirum gotna,
Kraki framdi eirum flotna;
Neytir brodda endist stáli,
Hreytir hodda brendist báli.

Haki mit Speeren versehrte Glieder,
Kraki mit Golde ernährte Männer;
Geber des Pelzes brannte sich am Holzstofs,
Gebraucher des Goldes gebissen ward vom Stahle.

Haki verletzte mit Speeren Männer
 Kraki beschenkte mit Gelde Schiffer;
 Träger der Lanzen starb durch Stahl,
 Verleiher Goldes brannte auf Scheiterhaufen.

Gleicher Reichthum an Ausdruck findet sich in allen altnordischen Skaldenliedern, und gleicher Schmuck; dennoch aber wird jeder gern die einfachen Lieder der Edda vorziehen, da dort Reichthum an Gedanken vorherrschend ist, und gröfsere Tiefe.

Aber die Skalden hatten noch andre Hülfsmittel, ihren Liedern Glanz zu geben; besonders dienten ihnen noch dazu die Gestalt und die Namen der Runen. Von diesen Namen und von dieser Gestalt ausgehend, drückten sie diesen entsprechende oder verwandte Begriffe durch das einfache Zeichen der Rune aus, wodurch diese freilich zur Geheimschrift wird, nur dem Geweihten verständlich, gleich der Hieroglyphe. Nicht unwahrscheinlich ist es, dafs die Zaubersprüche in dieser Runensprache bestanden; und vielleicht ist es diesem Umstande zuzuschreiben, dafs wir aufer einigen Bruchstücken, die jedoch den Zauberspruch selbst nicht enthalten, von jenen Zaubерliedern nichts mehr besitzen.

Ein Beispiel dieses Gebrauchs der Runen finden wir in dem beigegebenen Liede Eigils; dort heifst es (v. 101, 102):

Jofur sveigdi ꝥ (ýr)
 hrutu unda-býr.
 d. h.

Der Fürst spannte den Bogen,
 Wunden-Bienen flogen.

Und in Zeile 115 finden wir: Góll ꝥ-bógi (ýr-bógi). Die Rune nämlich hat, wie man sieht, die Gestalt eines mit dem Pfeil belegten Bogens, und ihr Name ist ýr, welches Wort denn auch Bogen bedeutet.

Da dies Spiel mit Runen doch zuweilen gefunden wird, so will ich hier die Namen der Runen nebst den aus diesen hergeleiteten Begriffen folgen lassen; die Gestalt der Runen mufs jedoch als bekannt vorausgesetzt

werden. So stehen sie denn hier der Ordnung nach, in der sie bei Worm lit. run. p. 84. gelesen werden.

Geltung.	Name u. Bedeutung.	Abgeleitete Bedeutung. Worm lit. run. p. 170.
f.	fé (Geld) Freýr (Gott der Fruchtbarkeit).	Grund der Zwietracht.
u, v.	ur (Sturm, Auerochs).	Aus Eisen springende Gluth.
d, th.	Þorn, Þórr, Þufs (Dorn, Thor, Reise).	Schrecken der Frauen.
o.	os, Oþinn, (Thüre, Othin) or.	Vielbetretner Ort.
r.	reiþ, (equitatio) reiþar (eques).	Den Rossen verhafster Laut (Wort).
k.	kaun (Wunde) kan, kyn, kón,	Feindschaft der Kinder.
h.	hagl (Höhe, Hagel) hagall.	Kältestes Korn,
n.	nauþ (Band) nand, nýd, nion, nahd.	Noth bringende Dinge.
i.	is (Eis) idher	Breiteste Brücke.
a.	ar (Jahr, Ruder). Agir.	Das beste Gut der Menschen.
s.	sól (Sonne) sun.	Licht (Erleuchtung) der Erde.
t.	tír, tyr (Kriegsgott). tidher.	Der einhändige Ase.
b, p.	biarkan (Birke).	Grünster Baum.
l.	laugr (See) lagh (Gesetz).	Aus Felsen strömende Fluß.
m.	maþr (Mann) man,	Aus Staube geschaffen.
r (End-r)	yr (Bogen).	Immer biegsam.

Wer dies weiter verfolgen will, der findet bei Worm lit. run. p. 95 ein ganz Gedicht über die Bedeutung der Staben. Wir wenden uns wieder zur Vaulu-spá.

Über das Alter dieses Gedichtes sind die Meinungen (Gewissheit läßt sich nicht erwerben) sehr verschie-

den. Runolfur Jonas sagt in seiner Dissert. de linguae septentr. Elementis, Hafniae 1651. „carmen Völu-spá ipsis Asiaticis (Asen) huc terrarum concedentibus antiquius est, atque hos tale carmen ex Erythrae Sibyllae (quae ante Trojani belli tempora floruisse creditur) ore natum ex Asia secum huc transportasse contendo.“ Dieser Meinung treten bei Gudmundur Andreae und Resen (cf. Resenii Ausgabe vom Jahr 1673. und Prolegom. in Edd. lit. n. 4. p. 2.) Die Herausgeber der Sämundischen Edda sagen noch von diesen beiden: „Carminis Völu-spá antiquitatem eo adstruunt, quod ab Hávo (s. Odino) cum Ganglero loquente tanquam illo antiquius documentum saepe in Eddae Snorronis allegatur.“ Diese Meinung ist jedoch ganz unstatthaft, wie das Gedicht schon selbst darthut. Und wie konnte eine Wahrsagung der Erythräischen Sibylla über den Untergang der Asen als nordische Götter von diesen selbst nach den Norden aus Asien gebracht werden? Als die Asen als Asiaten im Norden einwanderten, wußten sie gewiß nichts von ihrer nachherigen Göttlichkeit; und hätten sie auch gleich uranfänglich die Absicht gehabt, sich den Nordmännern als Götter darzustellen, wie manche annehmen, so würden sie sich doch gewiß gehütet haben, sogleich ihren künftigen Untergang selbst anzuzeigen; dies wäre gewiß für sie eine schlechte Empfehlung gewesen. Was nun ihren Grund zu dieser Annahme, das Gedicht sei älter als Othin selbst, betrifft, so setzen sie offenbar voraus, das Othin (Hávi) wirklich seine Unterredung mit dem Gangleri so gehabt habe, wie sie Snorri aufzeichnete; obgleich auch diese nichts als Dichtung ist. Doch gesetzt auch, die Völuspá sei wirklich älter als die Einwanderung der Asen in die Nordgegenden, so ist dadurch noch keineswegs erwiesen, daß sie dies Gedicht mitbrachten. Einwohner fanden sie vor, soviel ist gewiß, konnten diese denn nicht schon eine Weissagung vom Untergange des jetzt Bestehenden haben? Dann wären nur neue Namen auf ältere Personen übertragen worden, wie dies bei andern Sagen häufig der Fall war. Allein die Asa-Lehre ist zu vollkommen im Gedichte ausgebildet, als das

man annehmen könnte, das Gedicht sei älter als die Asen im Norden. Nothwendig müßten in ihm auch Widersprüche gefunden werden, nähme man an, es seien ältere Sagen auf neuere Namen übertragen worden, und zwar Widersprüche mit sich selbst, denn daß es in Widerspruch mit andern Liedern steht, beweist hier nichts. Aber Widersprüche mit sich selbst sind eben in ihm nicht zu treffen, und so kann auch eine Uebertragung nicht angenommen werden. Hieraus scheint mir nun hervorzugehen, daß man die Entstehung des Liedes erst in den Zeiten suchen könne, wo die Asa-Lehre längst schon ausgebildet und ins Leben getreten war; wo man schon in ihr Mängel längst entdeckt hatte, und ihren Untergang aus diesen selbst herleiten konnte. Genau läßt sich freilich das Jahrhundert nicht angeben, da die Sprache des Nordens überhaupt durch ihre Abgeschlossenheit viel stetiger blieb als andre; aber wenn man die Denkmäler unsers Alterthums damit vergleicht, so kann man doch Wahrscheinlichkeit, wenn auch noch nicht Gewißheit, erlangen. Am innigsten ist die Sprache des Liedes mit der gothischen des Ulfilas verwandt, und dann mit den Angelsächsischen Mundarten. Schon ferner steht ihr das Fränkische des 8ten und 9ten Jahrhunderts, sowohl was die Wurzeln als was die Formen anbelangt, und ich glaube nicht viel zu fehlen, wenn ich die Vauluspá zwischen das 5te und 7te Jahrhundert setze. Hierzu habe ich noch einen besonderen Grund, nämlich, die fast wörtliche Uebereinstimmung des Liedes III mit dem Eingange des Wessobrunner Gebethes. Nun ist wohl anzunehmen, daß der Schreiber des Gebethes die Vaulu-spá kannte, vielleicht gar in niedersassischer Mundart kannte, das Gegentheil aber ist nicht annehmbar. Nun wird aber fast allgemein das Wessobrunner Gebeth in das 7te bis 8te Jahrhundert gesetzt. — Aber wie gesagt, beweisen läßt es sich nicht, da diese Uebereinstimmung eben so gut zufällig sein kann. Die Sprache des Liedes selbst giebt außer ihrer Einfachheit auch nichts her, woraus sich auf Liedes Alter schließen ließe. Man vergleiche sie nur einmal mit der des Lod-

brog-Liedes († 867), so wird man den Beweis leicht haben, und älter als dies Lied ist die Völu-spá unbezweifelt. Hierzu kommt auch noch, daß das Gedicht sich uns zeigt wie aus einem Munde aufgezeichnet, der sich des wahren Zusammenhangs, der wahren Folge der Gesetze, nach langem Verstummen nicht mehr recht versann, daß es wahrscheinlich erst nach hundertjährigem Weilen im Herzen des Volkes aufgezeichnet ward. — Schon Herder bemerkte, daß die Lieder hie und da wohl besser zu ordnen wären. An zwei Stellen habe ich es gewagt, und ich durfte mir dies, wie ich meine, um so eher erlauben, da andre Ausgaben in guter Anzahl die Liederfolge der H-S. getreulich beibehalten. Übrigens ist auch an beiden Stellen, wo die Umsetzung des Zusammenhangs wegen geschah, solches angegeben worden.

Der gelehrte Bartholin glaubte die den Andern bisher verborgen gebliebene wahre Bedeutung des Gedichts endlich gefunden zu haben, und er säumte nicht, solche in seiner Ausgabe der Völu-spá 1667. an den Tag zu legen. Man hat dabei oft Gelegenheit, an Harduins Bearbeitung des Horatius zu denken. — Einige nordische Namen, die ihm mit griechischen Namen ähnlich klangen, waren die Ursache seiner Einsicht. Er wußte nämlich die griechischen wie die nordischen Namen in einer hebräischen Wurzel zu vereinigen, und waren nur erst die Namen dieselben, mit den Sachen gab es sich schon. So fand er im Mimir den Memnon; Aga — war leicht daran gesetzt. Die Hlin (Beiname der Frygg) Othins Gemahl, ward zur Helena, Zeus Tochter. Die Frygg ward femina phrygica i. e. trojana. Zum Hænir fand sich leicht Ant, wodurch er zum Anthenor ward, und so ward endlich aus der Völu-spá eine Ilias, d. h. eine Beschreibung der Zerstörung Iliums, welche die Asen auf ihrem Zuge von Phrygien bis Norwegen als ein Heiligthum mitgetragen hatten. Daß freilich im Laufe der Zeiten alles sich mehr und mehr verdunkelt hatte, das fand auch Bartholin, allein seinen Blicken mußte dennoch das Dunkel endlich weichen, und er sah klar.

Auf gleiche Weise führen andre fort, die Namen griechischer und nordischer Götter nach Ähnlichkeit des Klanges zusammenzustellen, oder andre Zufälligkeiten als Beweis der Gleichheit und Einheit anzusehen; am weitesten aber brachte es unbestritten Moné in dieser Kunst. (Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa, Leipzig 23,) und Erklärung des Nibelungen-Lieds, Heidelberg). Nichts will ich von Diesem weiter erwähnen, aber einige solcher Gleichungen mögen aus der Einleitung zu Sämunds Edda hier noch Stätte finden. Zuerst begegnet dort uns Opinn, der auch als Zerstörer Auþun heist. Wie leicht ist jetzt der Schritt bis zum — Adonis. Mehres aber kommt nun noch hinzu; Opinn fällt durch den Wolf, Adonis durch den Eber, Beider Geliebte war die Göttin der Liebe, Freyia, Aphrodite.

Othinn fällt aber auch wieder mit dem Hermes (Merkur) zusammen; beide erfanden Schriftzeichen; wie Merkurs *virga somnifera*, so ist Othins *svefnþorn* bekannt. —

Loki ist uranfänglich Sonnengott, wie Apollo; er ist eins mit dem Loxias der Griechen, welches aber wiederum Apollo war, entweder von der Orakel Trüglichkeit, oder überhaupt von *λογος* Nachstellung, List so genannt; Loki führt auch als Beinamen inn *lævisi fraudum architectus*. — Apollo kam nach Delphi (den Nabel der Erde, d. i. Miþgarþr) aus hyperboreischer Gegend. Ferner ist Loki der Vejovis der Römer, der oberste der bösen Götter; er ist aber auch der Momus. (in *Ægisdrecca*).

Thor hat wieder viel gemein mit dem Heracles. Stärke, Schlangenkampf, Kampf mit Riesen, Thor hat seinen Hammer, Heracles seine Keule; Thor seinen *megingiarþir* (Kraftgürtel), Herakles sein Löwenfell; Thor seine *iarn-glofar* (eiserne Handschuh), Herakles seinen *cæstus*. Hinwiederum fällt Thor als Donnerer aber auch mit dem Jupiter zusammen.

Balldr, Gott des Lichtes, der Sonne, gleicht dem Adonis und Attis — wegen der allgemeinen Trauer bei Beider Tode.

Týrr ist Kriegsgott wie Mars, er fällt aber auch mit dem Herkules zusammen, denn Beide kämpften mit dem Höllenhunde (Garmr, Cerberus).

Heimdallr wird mit der Minerva verglichen; dann aber auch mit Homers Ægæon und mit Hesichius Ægerus zusammengestellt.

Ran ist die Doris der Griechen; ihre Töchter (**Ránaþætor**) gleichen den Nereiden.

Frygg ist die Dea Phrygia, die Cybele. Als **Hloþyn** (**Loþun**) ist sie die Latona. Dabei führen sie folgende Stelle aus dem Hecataeus an: „In locis Celtica terra superioribus esse insulam Oceani, non minorem Sicilia, ursas versus, quae ab hominibus habitetur Hyperboreis vocatis; hanc insulam fertilem esse, et rerum omnium abundantem; mirificantem habere temporiem, adeo ut bis quotannis fructus ferat; in hac vero insula Latonam natam esse.“

Fulla Fryggs Dienerin gleicht der griechischen Phyllis.

Hlin ist, wie schon gesagt, die Helena.

Freyia fällt mit der Aphrodite zusammen, Jede ist der Liebe Göttin; Beide erscheinen traurig, jene wegen ihrem Gemahle, dem Othur, der sie verließ, diese wegen Adonis Tod etc.

Wie jene Männer hier die nordischen Götter mit den griechischen zusammenstellen, so finden sie auch wieder zwischen den nordischen und hebräischen Sagen Uebereinstimmung.

Unter **Ymirn** verstehen sie den orbem antediluvianum, welcher auch durch Adam bezeichnet sei. Wie aus Adams Rippe Eva entstehe, so erzeugen sich aus Ymirs Schultern Sohn und Tochter. Adam werde auch durch **Aurgemlr** (**Uralt**), Ymirs Beiname, bezeichnet.

Thrudgemlr, ist Kain oder Henoch.

Bergemlr (**Berggemlr**) ist Noah; Beide rettet ihr Schiff von dem Untergange. Noahs Schiff liefs sich auf dem Berge Ararat nieder, daher er sehr wohl der: **Bergalte** heißen könne.

Iduna's Aepfel, die den Göttern Jugend und Schönheit erhielten, wurden ihnen durch Loki's Trug einst entrissen — dieß stellte man mit Adams Näsche-rei vom Baume der Erkenntniß zusammen.

Vafrlogi, jenes schwankende Feuer, des sich Othin bedient, will er irgend einen Ort unzugänglich machen, sei, meinen sie, das flammende Schwert des Engels, welcher den Zugang zu Eden wehrt. Endlich fanden sich auch einige, welche unter dem zum Kampfe kommenden Surtur den zum Gericht kommenden Christus verstanden; Snorri besonders ist Urheber dieser Meinung, indem er den Kampfplatz (vigripr) Þingvöllur, d. i. iudicii campus nennt. Ueberdies wird Surtur's Schaar als eine leuchtende bezeichnet; dies liefs sich nun recht gut auf die Engel und seligen Seelen, die den Heiland begleiten sollen, anwenden.

Damit aber Niemand der Ueberzeugung lebe, als glaubten jene Herausgeber selbst an eine solche Gleichheit, so sagen sie selbst am Ende jener Anführungen: „Quae quidem omnia rei vanissimae fidem non faciunt, sed vetustatem opinionis demonstrant.“ Sollte übrigens Jemand an dergleichen Uebereinstimmungen aus irgend einem Grunde seinen Gefallen haben, so rathe ich des Grafen von Volney Werk, die Ruinen etc. (Braunschw. bei Vieweg) zu lesen, wo von Cap. 20. an gezeigt wird, daß die Mohamedaner von den Christen, die Christen von den Juden und Aegyptern, die Juden von den Parsen, die Parsen von den Hindus, die Hindus von den Dalai Lamaiten etc. eine nicht geringe Anzahl Glaubens-Lehren und Sagen entlehnten.

Bemerkenswerth ist noch, was sie über den nordischen Glauben im Allgemeinen sagen. Ich will einiges noch daraus anführen, und da, wo ich anderer Meinung sein muß, als jene ehrenwerthen Männer, dies bemerken. Als Erstes nehmen sie bei den alten Nordmännern an reinen Naturdienst, wo Sól, Sonne, Mani, Mond, Jörþ, Erde, Þórr, Donnergott u. s. w. verehrt wurde. Dann bildete sich der Othinsdienst, und bei einigen, wie sie glauben, die Ueberzeugung von einem einzigem

Alles leitenden Gotte. Beachtungswerth sind ihre Worte; es scheint, als glaubten sie eigentlich selbst nicht recht, was sie sagen. Die Stelle lautet:

„Anteriores (naturalium deorum cultu) veri aeternique dei ab omnibus factitiis et perituris numinibus diversi notitiam priscis Borealibus eorumque aboriginibus *haud prorsus* defuisse, diserta Eddae Snorrianae in Cod. Wormiano verba loquuntur. Et si vel haec a manu christiana fabulis Eddicis allita dixeris, idem tantum dogma in ipsis vetustioris Eddae carminibus, et illis quidem, quae maxime antiquitatis colorem prae se ferre rerum peritus haud negaverit, *per spissas quasi nebulas* tralucet.“

Hier zielen sie ganz besonders auf die Vaulu-spá, wo allerdings von einem einzigen Gotte am Ende des Gedichtes die Rede ist. Die beiden Lieder sind aber augenscheinlich unächt. Das erstere steht in keiner der wichtigern Handschriften, und weder Resenius noch Bartholin führen es auch nur in den Abweichungen der Handschriften an. Wo es Schütz, bei dem es steht, herhaben mag, weiß ich nicht. Das zweite Lied haben nun zwar die Handschriften, allein die Unächtheit liegt gleich wohl zu Tage. Die Erde hat sich nach ihrem Untergange neugeschmückt wieder empor gehoben; alles Böse und Unreine ist vernichtet; Balldur und Haudur, diese in dem frühern Laufe der Dinge unvereinbaren Wesen, beherrschen jetzt in Eintracht die neue Erde, und beglücken sie. Alle Menschen sind jetzt fromm und gut, von keinem Laster werden sie geschändet — zu strafen ist demnach nichts, und mit der Strafe fällt dann auch eine fernere Belohnung hinweg.

Der im Liede erwähnte Gimli ist nur der früher beschriebene heidnische Biersaal in christlichem Gewande. Doch wozu weiter der Worte! Diese beiden Lieder müssen jene Männer selbst für unächt halten, weil sie sonst nicht von „dichten Nebeln“ sprechen könnten. Aber ich fürchte nur, sie haben sich in die-

sem Nebel — verirrt, und sehen die Sachen anders, als sie sind.

Ferner sagen sie über Weltursprung: „Triplex in Edda Snorrii cum mundi tum hominis formatio nobis traditur. Prima a Deo summo et principe, ut videtur, immediate peracta, cuius in Eddae rythmicae carminibus nullum fundamentum invenitur. Haec igitur vere biblica, et Snorrii interpolatoribus tribuenda. Si quis autem dixerit, opinionem de deo summo et vero, antiquis Borealibus credito, simul tolli et corruere, respondemus, illud indidem non posse colligi, aliquod enim numen mundo hoc nostro superius et anterius, cui Niflhemiae, Muspelliae, Ymeri, quae omnia Othini ortum, teste Edda vetustiore, praecesserunt, origo sit tribuenda, agnovisse Boreales, ut per se necessarium, ita Eddicis carminibus consentaneum est.“ Ja, wenn man alles mit christlichen Augen betrachtet! Aber konnten die alten Nordmänner nicht eben so gut Feuer und Wasser, als durch sich selbst gewordene Dinge annehmen? Ist das schwerer zu glauben, als jenes, daß irgend ein Wesen etwas aus nichts geschaffen habe? Man betrachte nur die ältesten griechischen Physiker. Etwas muß immer als durch sich selbst entstanden angenommen werden; wie ich aber dies nenne, darauf kommt nichts an. Unser Gott war nun einmal nicht der Gott des Alterthums, selbst die Juden hatten offenbar von Gott eine andere Vorstellung, als wir. Doch wir gehen weiter. Sie fahren fort: „Secunda de mundi et hominis ortu veterum Borealium sive opinio sive traditio philosophica est, quae in odis eddicis tota fundatur, unde et illam deduxit Snorrius. Hanc opinionem inter aborigines boreales Odino ultimo antiquiorem vel ipsa Eddae carmina innuunt, cum eam a Vafþrúðne Jotuno Odinum sciscitando didicisse perhibent.“ Unter dieser zweiten Meinung von der Entstehung der Welt, verstehen sie folgendende. Sie (aber nicht die Edda, wie ich zeigen werde) nehmen an: „es sei Gott zugleich mit einem gewissen Chaos gewesen, und aus diesem habe er alles gebildet.“ Ihr Grund ist, daß Othin
d *

selbst durch Forschen erst die Geschichte der Weltentstehung von einem Joten erfahre. Und was lernt denn Othin eigentlich vom Vafprudnir? Folgendes ist des Gedichtes, das hier als Beweis gelten soll, ganzer Inhalt.

Othin hörte von des Joten Vafprudnir's großer Weisheit, und geht, obgleich Frygg ihm solches abräth, ihn zu erforschen, was er auch dem Joten selbst eingesteht. Str. I—IV. Da sagt der Jote: „Er, Othin, werde nicht wieder aus seinem Hause gehen, wenn er nicht der Weisere sei.“ Othin aber meint, diese Aufnahme sei nicht gastlich, er sei durstig und müde. Vafprudnir aber heisst ihn, nicht sitzen, und reicht ihm keinen Trank; erst soll er ihm einige Fragen beantworten. Der Jote fragt nun

- 1) wie das Rofs heisse, das den Tag herauf bringe;
- 2) wie das Rofs heisse, das die Nacht herauf bringe;
- 3) wie der Strom heisse, der die Erde unter Götter und Menschen theile;
- 4) wie der Ort heisse, wo die Götter und Surtur streiten würden?

Diese Fragen beantwortet Othin alle zu des Joten Zufriedenheit, und nun erst erlaubt dieser ihm neben ihm Platz zu nehmen. Man übersehe hier nicht die Steigerung der Fragen, und vergleiche damit unser Tragemundenlied (b. Grimm altd. Wælder II.)

Jetzt wechseln Beide die Rollen, und Othin fragt den Joten

- 1) woher die Erde entstanden sei? Darauf antwortet denn der Jote folgendes:

Or Ymis holdi var iörþ um skaupuþ,
enn or beinom biörg;
himin or havsi ins hrímkalda jötuns,
enn or sveita siór!

d. h.

Aus Ymirs Fleische ward Erde geschaffen,
Aber aus den Beinen Berge;
Der Himmel aus der Hirnschale der reifkalten Joten,
Aber aus dem Blute der See!

Wo ist hier auch nur eine entfernte Hinweisung auf jene angeführte und hier statten sollende philosophische Meinung von Entstehung der Welt? Alles ist hier, wie dies auch unser Gedicht anführt, und noch andre mehr. Obendrein will Othin gar nicht etwas lernen, er weiß alles recht gut, was er hier fragt, um zu forschen; so gut, wie es der Jote zuvor wufste. Othin fragt nun:

2) woher Sonne und Mond gekommen seien? — Der Jote führt die bekannte Sage von Mundilfaris Kindern an.

3) woher Tag und Nacht gekommen seien? — Der Jote erzählt die Sage vom Dellingr, vom Þagr und von der Nótt.

4) woher Sommer und Winter entstanden seien? — Der Jote erinnert an Vindsvafr und Svasuþr etc. Str. XXII — XXVIII.

So steigen auch hier die Fragen fort vom Leichten zum Schweren. Aber Othin fragt keinesweges um zu lernen, sondern um zu prüfen. Jene ehrenwerthen Männer gehen nun fort, und sagen: *Tertia Cosmogonia Eddica est odiniana, mythologica illa, et fictitia, quae mundi ex Ymeri cadavere formationem Odino et fratribus, Ymeri interfectoribus, adscribit.*“

Was soll man nun zu allen diesen denken? Die erste Meinung erklären jene ehrenwerthen Männer selbst für christlich, und von den Verfälschern der Edda Snorris herrührend. Die zweite, die sie aufstellen, läßt sich nicht beweisen, und ist daher unannehmbar. Demnach kann nur die Dritte, aus den Urkunden erwiesene, die gültige sein. Was einzelne Männer

sonst noch geglaubt haben mögen, dies kann uns gar nicht berühren, da wir — nichts davon wissen.

Wie man aber mit der Nordmänner Meinung vom Ursprunge der Welt umgegangen ist, wie man sie zu deuten gesucht hat, so ist ein Gleiches geschehen mit ihrer Meinung von dem Zustande der Verstorbenen. Schon Keyfsler sagt: *Antiq. Sept. p. 226. Quae aliqui Völuspae codices habent de iudicii die, a christiano compilatore debent censeri adiecta, non minus quam ea, quae in limine Eddae occurrunt de Adami et Evae creatione, diluvio, divisione terrarum inter Noachi filios facta, de turri Babel aliique, in quibus sine sacrae scripturae lumine cöcutiunt mortales.* — Der Grund davon ist — weil wir von diesem, so wie von jenem, eigentlich nichts wissen, und unsere Meinung darüber gern durch gleiche Meinung Vieler fester begründen möchten. Alle andere Meinungen der Nordmänner liefs man ihnen unverdreht und ungedeutelt, — warum soll es mit diesen zweien nicht auch der Fall sein? Eben so fälschlich behaupten jene Männer, es habe im Norden Allgötterei geherrscht. Sie sagen: „*Pantheismus floruit, nam „vættur“ et quodcunque sacrum et divinum et rem in genere quamlibet significat. Unde voces „ecki vætta, vettugi“ (prorsus nihil) originem habent. Omnibus quoque rebus etiam inanimis divini quoddam numinis inesse, quod Odinus ipse et consortes Asi crediderint, ex Ballderiana fabula planum est.*“ Was nun den ersten Beweis betrifft, „weil vættur etc. so haben sie Allgötterei gehabt,“ so ist der gar nicht haltbar. Eben so gut könnte man dies von den Griechen und Römern (*Iupiter est, quodcunque vides, quocunque moveris!*) im Allgemeinen annehmen, denn die vættur bezeichnen genau die Lares derselben. Und der andere, Othin und die andern Asen hätten dies selbst geglaubt, so ist damit gar nichts gesagt. Die Sage läfst den Othin und die andern Asen allen Wesen, lebendigen und leblosen, einen Eid abnehmen Balldurn nie zu schaden; — was heisst dies aber in einfacher bilderloser Rede anders, als: die Asen gaben sich alle Mühe, Balldurn (das Ur-

reine, Urschöne) zu erhalten. Wenn man aus jedem bildlichen Ausdrucke dergleichen Schlüsse ziehen will, so kann man aus Allem Alles machen.

Dieser Bearbeitung der Vaulu-spa liegt die Ausgabe von Resenius, Stephan Olafsen und Gudmundur Andreæ, Hafniae 1665, und von Bartholin, Hafniae 1667, zu Grunde. Ferner ist benutzt worden, was Schütz in seinem Werke: „Der Lehrbegriff der alten Deutschen und nordischen Völker von dem Zustande der Seelen nach dem Tode, Leipzig 1750“ von diesem Gedichte anführt. Resenius benutzte zu seiner Herausgabe drei Handschriften, den Codex regius, C. R., eine zweite, ehemals auch königliche Handschrift C. M., und die dem Chr. Noldius SS. Theol. Dr. Pr. P. O. zu Kopenhagen damals zustehende Handschrift, C. N. Von diesen ist unstreitig die wichtigste C. R., die jüngste C. N. Zum Grunde liegt daher hier, so weit dies möglich war, C. R., und C. M. und C. N. bilden die Abweichungen. Die Schriftzüge von C. R. enthält die Bearbeitung der übrigen Eddalieder von Suhm, Tholacius, Luxdorf, Kall und Baden, in Kupferstich.

Was sonst noch von andern Büchern benutzt ward, dies ist stets an seinem Orte angezeigt worden, es bedarf daher hier keiner weiteren Anführung.

Anmerk. Einleitung pag. VII. Z. 9. v. u. kann, wenn man heldr für das Zeitwort, und villi für den Dat. Sing. nimmt, auch heißen: Oder festet dich ein Andrer mit Truge etc.

reine, Urschöne) zu erhalten. Wenn man aus jedem
bildlichen Ausdruck dergelehrten Schlässe ziehen will,
so kann man aus Allem Alles machen.

Dieser Beschreibung der Vögel ist die Angabe
des von Lesepreis, Stephan Olsson und Gustav
Andersson, Helsingfors, und von Helsingfors, Helsingfors,
1807, zu Grunde, ist bemerkt worden, was

Man bittet vor dem Lesen zu berichtigen:

pag. 4. Z. 32. nur für um. — pag. 7. Z. 7. Skaffiþr. —
pag. 7. Z. 13. Heiti. — pag. 11. Z. 12. Oþinn. — pag. 14.
Z. 14. einnætttr. — pag. 18. Z. 2. Surtr. — pag. 18. Z. 10.
(v. u.) Surtr. — pag. 33. Z. 11. Surtur — pag. 52. Z. 2.
verpa für verþa. pag. XXXI. Z. 12. hiáldurs tranar.
Einigemal ist noch Odin für Othin stehen geblieben, wel-
ches man zu entschuldigen bittet.

Was sonst noch von andern Büchern benutzt wird,
dies ist stets an seinem Orte angegeben worden, es be-
trifft daher hier keine weitere Anführung.

Anmerk. Einleitung pag. VII. Z. 9. v. u. kann, wenn man
heller für das Zeitwort und will für den Satz. nimmt,
auch heißen: Oder festet dich ein Anderer mit Frage etc.

Gedichtes Inhalt.

V A U L U - S P Á.

Gedichtes Inhalt.

Eingang. Lied I — II. Erschaffung der Erde III — IV. Erschaffung des Himmels V — VI. Erschaffung der Zwerge VII — XV. Der Menschen XVI — XVIII. Beschreibung der Esche Yggthrasill, Ankunft der Nornen XIX — XXI. Erster Krieg um Besitzthum, Gullveigs Art und Wesen XXII — XXIV. Krieg der Asen und Wanen XXV — XXVI. Hader wegen Burgbau in Asgard, Loki's böser Rath, Trauer der Asen über Freyias Verlust XXVII — XXVIII. Odins Fahrt zum Mimir XXIX — XXXII. Aufenthaltsort der unblutig verstorbenen guten Menschen XXXIII. Der bösen XXXIV. Auftritt der Valkyrior, Balldurs Tod, Fryggs Trauer, Balldurs Rache XXXV — XXXIX. Lokis Strafe XL. Erziehung der Nachkommen Fenrirs, ihre Art XLI — XLIII. Helden in Valhauhl XLIV. Anfang des Weltuntergangs, Schlechtigkeit der Menschen XLV — XLVI. Heimdallur bläst Lärm, Odins Ungewissheit und Berathung Mimirs, Yggthrasill erbebt XLVII — XLVIII. Ankunft der Feinde der Götter, Angst der Zwerge und Alfen XLIX — LII. Kampf der Götter und ihrer Feinde LIII — LVI. Untergang der Erde, Zerstörung des Himmels LVII — LVIII. Wiederkunft der erneuten Erde; die übriggebliebenen Asen finden sich wieder zusammen und berathen sich LIX — LXI. Fruchtbarkeit der neu-emporgetauchten Erde; Schuldlosigkeit ihrer Bewohner bei ihrem Glücke, Balldur und Haudr herrschen hinfort; Hänir kehrt zu den Vanen zurück; die Söhne der Nachkommen Thors bewohnen die neue Erde LXII — LXIII.

I. Hlióþs biþ-ék allar helgar kindur,
meiri ok minni, mögu Heimdallar,
vilþa-ék Valfauþor vél um telia,
fornspiöll fira, þau er ek fremst of nam.

II. Ek nam Jotna ár umborna, 5
þeir er forþom mik frædda háfdu;
niú nam-ék heima, niú íviþi,
miótvíþ meiran fyrir mold neþan.

III. Ár var alda þat er Ymir bygdi, 10
var-a sandr ne sær ne svalar unnir,

v. 1. Dem altnordischem kind (f. g.) entspricht das A-Seax. cind, fraenk. chunat, althd. kunnio, mithd. kunne, künne, Geschlecht, Sippschaft, nicht aber unser heutiges: Kind. v. 2. meiri-minni, höhere und niedere Stände, (Geschlechter); nach alter Sage richtete Heimdallr die Stände unter den Menschen ein. — v. 4. wie fornspiall ist gebildet goþspiall, (guþspiall), vígspiall; at spialla, gth spillon, A-Seak spellian drückt sowohl sprechen als spalten aus; daher Spelle gleich Sylbe. v. 4. C. R. um nam. — v. 6. mik frædda hafdu ist nordische Sprechart: qui me eruditam habuerunt (me erudiverunt); für frædda liest C. R. födda, von at fæda, welches mit dem gth. fodian füttern, gr. βουτείν, zusammenfällt. — v. 7. íviþr Stütze; í ist das í intensivum; ígildi, ísurl. — v. 8. miótvíþr die mittlere Stütze der Erde, gleichsam die Erdachse, die Esche Yggthrasill. — Mold eigentl. Staub, dann die Erde, althd. molda, molta, A-seax. molde; niedersass. mul. Verwandt ist malm, melm, zermalmen zermahlen etc.

Unter den Jotnum, den Frostriesen, glaubten manche Gothen verborgen; allein Gothen heißen altn. Gotnar, Goþnar, Frostriesen aber Jotnar.

v. 9. Snorri Sturlason liest diese Zeile (Dæmis. IV.)

ár var alda þa ecki var

Die Worte ár var alda sind episch; daher kehren sie oft wieder in alten Sängen. vgl. Helga quiþa I etc. — v. 10. svalar unnir; so Snorri; Bartholin liest: svalar unn, unstatthaft, da unn der sing, svalar der plur. Bei Resen als Druckfehler: um. Wunderbar stimmt hiermit das Wessobrunner Gebeth aus dem 7ten Jahrhundert fast Wort für Wort überein. Beweis, daß alle Germanen über Entstehung der Erde gleiche Sage hatten. Dort heißt es:

jörþ fanst æva ne upp-himin,
gap var ginnunga, en gras hvergi.

IV. Áþr Burs synir biódum ypdo,
þeir er miþgarþ meiran skópo:
sól skein sunnan á Salar-steina, 15
þá varþ grund gróin grænom lauki.

V. Sól varp sunnan sinninn mana
hendi hinni hægri um himin-jóþýr;
sól þat ne vissi, hvar hon sali átti,
stiörnor þat ne vissu, hvar þær stapi áttu, 20
mani þat ne vissi, hvar hann meigin átti.

VI. Þa geingu reigin aull á rökstola,

— — éro ni uuas noh uf-himil,
noh paum noh pereg ni uuas, ni noh heinig;
noh sunna ni skein, noh mano ni liuhta, noh der mareo-sæ;
Do dar ni uuiht ni uuas, enti eo ni uuenteo, —
enti do uuas der eino almahtigo gót. etc.

v. 12. für hvergi hat Snorri: ecki .v. 13. für bióþum, worüber Gudmundur spottet, liest Resen böþmum nach C. N., und Barthol. folgt ihm nach. baþmr (Baum) ist ihnen: zona coelestis. Zu biódr gehört das gth. biuds, Tafel, Tisch. Vgl. LXI. Wie im altnord. at ypa von upp, so stammt im althochd. uffen von uf. Es kommt zum Beispiel dies Wort vor im Lehrgedicht kiunig Tyrol von Schotten v. 126; dort heisst es:

gót gâp den pfaffen uf ir eit,
dazs ungelouben druchten, und uffeten die kristenheit.

v. 15. Salarsteinn entspricht hier dem miþgarþr, welcher als Saal, Wohnort der Menschen gedacht ist. In gleichem Verhältnisse steht hier: grund, und steht v. 8. mold.

v. 17. Ueber sinninn siehe das Wortbuch. — v. 18. für himin-jóþýr liest C. N. himin-jarþar, per coeli marginem; offenbar um Erklärung von jenem: himin-jór ist Hrímfaxi; þýr ist nicht Thier, gr. θῆρ, wie Bartholin wollte, sondern es ist unser Thüre. — v. 21 steht in C. N. vor v. 20. — v. 22. Dem rökstolr entspricht das Gth. stava-stols. raginon rathen, ragineis Rathsherr, reiks Machthaber, reikinon herrschen. v. 23. die Urbedeutung von gin in ginheilagr ist dunkel. Bekannt sind altn. at ginna, zaubern, gin, stark, gandi, Wahn, Ahnung, Glaube, gandr, Wolf, besonders verzauberter, Währwolf; A-seax. cen, kühn; cennan, stark seyn; cind, Natur. Fränk. chun, hun, kühn; chunat, Natur. cunnio Geschlecht. Im Pers. fand Magnus Olaf. gan, chan licht, hell, chant, Blitz, genda, kenda, gonda, Stunde, Weisheit; chui, Selbstständigkeit, Versenkung in sich selbst. chuiten, guiten (geisten) leben. — gin erscheint auch bei Zeitwörtern als deutungsloser Vorling, gleichsam als redu-

ginheilög góþ um þat giáttust,
nótt ok niþium nafn um gáfu,
morgun hétu ok miþian dag, 25
undörni ok aptan ærum at telia.

VII. Hittust Æsir á Jdavelli,
þeir er haurg ok hof há-timbroðu;
afla lögðu, auþ smídodu,
tángir skópo ok tól gorþo. 30

VIII. Tefldu í tuni, teitir voro,
var þeim vættergis vant or gulli
uns þrjár komo Þursa meýiar,
ámatkar miók or Jotunheimom.

IX. Þa geingu reigin aull á rökstola, 35

plication. — v. 26. für undörni liest Resen und örn; Barthol. hingegen ondverdni, welches dem gth. andwairthi, Gegenwart, dem A-Seax. ondweart, ondwart etc. entspricht. Ueber undörni sehe man das Wortbuch; Das A-Seax. undern wird erklärt durch: the afternoon. v. 28. haurgr ok hof erklärt Steph. Olafson durch fanum diis et fanum deabus deputatum. Gudmundur Andræi u. Resen wie auch Barthol. stimmen ihm bei. Aehnlich stehen beide Wörter: fra Helga ok Svavu V:

hof mun ék kiósa, haurga marga.“

Hier aber bezeichnen, wie ich glaube, beide Wörter nichts als die Burgen, (Salir etc.) so sich die Götter in Asgard bauten; diese Sache erwähnen die Dæmisögur. — at há-timbra scheint der gewöhnliche Ausdruck gewesen zu seyn, wenn von Aufrichtung eines hohen, großartigen Gebäudes die Rede war. Man vgl. Grimnis-mál. XVI. Zu Gesetz VIII vergl. man Gesetz LXI; wo ihre gullnar tauflur erwähnt werden. v. 32. vætt bedeutet Gewicht, Last, aber auch, Geist, Gier, daher vættur die Penates der Alten. ergi ist unser Aerger; verwandt ist das Schwed. arg, sævus; gleichgebildete Wörter giebt es mehre, z. B. Fólcvíg, folc bedeutet Kampf und vig bedeutet auch Kampf. Man sehe das Wortbuch unter folcvig. — vant ist das neutr. des adj. vanr, Mangel habend; die Wurzel ist noch im Goth. und lautet wan. Marci X. 21 steht: ainis thus wan is, gagg (unius tibi defectus est, — vade). Im A-Seax findet sich wan u. wana; im Cambr-Brit. gwan; im Engl. wanting. Wiederum A-Seax. gewanian abnehmen (vom Monde); Im Schwed. wanmågtig. Im Belg. wanbetaaling, wandank. Verwand ist das lat. vanus. Auch unser wenig stammt von dieser Wurzel; nidersass. onich. Im Lübecker Todtentanze sagt die Jungfrau:

des reiges were ik onich gerne,

ik junghe schone derne.

v. 34. ámatkar miók ist doppelte Stärkung des Adj. — v. 35.

- ginheilög góþ um þat giáttust,
hverr skyldi dverga drott of skefia
or Brímis blóþi, or bláins leggiom.
- X. Þa Móþsognir er mætstr um orþinn
dverga allra, enn Þurinn annarr; 40
þeir mannlíki mörg um gorþo
dvergar í iörþu, sem Þurinn sagði
- XI. Nor ok Níþi, Norþri, Sudri,
Austri ok Vestri, Alþiófr, Dvalinn, 45
Bivor ok Bavor, Bumbur, Nori,
Ann ok Anarr, Ai, Mióþvitnir.
- XII. Veigr ok Gandálfr, Vindálfr, Þráinn,
Þeckr, Þórin, Þórr, Litr, Vitr,
Nár ok Nýraþr. — nu hefa ék dverga
reigin ok raþsviþur rétt um talda. 50

C. R. liest: gingeingu. — v. 38. für blóþi liest C. M. sinnlos blóþgu. Für blains liest C. R. u. C. M. bláom, blæm; Allein der Genit. bláins giebt bessern Gegensatz zum Genit. Brímis. — Barth. ändert gar eigenmächtig bláins in Dlains. — Gudmundur Andræi erklært brímir, aqua; blóþ, ignis; bláinn, ær; leggir, terra. v. 39. für Móþsognir liest C. N. Mióþsognir, C. M. Miotsoognir. — v. 41. C. R. u. C. N. lesen sinnlos mannlíkan marg. — Gudm. And. erklært sehr gelehrt v. 41. also: virtutes (dvergar - θεοῦργοι) hominum habitus per artem ingenuam in mente voluntate et ratione erudienda pararunt.

v. 49. Für Nár ok Nýraþr liest C. N. Nær ok Níþíng. — Nach Gesetz XII steht ein Gesetz, dessen Namen in den Gesetzen XIV u. XV größtentheils wiederkehren. Uebrigens unterbricht es auch hier Gedichtes Gang; es lautet

Fili, Kili, Fundinn, Nali (Næli, C. N.)

Heiti, Vili, Hanarr Sviarr (Hænar, C. N. Svior, C. N. Svyar, C. M. Háir, C. M.)

Frærr, Hornbori, Flógr, Loni (Fögr, C. N. Læni, C. N.)

Aurváng, ok Eikin-skialdi (Aurváng ok Jari, Eikin-skialdi, C. N.)

v. 50. — rétt um talda ist nordische Sprechart; vgl. v. 5. — Vielfach ist erklært worden das til lofars des 52sten Verses. Steph. giebt einfach: ad honorem. Barth. giebt pro plausibili annona. Gudmundur And. hat: pro humani generis agricultura. Lof ist ihm Brodt, gth. hlaif, A-Seax. hloaf, Slavisch: kljeba) welches ihm wieder, da Römer Ceres für panis brauchen, für jörd, (terra, Ceres) steht; — ár leitet er her von at eria, pflügen, gth. arjan; und so hat er, was er will. Solche Erklärung aber streitet gegen der alten Lieder Einfachheit, Gälte Barthol.

- XIII. Mál er dverga í Dvalins lípi
lióna kindum til Lofars telia,
þeir er sóttu fra Svarins-haugi
aurvánga siót til jórvala.
- XIV. Þár var Draupnir ok Dólgþrasir, 55
Hár, Haugspori, Hlævángur, Glóinn,
Skírvir, Virvir, Saffiþr, Ai,
Alfr, Yngvi, Eikinskialdi.
- XV. Fialarr, Frosti, Finnur, Ginnarr, 60
Þóri, Ori, Dufir, Andvari,
Fili, Kili, Fundinn, Nali,
Hepdi, Fögr, Hornbori, Loni.
- XVI. Hleipólfr, Aurvángur, Heili, Vili,
Flögr, Hanarr, Fiþr, Sviarr; — 65
þat mun uppi, meðan auld lifir,

Erklärung, so müßte man lóf-árs lesen; aber auch sie ist unstatthaft. Sollte sich kein Subst. lofi (-ar 2 stark. Dcl. g. föm) finden? — dann fiel nur das s hinweg. — Im A-Seax staltet ein einem lofi entsprechendes lufe, Liebe, Achtung, Lob. Aehnlich, nimmt man diese Deutung an, steht in der Kronika van Sassen pag. 134:

De figende sochten also men plicht,
dar men mannes manheit loves jicht.

Oder man lese til lofs at telia, vom alten lof, (neutr. 1ste Str. Dcl.) Am richtigsten erklären die schwedischen Herausg. Lofarr für Eigennamen. v. 53. für Svaringshaugi liest C. R. Salarsteini. v. 55. für Draupnir liest C. R. Drupnir. — v. 56. Hugstori, Hleipólfr, C. N. Glói, C. M. — v. 58. Alfr ok Yngvi ok Eikinskialdi, C. N. — v. 59. Falarr, C. M. Falr, C. N. — Fiþr ok Ginnarr C. M. — v. 60. Ori fehlt C. R. — für Þóri liest C. R. Frærr. — v. 61—62. fehlt C. R. — v. 63. fehlt C. M. — Es herrscht in diesem Namenverzeichnisse, so wie in Schreibung der Namen die größte Verschiedenheit in den Handschriften. — Ganz andre Namen noch führen die Dæmisögur auf. — Man bedenke aber, daß diese Lieder aus Volkes Munde aufgezeichnet wurden, daher dies nothwendig so kommen mußte. — v. 65. Aehnlich wie hier uppi braucht die Mittelhdsche Sprache ihr offen; so Wartburgkrieg:

ich-n ruoche nicht wer dichs berichtet baz,
des Wolferam in sinem hertzen hât vil lihte muot;
des ist immer offen unser haz
daz er mir strafen tuot.

auld, Alter, Zeit, steht in allen altgermanischen Sprachen für: Gesammtheit jetzt lebender Menschen; wir brauchen da Mit-

láng-níþia tál, til Lofars hafar.

XVII. Uns þrjár kómu or því lífi,
auflgir ok auþgir Æsir,
fundo á landi lytt meigandi
Ask ok Emblo, orlaug-lausa.

70

XVIII. Aund þau ne áttu, óþ þau ne háfdo,
læ ne læti, ne lítu góða;
aund gaf Opinn, óþ gaf Hæmir,
læ gaf Loþr ok lítu góða.

welt; — bald findet man daher alda synir, bald bloß auch aldir, (Alvis mal X, 5, Aegis Drecca VIII. 5. Hrafn. I. 6. Grípis-spá XXV.) und das bildet den Gegensatz zu Asa-synir, Aesir; Jotna-synir, Jotnar etc. — Níþr, (Níþi) ist Verwandter, Blutsfreund; lángníþiar spät nach uns lebende. — Zu Níþr (Níþi) gehört das gth. nidjis und nidjo, Vetter, Base; das nord. nepi, nesi, Nefte. nipt, Nichte. — níþr, nídr, níþi ist ursprünglich Band, Knoten, und fällt zusammen mit nauþr, Noth und Band; A-Seax. ned, nead, neod, nyd. Aus dieser Wurzel entsproß auch unser Knoten; das K ist Rest des alten Vorlängs gi, ki, chi; ehemals lautete das Wort kinotan. — Dafs nót, (Noth) ursprünglich wirklich Band, Zwang-Verwandschaft (nodus) bedeute, beweist das alte nótstallon. v. 66. til durch tál vor Lofars (vgl. v. 52) ausgefallen.

v. 67. Hier meinen Manche den Lauf des Gedichts unterbrochen zu sehen, allein ich mag keine Lücke annehmen. Es kommt nur darauf an, wie man uns versteht. Nimmt man es in seiner gewöhnlichen Bedeutung usque ad, usque quo, donec, antequam, so scheinen allerdings der Zusammenhang abgebrochen und Gesetze zu fehlen; uns (unz) bedeutet aber auch: dum, cum, grade wie die gth. Conj. unte, womit sie zusammenfällt. v. 68. nach Æsir lesen C. R. und C. N. noch at husi; matter Zusatz. — v. 72. læ leitet Bartholin von der Partik. lá ab, und deutet es durch vegetatio, motus. Gudmundur meint, es bedeute Wärme, (hláca, laca, calidus ær, lyrr, calidus; siehe das Wortbuch. læ ist mit læti verwandt, daher dies auch v. 74 ausgelassen wird. læti deutet Barthol. durch: sonus, exteriorum sensuum gestus, (heýrði fagurt læti, er hörte angenehmen Laut). Im Schwed. stattet låt und led, articulus, articulatio, was weder auf læ hinweist. — v. 72. lítu góða deutet Gudmundur: „colores probatos“ und tadelt den Steph. Olafson, welcher es: „faciōm venustam“ übersetzte; allein mit Unrecht. Im gth. stattet ludja (g. f.) und wlits (m. g.) Angesicht, Antlitz, nur hätte er facies venustas geben sollen. Obendrein bestätigt noch die Richtigkeit der Deutung von Steph. Olafson Grípis spá XXXIX 1. wo: „munuþ lítom vixla (ihr werdet die Gestalten tauschen)“ vorkommt; ferner Grípis spá XLI. 1. „lít hefir þú Gunnars ok læti hans (Antlitz, Gestalt hast du

- XIX.** Ask veit-ék stánda, heitir Ygg-þrasill, 75
 hár-baþmr, ausinn hvítom auri;
 þápan kóma dauggvar, þærs í dali falla;
 sténdr æi gróinn yfir Vrþar-brunni.
- XX.** Þápan komu meyar margs vitandi,
 Þríar or þeim sæ, er und þolli sténdr; 80
 Urþ hétu eina, aðra Verþandi,
 (skáru á skípi), Skulþ hina þríþio.
- XXI.** Þær laug lögðu, þær kóru líf
 alda bornom, orlaug seggia.

Gunthers und (äufseres) Wesen desselben). Die Dæmisögur sageu Cap. VII mit einiger Abweichung: „Burs synir géngu með sævar-sraundu, ok fundu þvo tré; tóku upp trén, ok skópudu af menn. Gaf hinn fyrsti (Oþinn) aund ok líf; annarr (Vili, hier Hænir) vit ok hrærring; þrípi (Ve, hier Loþr) ásiönu, mæl, heýrn ok sión; gáfu þeim klædi ok nafn, hétu maþrinn Askr, enn konann Embla.“ d. h. „Burs Söhne gingen am Meeres Strande und fanden zwei Baumstämme; sie nahmen auf die Baumstämme, und schufen daraus Menschen. Es gab der erste (Othin) Geist und Leib; der andre (Vili) Witz und Regsamkeit; der dritte (Ve) Antlitz, Sprache, Gehör und Sehkraft; sie gaben ihnen Kleider und Namen, sie hießten der Mann Askr, (Esche) aber das Weib Embla (Ernährerin).“

v. 75. Yggþrasill bedeutet wörtlich Yggrs (Othins) Rofs. Der Nordmann bezeichnete damit die ganze sichtbare Himmelsfeste. Ein ähnlicher Ausdruck für Luft ist Mistar márr, der Mist Rofs. Mist ist Walküre. Siehe Helga qvifa hin fyrsta XLVIII. Gudmundur schlägt vor zu lesen Ygþ-rasill. rasill sei, meint er, das Frequentativum von ráþ, Rath, und ygþ bedente prævisio. Dann erklärt er Ygþ-rasill durch emanatio rerum secundarum prævisibilis. — v. 76. Für Hárbaþmr liest C. R. hartbaþmr (ein harter Baum) C. N. aber hárr baþmr (ein hoher Baum). — Für ausinn liest C. N. hulinn (gehüllt). Unter dem hvítom auri (weißem glänzendem Staube) verstehen Manche die Wolken, Manche die Sterne. Im gth. bedeutet hauri glühende Kohle. — v. 77. Für dauggvar hat C. N. daggir. — v. 78. Vrþar brunnur der Brunnen des Schicksals, das Meer, woraus die Nornen auftauchten. Vrþr ist eine der Nornen, und zwar die der Vergangenheit.

v. 82. Für skípi liest C. N. skylþi, welches Gudmundur vorzieht, und kein skíp kennen will. Barthol. deutet es durch segmentum arborum, quale pro libris, literis (Runenstäbe), tabulis et torribus olim habuerunt. Im A-Seax. findet sich skead; im Hochdeutschen: Scheit; im Altsassischen: scid. — v. 83. Für líf. C. N. abermals laug. v. 84. Für seggia C. R. seigia (zu künden).

- XXII. Þat nam hon fólkvíg fyrst í heimi, 85
þá er Gullveig geirom stúddu,
ok í haullu Hárs hana brendu.
- XXIII. Þrísvar brendu þrísvar borna,
opt ok ósialþan, þó hon enn lífir;
Heiði hana hétu, hvars til husa kom. 90
- XXIV. Vaulu vél-spá vitti hon ganda,
seyði hon kunni, seyði kná hon leikinn; —
æ var hon angan illrar brúþar.
- XXV. Þa geingu reigin aull á rökstola,
ginheilög góþ, um þat giáttust, 95
hvert skyldo Æsir afraþ gialda,
eþa skyldo góþin aull gildi eiga? —
- XXVI. Fleýgdi Opinn, ok í fólk of skaut; —
(þat var inn fólkvíg fyrst í heimi.)

v. 91. zu at víta tadeln gehört das Goth. idweitan; das Mthd. itewitzen, und witzen, vorwerfen. — Gandi, Glaube, ist verwandt mit Ande, Ahndung (ganreiþ Zauberschaft, steht für gandreif, Fahrt mit abergläubigen Gebräuchen verbunden, oder in zauberischer Absicht unternommen); Zauberei beruht auf Aberglauben. Die schwed. Bearbeiter leiten ganda von gandr, Wolf, Währwolf ab, und erklären: Vala die kluge zähmte Währwölfe: vél-spá nehmen sie als Adj., da das doch offenbar der Gen. plur. ist. v. 92. seyði von at sýpa, siedend, kochen. seyði kná hon leikinn ist nordische Ausdrucksart; vgl. II 2. frædda, u. XI. 4. talda. Ganz ähnlich drückt sich Walter von der Vogelweide (Lachmanns Ausgabe pag. 51) aus, er sagt: „ine weiz obe er zouber kunne;“ wo das Hauptwort zouber für das Zeitwort zouberen steht, grade wie hier seyði steht für at sýpa. — v. 93. ángan, Freude leitet Barthol. wundersam von ἀναγκαῖος ab, und deutet es durch necessaria, consanguinea.

v. 96. afraþ (wie Aberglaube) falscher Rath; Aberrath. C. N. liest ofraþ, d. i. Ueberrath (wie Uebermuth). Sonst findet man in diesem Sinne gewöhnlich nýlioraþ und nýraþ, Neurath, Neumondsath. Seine Beiwörter sind gewöhnlich svartr u. dátr, d. i. schwarzer und böser. v. 97. gildi erklärt Barthol. durch dominium, præstantia; dann wäre es unser: Geltung. góþin aull, nämlich Æsir ok Vanir. — v. 99. Diese Zeile ist hier fälschlich und mit sprachlichem Fehler eingeschoben; von zweien verschiedenen Kriegen kann nur einer der erste seyn. inn fólkvíg, ist sprachlich falsch, da fólkvíg, gen. neutr. ist, und daher nicht den Artikel gen. masc. inn, vor sich haben kann. Man lese entweder wie v. 85: þat nam hon fólkvíg fyrst í heimi, oder besser, man lasse die Zeile ganz weg und lese das Lied:

- brottinn var borþveggr borgar Asa, 100
 knáttu Vanir vígspá völlu sporna.
 XXVII. Þa geingu reigin aull á rökstola,
 ginheilög góþ um þat giáttust,
 hverr háfði lopt allt lævi blandit,
 eþr ætt Jotuns Auþsmei gefna. 105
 XXVIII. Þórr einn þar var þrúnginn móþi, —
 hann sialþan sitr, er hann slykt um frégn;
 ágeingust eiþar, orþ ok særir,
 mál aull meiginlig, er meþal fóru.
 XXIX. Veit hon Heimdallar hlióþ um folgit 110

Fleýgþi Opinn ok í fólk of skaut; —
 enn brottinn var borþveggr borgar Asa,
 knáttu Vanir vígspá völlu sporna.

So ist alles zusammenhängend. v. 100. borgar fehlt in C. N. —

v. 101. Ueber vígspá sporna vergleiche oben v. 6.

v. 104. læ erklären Barthol. und Steph. Olafson hier durch aqua; früher erklärten sie es durch vegetatio, motus, und Gudmundur sogar durch calidus aër, ignis. (XVIII. 2). Dies zu vereinigen ist etwas schwer, obwohl man von Feuers- und Wassers-Wogen sprechen kann, und beide die wellenartige Bewegung haben. Wahrscheinl. glaubte Barth. und Steph. ægi oder laugi gelesen zu haben; das zweite könnte des Reimes wegen allerdings statthen, jedoch das erste nicht; dieser müßte denn auf allt und ægi gelegt werden, was mich wenigstens nicht anspricht. læ kommt anderorts häufig vor, und bedeutet fraus, malum, noxa, pernicies. (λοῖγος) z. B. Hrafnagalþr Opins V. 1. lopt meþ lævi linnir ei straumi. — v. 108. für særir liest C. N. sættir, Sätze. — v. 109. für meiginlig liest C. N. minnilig; für: er aber þau, und C. M. sem. — meþal fóru. Diese Bedeutung des Præteriti haben alle germanischen Sprachen gemein. Eigenthümlich der nordischen ist diese Bedeutung von at fára; wir brauchen da: gegeben werden. meþal inmittelst. schwed. medelst, midt imellan. — v. 110. hlióþ um folgit. Die Stelle ist zweideutig, je nachdem man hlióþ auffaßt. Am Ende jedoch läuft es auf eins hinaus. Die Zeile heißt entweder: Sie (die Vala) weiſs Heimdalls Stimme verborgen unter dem — Baume; oder: Sie weiſs Heimdalls Schweigen verborgen unter dem — Baume; — denn hlióþ bedeutet beides, Ruf und Schweigen. Es bezieht sich dies darauf, das Heimdallur mit dem Giallarhorne Lärm bläst, sobald der Götter Feinde gegen Asgard anrücken. — Barth. liest nach C. N. veit hon, hefir Heimdallr hlióþ um folgit. Sie weiſs, es hat (hört) Heimdall jeden Laut, der verborgen ist. Demnach bezieht er hlióþ auf den Lärm der anrückenden Feinde. Aehnlich hat dies die Dæmisaga XXV.: „Er (Heimd) hört das Gras wachsen auf der Erde, und die Wolle auf den Schafen.

- und heilvönum helgum baðmi.
 á sér ausast aurgom forsi
 af vépi Valfauðrs. vitið er, enn eðr hvat?
XXX. Ein sat hon uti, þa hinn aldni kom
 Yggióngr Asa, ok í augu leit; — 115
 hvers fregnið mik, hvar freistið mín?
XXXI. Allt veit ég, Óþinn, hvar þú auga fált —
 í hinum meira Mímis brunni! —
 dreccr mið þ Mímir morgun hverian
 af vépi Valfauðrs; — vitið er, enn eðr hvat? 120
XXXII. Valdi hinni Herfauðr hringa ok men,
 fésþiöll spáklig, ok spá-ganda;
 sá hon vit ok vít um verold hveria. —
XXXIII. Stóð fyrir norðan á niðafiöllum

v. 112. für forsi liest C. N. fossi. — v. 113. die HS. lesen bald: vitið er, enn eðr hvat; bald viti-þið enn eða hvat; bald hvitið enn eða hvat, bald vitoð er, enn eðr hvat. — vépi. veð ist Pfand, Lohn, Kaufpreis. verwandt ist unser altes bede, A-Seax. beoda, Abgabe, Strafe. im Goth. findet sich beitan, strafen; im Schwed. wite, Geldstrafe. — Pfand bedeutet hier das durch Pfand (das Odin gab, um aus dem Brunnen der Erkenntnis trinken zu dürfen) Erworbene, den Mimirsbrunnen selbst. Odinn gab aber ein Auge. v. 119. mið þ (Meth) ist hier nur Trank im Allgemeinen. v. 114. Das aufsen sitzen, an der Thüre stehen etc. ist episch. Vgl. Vaulunþar quiða XXVIII. Sigurþar quiða VI. Brynhilþar quið II. 5. Helga quiða I. 49. Jvein. 282. Nibel. (Lachm. Ausg. 377. etc. — v. 115. leit bezieht sich auf hon. — v. 119. morgun. C. N. liest morgum. (Schreibf.) — v. 121 hringa ok men. Ringe und Münzen sind der gewöhnliche Schmuck nordischer Frauen, daher die Benennungen: mork menia, (Riesin der Halsbänder, d. i. Münzen). menia friðr. (Münzen-Frau). ey baugs, (insula annuli. d. i. Jungfrau.) Vgl. Grimm zu Sigurþar quiða XLV.

XXXIII. Zwischen dies und das vorstehende Lied setzen die HS. die Lieder XXXVI — XL. Durch welchen Zufall solches kam, ist nicht zu entscheiden. Man bedenke jedoch, daß alle nordischen Lieder nach langen langen Jahren aus dem Gedächtnisse niedergeschrieben wurden. Hier stehen die Lieder einzig an ihrer Stelle. Die Vala sagt vorher: „sie sahe um alle Welt weit und weit (v. 123). Dieß beweist sie nun, indem sie erst den Aufenthalt der unblutig gestorbenen Menschen beschreibt, und dann die Beschreibung des Aufenthalts der Bösen folgen läßt. Schütz allein hat die Lieder XXXIV und XXXV als die letzten des ganzen Gedichtes, offenbar nur, um die blinden thörigten Heiden mit Ewigkeit der Strafen für dieß end-

- salr or gulli Sindra ættar; 125
 enn annarr stóþ á ókolni,
 biórsalr Jotuns, sá er Brímir heitir.
- XXXIV. Sal sá hon stánda sólu fiarri
 nástraundom á, norþr horva þýr;
 falla eitrdropar inn um lióra, 130
 sá er undinn salr orma hrýggjum.
- XXXV. Á fellr austan um eitrdala,
 saurom ok svaurþom, Slýþr heitir sú,
 sá hon þar vada þúnga strauma
 menn meinsvara ok morþvarga, 135
 ok þann annars glepr eýra-rúno.
 þa súgr Níþhauggr nái framgeingna
 slítr vargr vera. — vitíþ er, enn eþr hvat?

liche Leben, wenn es übel war, zu beglücken. Der gute Mann bedachte nicht, daß im Norden reiner Dualismus herrschte, wo endlich alles Böse unterliegt und vernichtet wird, also — nichts ewig zu strafen übrig bleibt. Freilich haben dieß schon die Sammler der Lieder, die Christen waren, zum Theil veranlaßt; allein man kanu doch leicht den Zusatz vom Aechten unterscheiden, wenn man nicht befangen, und daher mit sehenden Augen blind ist. v. 125. für Sindra ættar liest C. M.: er Sindri heitir. Sindra ættar (Sindri's Geschlecht) ist dunkel, und nicht genugsam erklärbar. Die Worte: er S. heitir stimmen mit Dæmisaga XLIX: sá er ok godr salr, er sténþr á Indafiöllum (Bergen der Wonne, Feldern der Wonne), sá heitir Sindri, í þessum saulom skulo byggja góþir menn etc. Sindri erklärt Barth. durch lapidescens materia, zona temperata. — v. 130. für falla hat C. R. fellu. für eitrdropar, C. N. eitr-ár Giftflüsse.

v. 135. C. R. liest meinsvarar ok morþvargar; dann muß nach sá hon (v. 134.) ein Comma stehen, sonst ist der Nominat. unzuläfslich. — v. 136. Bei Schütz steht: ok þa annars glepia eýrarúno. Mir scheint hier im Singular grade eine Feinheit zu liegen; man kann daraus abnehmen, daß dieß Laster das seltenste und verachtetste war. — þann annars etc. ist Kürze des Nordischen Ausdrucks. Mandenke sich nach þann: sá er. (den, der) Vgl. Vaulunþar quiþa VIII. XXIII. 1. Gripis-spá 38. — v. 136. Bemerkenswerth dünkt mich, daß Worm in seiner liter. runica, wo er diese Stelle anführt, liest: eýra-rúnor, welches der Plural ist. Vielweiberei hatten allerdings die alten Nordmänner, wie im Liede von Helgi und Svava deutlich steht, ich will jedoch keinesweges den Plur. hier vertheidigen. Nach v. 136 liest C. N. noch: ok í hvergelmi vest vera. — C. R. u. C. M. haben sie nicht; sie ist verstümmelt irgendwoher eingeschoben. v. 137 — 38. Schon diese zwei Zeilen allein sprechen gegen Ewigkeit der Strafen. Vgl. noch v. 165.

- XXXVI.** Sá hon Valkyrrior víť um komnar,
 görvar at rípa til góþ-þjópar; 140
 Skuld hélt skýldi, enn Skaugul aunnor,
 Gunnr, Hildir, Gaunþoll, ok Geirskaugul.
 nú ero talpar naunnor Herians,
 görvar at rípa grund Valkyrrior.
- XXXVII.** Ék sá Balldri blóþgom tivor 145
 Óþins barni orlaug folgin;
 stóþ um vaxinn völlu hærr
 miórr ok miók-faugr Mistilteinn.
- XXXVIII.** Varþ af þeim meiþi, er mönnum sýndist,
 harms-laug hatilig; Hauþr nam skióta; 150
 Balldr's bróþr var of borinn snemma,
 sá, nam Óþins sonr einnætr vega.
- XXXIX.** Þá hon þvær-a haund, ne haufuþ kembdi
 Frygg, er um grét í fénsaulom,
 áþr á bál um bár Balldr's andskota 155
 varþr Valhallar. — vitþ er, enn eþr hvat?
- XL.** Hapt sá hon liggia undir Hunalundi
 lægiaurn líki, Loka óþekkian;

v. 140. góþ-þjóþ Gottes Volk, d. i. Odins Schaar, die Helden. Dießs Wort steht nicht selten für Erde. Hier sind die versammelten Götter gemeint, die mit Baldern Kampfspiele üben. Sonst erscheinen Walküren, Helden durch den Tod zum Odin zu entbieten. (Ragnarr Loþbrok. Str. XXIX.)

v. 147. C. N. liest: völlum. — v. 148. Mistilteinn erklärt Resenius durch tilia. Bartholin aber sagt: Mistilteinn denominatur in Edda ensis, quo Balderus imprudenter trajectus est. Arbor tenera (meiþr) fuisse fingitur, nuper e tellure enata; ferrum vero ex terræ visceribus nuper adultum intelligitur. Desumtum puto vocabulum a *μύσος*, (?) scelus et teinn, extensum instrumentum, e. gr. rutra, fusus etc. — v. 149. für mönnum C. M. u. C. N. mér. — v. 150. harms-laug (wie or-laug Urgesetz) Zwang zum Harm, Trauerfall. — Hauþr, (oþ,) Reichthum. Als dieser eine Nacht alt war, da starb Balder (die Unschuld). v. 153. Für þvær-a alle HSS. æva. Jenes nach Vegt. XVI. da at kemba haund doch wohl unstatthaft ist. hon bezieht sich aufs folgende Frygg. — In den Handschr. steht v. 155 vor 154, wodurch das ganze Lied sinnlos wird. — v. 156. C. N. ávaurþr.

v. 157. hapt, dießs Neutr. des Adj. haptr nahm Barthol. fälschlich für das Subst. hapt. v. 158. Barthol. liest óþeckan; jenes ist die seltnere Form. Im Schwed. findet man noch otæk scheußlich. Verwandt mit ihm ist das nordische Aupun, Zerstörer (so

- þar sitr Sigyn, þeigi sönum vin,
vér velliap; vitiþ er, enn eþr hvat? 160
- XLI.** Austr sát hin aldna í Jarnvípi,
ok fæddi Fenris kindur;
varþ af þeim aullom eina nokkur,
túngls tiugari í træls hami.
- XLII.** Fyllist fiörvi feigra manna, 165
rýþr Ragna siót rauþom dreýra;
svart verþa sól-skin of sumari eftir,
veþur, aull valynd; vitiþ er, enn eþr hvat?
- XLIII.** Sát þar á haugi ok sló haurpu 170
Gygjar hirðir, gladr Egdir;
gól um hönum í gaglvípi
fagr rauþr hani, sá er Fialarr heitir.

heist der Sohn der Nót; auch ist es Odins Beiname). Ferner auþr, reich und öde, wüste. Im Gth. stattet authis, authja, öde, wüste. Eine andre Ableitung wäre die: von at taka; ó-þeckr unberührt, wie ókoln unkalt) — v. 159. Resen liest sinnlos þeigi um synum; Barthol. sönum vin (den Söhnen [Kindern] hold), gleichfalls unpassend. Þeigi ist zusammengezogen aus: þa eigi, da nicht. siön ist das äussere Ansehen, die Mienen. vin das föm von vinr, freundlich, hold. Anderorts steht: þórr var ecki blyþr siönum, d. i. Thor war nicht mild von Ansehn. Dæmisaga VII braucht siön und ásiön, Ansehn und Sehkraft. v. 160. vér velliap. Diese Worte sind dunkel. Barthol. ändert daher vér vél giliap. (a viro fraude pellecta) wie mich dünkt, unpassend; dann müfste es auch lieber heissen: vérs vél gil. — Ich finde 1) at vælia, bedauern, beweinen; läse man: vér væliap, so wäre diefs: von dem Manne bedauert, der in Banden liegt. 2) finde ich liótr, traurig, beschmutzt; läse man: vérs vél liót, so hiefse das: traurig über den Trug an ihrem Manne geübt. 3) at væla, betriegen: daher vérs væliap, um den Mann betrogen. Noch könnte man hieher ziehen das goth. walwian, berauben; (vérs veliap) des Mannes beraubt; das A-Seax. walvian, bedenken, nachsinnen, (vér væliap, auf den Mann bedacht; das A-Seax: hwelian, hwealian, hwealan, hwelan, mürbe machen, demüthigen (vérs vél veliap, demüthig gemacht durch den Trug an ihrem Gatten etc. Das einfachste ist jedoch, wenn man liest vérs villiap d. h. um den Mann betrogen. at villia, einen mit Bedacht in Irrthum führen, betrügen; daher villuvegar Irrwege. villu-runar, Trugrunen.

v. 167. Barthol. liest blofs: um sumari. Resen liest: svart var þa sól-skin. v. 168. nach veþur denke man sich verþa. — v. 170. für Gygjar C. R. u. C. M. fälschlich Gyar: — v. 171. gaglvíþr Baumgipfel; gagl u. hagl, was in die Höhe strebt, oder

- XLIV. Gól um Ausom Gullinkambi,
 sá vegr haulda at Heriafauprs;
 enn annarr gélr fyrir jörþ néþan, 175
 sótraupr hani at saulom Heliar.
- XLV. Geýrr Garmr miók fyrir Gnípahelli,
 festr mun slitna en Freki renna.
 fiölþ veit hin fróþa, fram síámé leingra
 um Ragna-rauk, röm Sigtíva. 180
- XLVI. Bræþor muno heriast, ok at bönum verþa,
 muno sýstrungar sífiom spilla;
 hart er í heimi, hórþomr mikill,
 skeggiauld, skalmauld, (skýldir ro klofnir),
 vindauld, vargauld, áþr verauld steipist; 185

aus ihr kommt. — v. 174. Bei Schütz steht: sá vegr haulþa at
 hiarar at Heriafauprs. at hiarar il offenbar nutzloser Zusatz. —
 v. 175. gélr. — Man bemerke ja, daß hier das Præsens steht,
 dieß hat das Futuri Bedeutung. Oben v. 171 u. v. 173. steht
 beidemal gól das Perfect; — er pflegte zu rufen. Unter diesen
 drei Hähnen versteht Bartholin wundersam das dreifache Feuer,
 1) das ætherische, 2) d. irdische, 3) d. höllische. Noch besser
 aber meint er sie zu deuten, wenn er unter dem ersten und dritten
 die beiden Erdpole, unter dem zweiten aber den Zodiacus sich
 denkt. Ich sehe in den 3 Hähnen nichts als drei Wächter.
 1 läßt den Egdir nicht schlummern, weil er die Gygr bewachen
 soll. 2 ruft die Helden zum täglichen Kampfe, die Einheriar
 nämlich. 3 wird rufen die Bewohner der Unterwelt zum
 Kampf gegen die Götter.

v. 177. für Gnípahelli C. N. Gnípaelli. — v. 179. für hin
 fróþa C. N. hon fyrna, die Alte, die aus den Urtagen Stammende
 (vgl. oben forn-spiöll). — für síámé (verb. recipr.) hat Resen
 Sie ek. — v. 181. Aehnlich in Kuonrades Swânrit v. 24: er
 begunde sie verhern mit roube und ouch mit brande. — und im
 Anno-liede v. 173. Chaldêi die grimmin, die heritin aftir lantin.
 etc. Auch bani, Verderben, Tod, Tödter hatten wir früher;
 so im Alexanderliet des Pfaffen Lambrecht; v. 815: da volgeten
 si den vanen, daz vvar sere zebanen dem, der iz mit dem lîbe
 galt. So auch Hildebrands-liet. 54:

nu scal mih suasat chind suertu hauwan
 breton billiu, edo ih imo ti banin werden.

Vrgl. darüber noch um Reigin ok Otrsgiolld. VI. v. 183. Für í heimi
 liest die Upsalische Hdschr. meþ hauldom. v. 184. für klofnir
 Barthol. klofnar. — ro aus ero verkürzt; Vgl. Vaulunþar-quíþ.
 XII. hverir ro Sofrar. — v. 185. Unter vindauld (vgl. v. 168,
 veþr, valynd) versteht Bartholin die Ausgießung des heil. Geistes.

- mun eingi maðr ofrom þyrma.
- XLVII.** Leika Mímis synir, en Miótvífr kindist
at hinu gálda Gíallarhorni;
hátt blæs Heimdallr, horn er í lopti,
mælir Ofinn vífr Mímis haufuþ. 190
- XLVIII.** Ymir hitt aldna tré en Jotunn losnar,
skelfr Yggþrasils askr stándandi
geyr nu Garmr miók for Gnípahelli,
festr mun slítna, en Freki renna.
- XLIX.** Hrímr ékr austan, hefist lind fyr, 195
snýst Jórmungáendr í Jotunmóði;
ormr knírr unnir, en ari hlakkar;
slítr nai neffaulr, naglfari losnar.
- L.** Kiöll ferr austan, koma muno Múspills 200
um laug lýðir, en loki stýrir;
fara Fiðlsmegir með Freka allir,
þeim er bróðr Bileifs í fár.
- LI.** Hvat er með Ausom, hvat er með Alfom?
hnýrr allr Jotunheimr, Æsir ro á þingi,
stynia dvergar fyrir steinþýrom 205

v. 188. Sinnlos hat Resen hier galla Gíallarhorni. galda ist das Neutr. schw. form. galdr, galdi schallend. Wundersam giebt Bartholin die Stelle: *juxta illud insanum cornu.* — v. 190. Mímirs Haupte; s. hinten Seite 32.

v. 191. tré, die Esche Yggþrasill. — v. 195. Für hefist lind fyr liest Bartholin: hefir lýð fyrir (Er hat Volk vor sich her). Die Aenderung ist nicht nöthig, da lind und lindi ein gutes Wort ist. So steht in einer Beschreibung der Dänischen Eilande I. 2. bér vindr Herþlar linda, (es trägt der Wind Herþlas Wogen.) II. 3. sundr brestr Laugu lindi (es bricht sich einzeln Lögs Woge). III. brand þvægr bölgu lindi (das Schwert wäscht Balgas Woge etc. Bei Ragnarr Loðbr. V. steht: klýfr ei ægis aundrum annarr jarlinn fægri lunda völl (das Feld der Wogen) til lægis á langskipum síðan etc. Noch findet sich lund-ar, Wogen-Adler, einer der größten Seevögel bei den Normannen. v. 197. at hlakka ist: schreiend flattern; daher Hlaukk (hlakkar) eine der Walküren. Der Name wird erklärt durch: *quæ exsultat ob stragem hostium.* C. N. liest flakkar. Für knírr haben C. R. und C. N. fälschlich hnýrr, gnýrr, (at hnýia, gnýia, rauschen tönen). v. 200. Hier ist nach den Herausgebern der Sæmund Edda nicht Loki der Ase zu verstehen, sondern logi (loki) Feuer. Loki konnte nicht von Muspillheimr kommen, er ist bei seiner eignen Schaar, und in v. 202 durch bróðr Bileifs bezeichnet.

- LII.** vébergs vísir. — vitip er, enn epr hvat?
Sutr ferr sunnan með sviga læfi,
skinn af sverpi sól Valtiva;
griótbiörg gnata, en Gífor hrata,
troda halir helveg, enn himinn klofnar **210**
- LIII.** Þa kemr Hliniar harmr annarr,
fram er Opinn, ferr ulf vega vip,
en bani Belia biartr at Surti,
þa mun Fryggjar falla ángantýrr.
- LIV.** Þa kemr hinn mikli maugr Sigfaups, **215**
Viparr, vega at Valþyri;
lætr hann megi Hveprúngs mund um standa
hiór til hiarta; þa er hefnd fauþor. —
- LV.** Þa kemr hinn mæri maugr Hloþyniar, **220**
geingr Opins sonr orm vega vip;
þrepr hann af mopi Miþgarps véor; —

v. 206. vébergs vísir; C. R. liest veggbergs. — véberg ist Zufluchtsort; heiliger, bergender Ort. —

v. 207. C. N. Swiga lævi; C. R. leffi. Barthol. übersetzt ohne weiteres: Flammâ. Eben so Magn. Olaus: cum magno comitatu. Steph. Olafson sagt: quid læfi denotet, plane latet. — Im Engl. finde ich laye Lohe, Flamme; im altn. at hlýia, brennen; hly, Hitze; hlyrr und hlærr heifs; at hlóa, glühen; logi, Glut. — v. 209. Gífr und Gygr Riesenweib. v. 218. Vor allem war Blutrache den Normannen heilig; deshalb wird sie auch hier erwähnt. So sagt auch Sigurþr im Liede: um Regin ok Otrsg. XV. hátt muno hlæia Hunþings synir, ef meirr tiggia munar at sökia hringa rauða enn hefnd fauþor. (Laut würden lachen Hundings Söhne, wenn mehr verlangt den König (mich) zu suchen rothe Ringe, als Rache des Vaters. — Hier wird ausführlich der letzte Kampf erzählt, jedoch der Ort, wo er gekämpft ward, ist nicht genannt. Wir finden ihn in Fafnis mál. Dort heisst es: XIX. und XV.

„hvé sá hólmr heitir, er blanda hiorlægi
Sutr ok Æsir saman?“

„Oskopnir hann heitir, enn þár aull scola
geirum leika goþ;
Bilraust brotnar, er þeir á brot fara,
ok svíma i Móðu marir.“

Nach der Dæmis. 48 aber heisst der Ort nicht Oskopnir, sondern Vigriþur, nach der Volsung: Uskaftir.

v. 219. für Hloþyniar liest C. N. Hloþniar. — v. 220. für orm vega vip lesen die H-S: vip ulf vega; allein der Sinn fordert

- muno halir allir heimstöð ryðia.
- LVI.** Geingr fót niú Fiörgunar burr,
neppr frá naðri níðs ókviðnum.
geyr nu Garmr miók for Gníðahelli, 225
festr mun slítna, en Freki renna.
- LVII.** Þa kemr hinn þimmi dreki fliugandi,
naðr fram néðan niðafiöllum,
berr sér í fiððrom, flýgr völl yfir,
Niðhauggr nai; — nu mun hon sökvast. 230
- LVIII.** Sól tekr sortna, sígr fólð í mar,
hverfa af himni heiðar stiörnor,
geisar eimi við aldr-nara,
leikr hárr hili við himin sialfan. —
geyr nu Garmr miók for Gníðahelli, 235
festr mun slítna, en Freki renna.

orm. — v. 222. für heimstöð liest C. N. hrimstöð. Wunder-
samst giebt Steph. Olafson die Stelle durch: omnes mortales nos
alio mutabimus. Eben so Schütz: viri omnes e mundo evacua-
buntur. Richtig allein hat Barth. homines cuncti mundi fulcrum
evertent. — v. 223. fehlt bei Barthol. — v. 224 hat Barth. also:
— af níðs okindum, und giebt: tudes fit ensis filii intrepidi.
Wie dieß herauskommt, sehe ich nicht ein; naðr kann hier
nicht (wiewohl anderwärts) Schwert bedeuten. Zu neppr gehört das
gth. nipnan, trauern. — níðs von níð, Haß, Grimm, unser Neid
ókvíðnum ist dunkel. Entweder steht hier ó für das á intensiv.,
wie zuweilen (z. B. LVIII 4. der Ægisþrecca: ókynian) vor-
kommt, und kvíðinn (kvíðr) kommt von at qveþia, verlangen,
begehren; dann heiðst ókvíðinn: sehr gierig; Oder ókvíðinn
(ókvíðr) entspricht dem Goth. laus-quithrs, leer-bäuchig, heiðs-
hungerig. Man kann noch hieher ziehen: das A-Seax. cuth, cud,
Schlund; das Schwed. qued; vielleicht selbst das gth. hwathjo,
Schaum des Mundes. — LVII. dieß Lied steht bei Resen und
Barthol. als das letzte des Ganzen, jedoch unschicklich. Hier
nur kann es stehen, wie der Zusammenhang zeigt. v. 230. nu
mun hon sökvast — ist verschieden gedeutet worden. Barthol. liest
für hon, hann, und bezieht dies auf Niðhauggr. Steph. Olafs.
bezieht hon auf die Vala. — hon ist jedoch meiner Meinung nach
auf völl zu beziehen, für das andre mold lesen. C. N. liest
seykvast.

v. 232. hverfa, gth. hwairbon, mthd. werfen, sich wenden,
umkehren; im Goth. stattet auch hvarbon, gehen. — v. 234.
für hili liest Barth. hiti (Hitze); zu hili gehört yl, Feuer; und
elþr, Gluth. Verwandt ist ἔλῃ, ἔλῃ. — v. 235 fehlt bei Barth.
— v. 236. fehlt bei Resen.

- LIX. Sér hon upp koma ofro sinni
jörþ or ægi idia-græna;
falla forsar, flýgr aurn yfir,
sá er á fialli fiska veipir. 240
- LX. Finnast Æsir í Idavelli,
ok um mold-dýnur matkan þæma,
ok minnast þar á megin þoma,
ok á Fimbul-týs fornar rúnar.
- LXI. Þar muno eftir undrsamligar 245
gullnar tauflur í grasi finnast,
þærs í árdaga ættar haufdu
fólkvalldi góða, ok Fiölnis kind.
- LXII. Muno ósánir akrar vera;
bauls mun allz batna, Balldr mun koma; 250
búa þeir, Hauþr ok Balldr, Hropts sígtoptir,
vél Valtivar; — vitip er, enn eþr hvat?

v. 237. ofro sinni, zum andern Male, wiederum. —

v. 239. Unter diesem Adler versteht Barthol. wunderbar den Loki, obgleich dieser durch Heimdallr im Kampfe fiel. (Dæmisag. 48. — v. 242. mold-dýnur (m) ist Lärm, Geräusch, besonders Lärm bei einstürzenden Gebäuden. Sonst stattet þuna (f), u. dunkr (m); im A-Seax. stattet: thyn, dyn; im Belgisch. done, denne. Vgl. noch *δονέομαι*, *δονέω*. So liegt auch in at þynia besonders das Zitternde, Bebende der Bewegung. Auch das lat. tinnio scheint hieher zu gehören. Barth. erklärte dies mold-dýnur für die Esche Yggthrasill. Die Dæmis. giebt bloß: de dirutis habitaculis loquuntur. — v. 244. fimbultyrr kommt weiter nicht vor. Zweimal findet sich noch fimbul-þulr, und beidemal ist er Miterfinder der Runen, wie hier fimbultyrr. — v. 243. fehlt bei Resen. C. M. liest diese Zeile, aber als vierte des Liedes, also: ok minnast á fornu mæl ok dæmi. Barthol. liest sie, auch als vierte: Mæl aull minnelig mæla allir.

v. 245. Dem undrsamligar entspricht das Skirn. XXVIII. 1, vorkommende: undrsiónir. v. 247. zu ættar denke man góða, die Geschlechter der Götter.

v. 249. für vera C. N. vaxa. — v. 250 bauls. Eine ähnliche Genitiv-Construction findet sich Fiölsvins-mál V. Es steht da: augna gamans fýsir aptr fán; augna gamans für: þar sem augna gaman er. — batna muß ein Infinit. passivi seyn. Der Stamm ist dunkel. Ich finde im A-Seax: beatan, binden (mithd. weten). Dies läßt auf ein altnord. at bata schliessen. Ferner gehört hieher das engl. to bate, to abate, schwächen; das gth. bauts, schwach etc. v. 252. Ueber vél Valtivar ist viel gedeutelt worden. Steph. Olafs sagt leicht hin, Asæ sine incommodis. Barthol.

**LXIII. Þa kná Hænir hlaut víð kiósa,
ok burir byggia bræpra tveggia
vindheim vítan; — vitiþ er, enn eþr hvat? 255**

nimmt valtivar für den gen. sing. und giebt: de suffragiis militiæ. Valtivar ist aber offenbar der Nom. plur. Schütz giebt: bene bellaces dei; aber weder Balldr noch Hauþr waren kriegerisch; auch ist vél nicht vel, bene, sondern der Dat. von vél Trug. Die Stelle ist jedenfalls so zu erklären: Balldr ok Hauþr, þeir er urðu Valtivar af vél Loka. Valtivar sind die Bewohner (Helden, Götter) der Unterwelt, wie Sígtivar, die der Oberwelt, Walhalls. — LXIII. Zwischen 253 u. 254 ist wahrscheinlich eine Zeile ausgefallen; sie mag etwa geheissen haben: enn Moþi ok Magni skula Miölmi hafa. Die beiden Brüder Moþi u. Magni sind Söhne Thors.

Die hieher gehörige Stelle im Vafþrúðnismál LI heisst:

Víðarr ok Vili byggia ve goða,
Þa er sloknar Surta logi.
enn Moþi ok Magni skula Miölmi hafa,
ok vinna at vigrótti.

Späterer Zusatz von christlicher Hand.

- A.** Þar kemr hinn ríki at regin doma
auflugr ofan, sá er aullo ræðr,
sömr hann doma ok sakar leggr,
véskaup setr, þau er vera skulo.
B. Sal sér hon standa sólu fægra,
gulli daktán á Gimli;
þa skulo dyggvar dróttir byggia,
ok um aldrdaga yndis nióta.

Das Lied A fehlt bei Resen und Bartholin, sowohl im Gedichte selbst, als in den gegebenen Abweichungen; bei Schütz steht es; wahrscheinlich nach Upsal. Hdschr. — Das Lied B steht bei beiden. Allein es ist das christl. ausgedrückte Lied XXXIII. Der große Biersaal mochte freilich den christlichen Sammlern dieser altnord Lieder nicht gefallen, und gutmüthig wollten sie die alten Heiden klüger darstellen; sie bedachten jedoch das Ganze nicht. Vgl. man die Einleitung, wo darüber mehr zu finden ist.

Der Wala Weissagung.

- I. Um Andacht bitte ich alle heiligen Geschlechter,
Größere und kleinere, die Nachkommenschaften
Heimdallurs; —
Ich will Walfadirs Rathschläge kund thun,
Altsagen der Männer, die ich einst vernahm.
- II. Ich vernahm von den Joten, den Urgebornen, 5
Die vordem mich erzogen haben;
Ich vernahm von neun Himmeln, von neun Stützen,
Von der grossen Mittelstütze in der Erde nieden.
- III. Einst war die Zeit, da Ymir lebte (wohnte),
Es war nicht Sand, noch See, noch kühle Wellen, 10

v. 1.' Heilige Geschlechter heissen die Menschen nach ihrer Abkunft von den Asen Othinn, Lodur, Hænir, oder nach Dæm. Othin, Vili, Vé (Kraft, Wille, Heiligkeit). — v. 2. Nachkommenschaften Heimdallurs heissen sie, weil sich von diesem Gotte die Einrichtung der verschiedenen Stände der Menschen der Sage nach herschreibt. Diese Sage ist in einem eigenen Gedichte — Rígs-mál, oder Rígs-þátir — uns aufbewahrt. — v. 5. Die Joten heissen Urgeborne, weil sie früher da waren als Götter und Erde. Vgl. hinten die Sage von der Bildung der Welt durch die Götter. v. 7. Von den neun Himmeln sagt ein altes Lied: Neun Himmel sind in der Höhe gezählt. — Ich kenne den ersten — er heisst blaue Luft, heitere Burg, Regenbringer. — Der zweite heisst der Windhimmel, der dritte, der weite blaue Himmel, — das magst du glauben. Den vierten nenne ich den Weitumfangigen. Den fünften und sechsten wissen wir als kalten und warmen. Als Unermesslichen kenne ich den siebenten, als achten aber den Sender der Ungewitter. Als äusserste Burg steht der neunte über den Wolken und er steht aufsen herum alle Welten. — Andre Sagen nennen nur vier Himmels-Stützen, und unter ihnen sitzen vier Zwerge: Austri, Vestri, Sudri, Nordri (Ost, West, Süd, Nord). v. 8. Mittelstütze d. i. Erdachse. — Zu v. 9 — 16. vgl. hinten die Sage von der Bildung

Nirgends fand sich die Erde, noch der obere Himmel,
Öder Raum war, doch Gras nirgends.

IV. Als aber Burs Söhne die Tafeln erhoben,
Die, welche das große Mitgard schufen,
Da schien die Sonne an des Saales Steine, 15
Da ward der Grund grün von grünem Lauche.

V. Die Sonne beschofs den sichtbaren Mond südlich
Zur rechten Hand, bei der Himmelsrofs-Thüre.
Die Sonne wufste nicht, wo sie Saal hatte,
Die Sterne wufsten nicht, wo sie Stätte hatten, 20
Der Mond wufste nicht, woher er Kräfte hatte.

VI. Da gingen alle Götter zu den Stühlen der Macht,
Sehr heilige Götter beriethen sich darum:
Der Nacht und dem Dunkel gaben sie Namen,
Den Morgen hiefsen (benannten) sie und den Mittag, 25
Den Aufgang und den Abend, die Zeiten zu bestimmen.

VII. Es sammelten sich Asen in Idavellir
Die, welche Burg und Bau (Hof) hoch aufbauten;
Öfen setzten sie, Gold schmiedeten sie,
Zangen schufen sie, und Werkzeug bereiteten sie. 30

VIII. Sie spielten auf der Hausflur, waren frohe,
Es war ihnen der Gier nach Golde wenig,
Bis dafs dreie kamen, Thursenjungfrauen,

der Welt durch die Götter. v. 13. d. h. als sie anfangen thätig zu sein. — Was unter diesen Tafeln eigentlich gemeint sei, ist nicht recht klar. Es könnten auch unter diesen Tafeln (Lied LXI goldne Tafeln genannt), die ewigen Gesetze der Nornen verstanden werden. Die andre Lesart gäbe: „den Himmels-Bogen.“ Vgl. Lied XX. 4. u. XXI. 1. v. 17 oder auch: „den gehenden Mond“, oder: „den wechselnden Mond.“ — v. 18. die Thüre des Himmelsrosses ist der Ostrand des Himmels; das Himmelsrofs aber der Hrymfaxi, das Ross der Nacht. v. 19. Sonne, Mond und Sterne waren zwar da, aber sie hatten noch nicht ihre Bestimmung erhalten, noch ihre festen Bahnen. v. 21. Dafs dem Monde gewisse geheime Kräfte (zauberische) zugeschrieben wurden, ist bekannt. Daher feierten die Germanen ihre Feste entweder zur Zeit des Vollmonds oder zur Zeit des Neumonds. Auch die Kräuter zu Zaubertränken wurden bei Vollmondslichte gepflückt.

v. 26. Eigentlich, die Zeit des Frühmahls und den Abend.“
v. 29. Mit Golde sind die Wohnungen der Götter in Asgard bedeckt. — v. 33. Thursen-Jungfrauen heissen die Nornen, weil

Vielmächtige aus Jotunheimr

- IX.** Da gingen alle Götter zu den Stühlen der Macht, **35**
 Sehr heilige Götter beriethen sich darum:
 Wer sollte der Zwerge Volk erschaffen
 Aus Brimirs Blute, aus des Blauen Lenden?
- X.** Da ist Mothsognir der mächtigste geworden **40**
 Aller Zwerge, aber Thurin der andre;
 Diese erzeugten manches Menschenbild,
 Die Zwerge in der Erde, wie Thurin sagte.
- XI.** Nor und Nithi, Nordri, Sudri, **45**
 Austri und Westri, Althiofr, Dwalin,
 Bivor und Bavor, Bumbur, Nori,
 Ann und Anarr, Ai, Miöthwítnir.
- XII.** Weigr und Gandalfr, Windalfr Thrainn,
 Deckr, Thorinn, Throrr, Litr, Witr,
 Nar und Nyrathr; — nun habe ich die Zwerge,
 Die Mächtigen und Rathgeber richtig aufgezählt. **50**
- XIII.** Zeit ists, die Zwerge in Dwalins Schaar
 Den Menschengeschlechtern bis zum Lofar hin
 zu nennen,
 Die welche suchten von Swarinshaugr (kommende)

sie aus Thursenheim (Jotunheim,) der Wohnsitz der Frostriesen, herkommen. Unter diesem Thursenheim kann man hier das Meer verstehen, als Urstoff Ymirs, der aus gefrorenen Wasserdünsten entstanden war. — v. 34. Vielmächtige heißen die Nornen, weil sie alles Loos den Söhnen der Zeiten bestimmen. Sie werden nicht selten mit den Walküren von den Alten verwechselt. Mehr darüber hinten. — v. 36. Brimir, der Kochende, Schäumende, ein Beiwort Ymirs; der Blaue heißt er, weil er schon in Verwesung übergegangen war, als die Zwerge entstanden, und als Maden in seinem Leichname lebten, oder weil Ymirs Grundstoff das Wasser ist. Hinten mehr darüber.

v. 42. „Die Zwerge in der Erde“ weil sie theils der Sage nach in Klüften und Höhlen der Erde leben, das Licht scheuende Geschöpfe. Ueber der Zwergnamen Bedeutung sehe man das Wortbuch nach. Andre Sagen verwechseln Zwerge und Alfen, welche in Lichtalfen und Nachtalfen (Liosálfar — Dockálfar, Svartálfar) eingetheilt werden. — Unser Gedicht unterscheidet zwei Zwerggeschlechter, Eins, das zaubermächtige, höhere, der Götter Waffenschmiede, vor Asgards Thoren wohnende; das Andre, in Mithgarths Klüften hausende, den Menschen dienende. v. 52. oder: mit Ruhm zu nennen — nach der andern Erklärung. — v. 53. Mit Syarins haugr wird heute noch jeder unbe-

- Der Landbauer Sitz zu Jorwöllur.
- XIV. Da war Draupnir und Dolgthrasir, 55
 Har, Haugspori, Hläwangr, Gloinn,
 Skirwir, Wirwir, Skafithr, Ai,
 Alfr, Yngwi, Eikinskialdi.
- XV. Fialarr, Frosti, Finnrr, Ginnarr, 60
 Thori, Ori, Thufir, Andwari,
 Fili, Kili, Fundinn, Nali,
 Hepdi, Fögr, Hornbori, Loni.
- XVI. Hleitholfr, Aurwangr, Heiti, Wili,
 Flögr, Hamarr, Fithr, Swiarr. —
 Das wird offenbar, so lange die Welt lebet, 65
 Der Spät-Enkel Zahl, zum Lofar hingeleitet
 werden.
- XVII. Da kamen dreie aus jener Schaar,
 Mächtige und gewaltige Asen,
 Sie fanden im Lande Wenigvermögende, 70
 Askr und Embla, Schicksal-lose.
- XVIII. Seele hatten sie nicht, Geist hatten sie nicht,
 Regsamkeit nicht, Gehör nicht, noch gutes Antlitz,
 Seele gab Othin, Geist gab Hänir,
 Regsamkeit Lothr, und gutes Antlitz.
- XIX. Eine Esche weifs ich stehen, sie heifst 75
 Yggthrasill,

deutendere Hügel im Norden bezeichnet. — Die andre Lesart ist zu deuten: „von den Grundsteinen der Erde“, (Salr, Wohnung, Erde.)

v. 66. oder: mit Ruhm genannt werden, nach Deutung der Dänischen Bearbeiter. — v. 67 — 70. Nach der Dæmisaga fanden die Asen gar nur zwei Eschenstämme, und aus ihnen zimmerten sie die ersten Menschen. Merkwürdig ist, was die Götter austheilen, und welcher Gott jedes austheilt. Es ist nicht unangenehm, die Sagen von Schöpfung der Menschen, wie sie andre Völker hatten, zu vergleichen. Prometheus bildete seine Menschen aus Erde, „ein Geschlecht hart und geschickt, viel zu ertragen.“ Beim Ovidius werden sogar aus über das Haupt geworfenen Steinen Menschen. Moses läßt aus Erde Menschen gebildet werden, und sie beseelen durch göttlichen Hauch. Bei den Hindus gestaltet sich diese Sage verschieden, je nachdem sie Idealisten oder Materialisten, Dualisten oder Pantheisten waren.

v. 75. Die Esche Yggthrasill dachten die alten Nordmannen

- Ein Haar-Baum, bestreut mit weißem Staube;
 Von da kommen die Regen, so in Thale fallen,
 Sie steht immer grün über dem Vrtharbrunnen.
- XX. Von da kamen Jungfrauen, vielwissende,
 Dreie aus dem See, so unter dem Baume stehet. 80
 Urth hießen sie eine, die andre Werthandi,
 (Sie schnitten auf Stäbe), Skuld die dritte.
- XXI. Die bestimmten das Schicksal, die wählten das
 Leben
 den Geschlechtern der Zeiten, der Männer
 Schicksal.
- XXII. Den hörte sie (die Wala) den ersten Krieg in
 der Welt, 85
 Da sie die Gullweig mit Geren stützten,
 Und in Othins Halle sie brannten.
- XXIII. Dreimal brannten sie die dreimal geborne,
 Oft und unselten, doch lebt sie noch,
 Heithi nannte man sie, zu wes Hause sie kam. 90
- XXIV. Den Glauben an die Rathspähungen der Wala
 verspottete sie,
 Zaubersud kannte sie, Zaubersud übte sie,

sich als Stütze des Weltgebäudes. Sie hat drei Wurzeln, und unter ihnen drei Brunnen. Sie hat drei Aeste, an welchen vier Hirsche die Zweige abessen, so wie Schlangen ihre Wurzeln abzunagen versuchen. Unter dieser Esche sammeln sich die Götter zum Gericht, denn allda ist ihre Thingstätte. — v. 76. Bei Haar-Baum denke man nur an das römische *comæ arborum*. Unter dem weißen Staube verstehen einige Wolken, andre Sterne. — v. 78. Urtharbrunnen, der Brunnen des Schicksals; — v. 82. Sie schnitten auf Stäbe (Runenstäbe,) der Menschen Schicksal. — v. 86. „stützten“ entweder „beschützten“ oder „spießten“ um sie ins Feuer zu halten; das altnord. *studdu* kann beides bezeichnen. — v. 86. Gullweig, wörtlich Goldgier, Rausch durch Goldbesitz; ähnlich ist *biórveig*, Bierrausch. Hier steht Gullweig überhaupt für Gold. — v. 87. Othins Halle, hier ohne Zweifel die Erde. — v. 88. Durch Feuer wird Gold geläutert; dreimalige Reinigung gilt für vollkommene Reinigung. — v. 90. Heithi, Reichthum, Besitzthum.

v. 91. Goldsüchtige Menschen verschmähen das Ueberirdische.
 v. 92. Von ältesten Zeiten her ward den Zauberern und Zauberrinnen Süderei und Kocherei beigelegt. Gewöhnlich kochten sie Menschengelbtheiten und Zauberkräuter. Auch mit dem Monde trieben die nordischen Zauberinnen ihr Wesen, wenn auch nicht

Stets war sie bösen Weibes Freude.

XXV. Da gingen die Götter alle zu den Stühlen der
Macht,

Sehr heilige Götter beriethen sich darum: 95

Ob etwa sollten die Asen Aberrath entgelten,
Oder ob sollten alle Götter Gelage haben?

XXVI. Othinn stürmte daher, und auf das Volk er schoß,
(Das war der erste Krieg in der Welt);

Gebrochen war der Randwall der Burg der
Asen, 100

Es verstanden die Wanen die Kriegskunde auf
dem Felde anzuwenden.

XXVII. Da gingen alle Götter zu den Stühlen der Macht,

Sehr heilige Götter beriethen sich darum:

Wer hätte den ganzen Himmel mit Verderben
erfüllt,

Oder dem Geschlechte des Joten Othurs Weib
gegeben? 105

wie die römische Gemeinheit sichs vermaß. Vgl. Propertii Eleg. 1. v. 19 — 24. Virg. IV. 489. v. 94. Mit dieser Zeile beginnt ein neuer Abschnitt. Es wird erwähnt der Kampf der Asen und Wanen um die Obherrschaft. Wahrscheinlich liegt dieser Sage irgend ein Krieg zwischen den Swiigothen (unter ihrem König Othin dem Einäugigen) gegen die Veneter, ihre Nachbarn, zu Grunde. Es ist wenigstens gewiß, daß der upsalische König Othin, mit den Asen Othin später zusammen geschmolzen ward. v. 99. Diese Zeile ist höchstwahrscheinlich hier fälschlich aus XXII eingeschoben. v. 101. Beide Schaaren waren gleich stark und gleich Kriegskundig, daher kam es zum Frieden, und beide Theile gaben Geiseln; die Asen den Hænir, die Wanen den Niordr.

v. 102 — 105. Die Burgmauer der Asen war gebrochen, wie in Vers 100 erwähnt ward. Da trat ein Jote auf, und erbot sich, den Asen ihre Burgmauer wieder herzustellen, fester denn je zuvor. Als Lohn verlangte er die Freya, Othurs Weib, nebst Sonne und Mond. Die Götter wollen dies nicht eingehen, Loki jedoch räth dazu, und so geschieht es endlich, jedoch nur unter der Bedingung, daß der Jote die Burgmauer in einem einzigen Winter vollende, und ohne Gehülften außer seinem Rosse. Riesenhaft wuchs das Werk und den Asen ward sehr bange; Zorn durchtobte da allgemein Asgard, und man wollte den Loki strafen für seinen bösen Rath. Loki versprach da den Joten an Erfüllung seines Versprechens zu hindern, und that dies auch durch List. Nun weigerten die Asen die Freya nebst Sonne und

- XXVIII.** Thor allein war da von Zorn durchdrungen; —
 Er sitzt selten, wenn er solches vernimmt,
 Es wurden gebrochen die Eide, Worte und
 Schwüre,
 Alle mächtigen Worte, so gegeben worden
 waren.
- XXIX.** Sie weiß Heimdallurs Lied verborgen **110**
 Unter mächtigem heiligen Baume. —
 Fluß sieht sie fließen rasch-stürzenden
 Laufs
 Aus dem Pfande Walfadirs; — Wißt ihr —
 doch aber was?
- XXX.** Einsam saß sie aufsen, da der Alte kam,
 Der König der Asen, und sah (ihm) ins Auge. **115**
 Was fragt ihr mich, warum versucht ihr mich!
- XXXI.** Alles weiß ich, Othinn, wo du das Auge
 bargest, —
 In dem großen Brunnen Mimirs! —
 Es trinkt Trank Mimir jeden Morgen
 Aus dem Pfande Walfadirs. — Wißt ihr —
 doch aber was? **120**
- XXXII.** Es gab ihr Herfadir Ringe und Halsbänder,
 Geldkunde, kluge, und der Spähungen
 Glauben.

Mond, und da der Jote darüber zornig und ungeberdig ward, kam Thor daher und schlug ihn tod. Siehe Dæmisaga Cap. 36. Es ist demnach Loki hier gemeint, der den Jotun die Freyia verschaffen wollte.

v. 110. Sie — die Wala. — Lied, den Ruf des Giallarhorns. Verborgen — Baume; der Esche Yggthrasill, wo der Urderbrunnen ist, der Brunnen des Schicksals. Das ganze heist: „Ich weiß, wann der Kampf gegen die Götter (ragna-rauk) beginnen wird. — v. 113. Pfand steht hier für das durch Pfand Erworbene, den Brunnen Mimirs. Odinn gab nämlich für einen Trunk aus dem Brunnen der Erkenntniß (Mimirs) ein Auge. —

v. 114. Sie, die Wala. — Der Alte — Odinn. —

v. 121. Herfadir — Odinn. — v. 122. Eigentlich Glauben (der Leute) an ihre (der Vala) Spähung, Weissagung. — Ringe und Halsbänder sind gewöhnlicher Schmuck nordischer Frauen. Die Halsbänder bestanden aus zusammengehängten Münzen. — Die Wala spricht hier bald in der ersten, bald in der dritten Person von sich.

- Sie sieht weit und weit um alle Welt.
- XXXIII.** Es steht nordwärts gegen Nidafiall
Ein Saal aus Golde, des Stammes Sindri's; 125
Aber ein anderer steht in warmer Gegend,
Des Joten Biersaal, der Brimir heisst.
- XXXIV.** Einen Saal sieht sie stehen der Sonne fern,
An der Todten Küste, nach Norden sehn
die Thüren,
Es fallen Gifftropfen ein durch die Fenster, 130
Er ist gewunden (gebaut) der Saal aus
Schlangendornen.
- XXXV.** Ein Fluß fällt östlich in die Giftthäler
Ueber Gestrüppe und Wurzeln, Slydr
heisst er,
Da sieht sie waden (durch) dichte Ströme
Meineidige Männer und Meuchelmörder, 135
Und den, der andern Mannes Weib verführt.
Da saugt aus Nidhögg die Todten, die
Ferngegangnen,
Es zerreißt der Würger die Männer. Wist
ihr, — doch aber was?
- XXXVI.** Sie sieht Walküren, fernher gekommene,
Bereit zu reiten zur Götter-Sammlung; 140
Skuld hält den Schild, — aber Skaugul (ist)
die Andre,
Gunnur, Hildur, Gaundoll und Geirskögul.
Nun sind genannt die Mägde Herians,

v. 127. Des hier erwähnten Joten Name ist unbekannt, wie seine Person selbst. Nirgends sonst findet man auch erwähnt, daß ein Jote dem Aufenthaltsorte der unblutig Verstorbenen vorstehe. — v. 128. Sie, die Wala. v. 129. An der Todten Küste, d. i. in Nastrand. — v. 132. Giftthäler bedeuten hier eben Nastrand. — v. 135. Meuchelmörder: wörtlich müßte es heißen: Mordwölfe. — v. 137 u. 138. In diesen beiden Zeilen wird deutlich und klar gesagt: daß die bösen Menschen ganz vernichtet werden. Wie konnten demnach verständige Leute sich einfallen lassen, den alten Nordländern germanischen Stammes, Ewigkeit der Strafen anzudichten! —

v. 141. Bedeutungsvoll ist die Zugsführerin der Walküren hier: Skuld, (das, was werden muß), eine der drei Nornen. — v. 143. Die Walküren heißen die Mägde (Dienerinnen) Othins, weil sie dieser sonst (aber diesmal nicht) ausschickte, die Helden

- Bereit zu reiten auf das Feld, die Walküren.
XXXVII. Ich sah (das) dem Balldr, dem blutgenHelden 145
 Dem Othins-Sohne verborgene (bestimmte)
 Schicksal;
 Es steht gewachsen auf hohem Felde
 Ein zarter und sehr schöner Schofs
XXXVIII. Es kam von diesem Holze, wie's den Männern
 geschienen ist,
 Ein hafswerther Trauerfall; Haudur begann
 zu werfen; 150
 Balldurs Bruder war geboren am Morgen erst,
 (Ich) sah, es begann Othins Sohn, der ein-
 nächtige, zu streiten.
XXXIX. Da schmückte sie nicht Hand noch Haupt,
 Frygg, sie trauerte im Glanzsaale,
 Bis dafs auf den Scheiterhaufen trug Ball-
 durs Tödter 155
 Der Pfleger Walhalls. — Wist ihr — doch
 aber was?
XL. Gefesselt sieht sie liegen in Hunalundur
 Ein frevelgierig Geschöpf, den schändlichen
 Loki.
 Dort sitzt auch Sigyn, nicht von Mienen
 freundlich,
 Des Mannes beraubt. Wist ihr — doch
 aber was? 160

im Kampfe auszulesen, denen der Tod nahen sollte. Dafs sie hier erscheinen, widerstreitet dem gewöhnlich angenommenen Glauben, dafs sie blofs zum Othin die Helden rufen. Balldur kam ja zur Hela. Mehr davon hinten.

v. 148. Der Schöfsling ist der bekannte Mistilteinn. —

v. 150. Haudur, d. i. Gier nach Besitzthum, der Reichthum selbst. Balldur ist das ursprünglich Unschuldige, die vollkommne Reinheit. — v. 152. einnächtig, d. i. eine Nacht erst alt.

v. 153. Sie bezieht sich aufs folgende Frygg; ihre Wohnung in Asgard heist Fensalr. (Glanzsaal, Goldsaal).

v. 155. Balldurs Tödter, d. i. Haudur. — v. 156. der Pfleger Walhalls ist Othin. Ueber die Verschiedenheit, so in dieser Sage vom Balldur obwaltet, siehe hinten mehr. — v. 157. Loki ward gestraft, weil er eigentlich an Balldurs Tode Schuld war, indem er den Haudur verführte. — v. 159. Sigyn ist die Gattin Lokis; Sie war aus dem Geschlechte der Joten. — v. 161. Die

XLI. Östlich fafs die Alte in Jarnwidur,
Und füttert Fenrir's Kinder (Nachkommen-
schaft).

Es ward von diesen allen eins schädlich,
Der Mondverschlinger in Riesengestalt. —

XLII. Er füllt sich mit dem Leben todtgeweihter
Männer, 165

Er besprützt der Götter Sitz mit rothem
Blute.

Dunkel werden der Sonne Strahlen im Som-
mer darauf.

Sturmweather (werden), alle böse Winde.
Wist ihr — doch aber was?

XLIII. Es fafs da auf dem Hügel und schlug die
Harfe

Der Gygur Hüter, der frohe Egdir. 170

Es sang bei ihm im Baumgipfel

Der schöne rothe Hahn, der Fialarr heist.

XLIV. Es sang bei den Asen Gullinkambi, (der
Goldkamm)

Er wecket die Helden beim Heriafadir.

Aber ein anderer wird singen unter der Erde
nieden, 175

Der blutrothe Hahn, bei den Sälen Helas

XLV. Es heult Garmr sehr bei Gnipahellir,

Fessel wird gebrochen werden, aber Freki
rennen!

Viel weifs die Weise, fernhin schau ich
weit um mich,

Alte ist die Gygur, das Riesenweib, die Gattin des Fenrir, (des Wolfes) des Sohnes Loki's. — v. 164. Der Name des Mondverschlingers ist Hati (Hafs); sein Beiname: Managarmr.

v. 170. Wer Egdir sey, weifs man nicht; er wird nirgends weiter erwähnt. Sonst ist Egdir auch ein Adlername; siehe Kenningar zu Dæmisaga. — v. 173. Jeden Morgen ruft der Hahn Gullinkambi die Helden in Walhall zum täglichen Kampfe. — v. 175. Ein dritter Hahn, der dunkelrothe, wird die Bewohner der Unterwelt zu dem Kampfe gegen die Götter dereinst wecken. v. 177. Garmr ist der Cerberus der Römer. — v. 178. Freki ist hier entweder einer der beiden Wölfe Odins, oder er ist ein Sprofs des Fenrir, oder besser er selbst. Freki bezeichnet überhaupt Wolf.

- Der Götter Untergang, den Kampf der
Sigtiven. 180
- XLVI. Brüder werden einander befeinden und den
Tod geben,
Es werden Verwandte die Verwandtschaft
brechen.
Hartes begiebt sich in der Welt, grofse
Unzucht. —
Das Bartalter [kommt], das Schwertalter
(Schilde sind gespalten),
Das Sturmalter, das Würgalter, bevor die
Welt dahin sinkt. 185
- Es wird kein Mann dem andern gehorchen.
XLVII. Es spielen Mimirs Söhne, Miotwidur ent-
zündet sich
Bei dem Ruf des Giallarhorns.
Laut bläst Heimdallur, das Horn ist er-
hoben,
Es spricht Othinn mit Mimirs Haupte. 200
- XLVIII. Es ertönt der alte Baum, der Jote wird
entfesselt,
Es erbebt Yggthrasils hochragende Esche.
Es heult nun Garmr vor Gnipahellir,
Fessel reifst, Freki wird rennen.
- XLIX. Hrimr fährt von Osten, es hebt sich die
Woge vor ihm. 205
Es schnaubt Jormungandur in Jotenmuthe,

v. 180. Sigtiivar heißen die Götter und Helden, im Gegen-
satze zu den Streitern Süturs, den Valtiven.

v. 184 u. 185. Die sind Namen der verschiedenen Zeitalter,
so vor Weltuntergang dagewesen seyn müssen. Das Bartalter
ist das erste, wo die Menschen einfach in Frieden lebten, und
ruhig alt wurden. Dann folgt das Zeitalter der Kämpfe. Dann
kommt das Zeitalter der bösen Stürme, und endlich die Zeit der
reissenden Thiere, wo diese die Welt verwüsten.

v. 197. Mimirs Söhne sind die Joten. — v. 200. Mimirs Haupt.
Die Wanen schlugen dem als Geisel ihnen gegebenen Mimir das
Haupt ab, sandten dies den Asen. — v. 201. Der Jote ist entweder
Loki oder sein Sohn Fenrir der Wolf. — v. 205. Hrimr ist einer
der Joten, der Erbauer des Schiffs Naglfari. — v. 206. Jormun-
gandur ist die grofse Schlange, so die Erde umgiebt; sie gehört

Der Wurm bewegt die Wogen, der Adler
flattert schreiend,
Es zerreißt die Todten Neffaulur; Nagilfari
wird gelöst.

L. Der Kiel fährt von Osten, es werden kommen
über die See
Muspilheims Völker, aber Lohe steuert; 200

Es fahren daher alle Fislsmagen mit dem Freki,
Mit ihnen ist Bileifurs Bruder auf der Fahrt.

LI. Was ist mit den Asen? Was ist mit den Alfen?
Es bebt ganz Jotunheimur, die Asen sind zur
Versammlung,
Es stöhnen die Zwerge vor den Steinthüren, 205
Die Kenner der heiligen Berge. Wist ihr —
doch aber was?

LII. Suttur fährt von Süden her mit Glut der Fackeln;
Es blitzt die Sonne auf dem Schwerte der
Waltiven.
Die Felsberge stürzen, Riesenweiber streifen
umher,
Es treten Verstorbene den Weg der Hela, der
Himmel wird gespalten. — 210

LIII. Da kam der Hlin zweiter Schmerz, (Harm)
Fort ist Othin, er geht den Wolf zu bekämpfen;
Aber Beli's Tödter, der glänzende, den Surtur.

zu Loki's Kindern. — v. 197. Der Adler ist der in der Esche Yggthrasil horstende, der durch den Schlag seiner Flügel die Winde erzeugt. — v. 198. Neffaulur (Gelbschnabel) ist entweder der Adler, oder es ist der Lied XXXV. 6. erwähnte Nidhaugur. Nagilfari ist das aus den Nägeln Verstorbenen zu erbauende Schiff. Ehe nicht dies fertig, herrschen die Götter ruhig. Daher wurden allen Todten die Nägel sorgfältig verschnitten.

v. 201. Die Fislsmagen sind die Verwandten der Hel, überhaupt die ihr Untergebenen. — v. 202. Bileifurs Bruder ist Loki. Bileifr steht für Bileistr. —

v. 203. Alfen und Zwerge werden bald als dieselben, bald als verschiedene Wesen betrachtet. Hinten mehr davon.

v. 206. Die Zwerge heißen Kenner der heil. Berge, weil sie diese vorzüglich bewohnen. — v. 210. Der Weg der Hel ist der, so zu und von ihr führt, in und aus der Unterwelt. — v. 211.

Hlin Beiname der Frygg. — v. 212. Wolf; der Wolf Fenrir. — v. 213. Beli, ein Jote. Sein Tödter ist Freyr. —

- Da muß fallen Frygg's Freuden-Mann.
LIV. Da kommt der große Sohn Sigfadir's 215
 Widar, zu fechten mit dem Leichenthier,
 Er stößt dem Sprößling Hwedrun's durch
 den gähnenden Mund
 Den Stahl ins Herz. — Da ist Rache des Vaters.
LV. Da kommt der schöne Sohn Hlodyn's,
 Es geht Othins Sohn wider den Wurm zu
 fechten, 220
 Ihn trifft mit Muth Mithgards Schirmherr. —
 Es werden alle Menschen die Weltstütze er-
 schüttern.
LVI. Es geht neun Fuß weit Fiörgun's Sohn
 Traurig (verwundet) von der Natter, der
 Grimmgerigen.
 Es heult sehr Garmr vor Gnipahellir, 225
 Fessel wird gebrochen, Freki rennen.
LVII. Da kommt der dunkle Drache, der fliegende,
 Die Natter, niederher von Nidafiöll,
 Er trägt sich auf Schwingen, fliegt über die Erde
 Nidhauggr (über) die Todten. — Nun muß
 sie sinken. 230
LVIII. Sonne wird schwarz, die Erde stürzt ins Meer,
 Es fallen vom Himmel die heitern Sterne;
 Es wüthet die Glut gegen der Zeiten Ende,
 Es leckt die hohe Flamme gegen den Himmel
 selbst. —
 Es heult sehr Garmr vor Gnipahellir, 235
 Fessel wird gebrochen, Freki rennen.
LIX. Da sieht sie auftauchen hinwiederum
 Die Erde aus dem Meere über und über grün,
 Es fallen die Gewässer, es fliegt der Adler
 über (ihnen),

-
- v. 215. Sigfadir ist Beiname Othins.
 v. 216. Leichenthier, Fenrir, er heißt ein Sprößling Hwedrun's,
 weil dieser Jote der Vater seiner Mutter Angirboda war. —
 v. 218. Die Rache für den erschlagenen Vater oder irgend einen
 Verwandten (Blutrache) war dem Nordländer vor Allem heilig.
 v. 219. Hlodyn, Beiname der Jörd, der Mutter Thors. —
 v. 222. Weltstütze: die Esche Yggthrasill. — v. 223. Fiörgun,
 Beiname der Jörd. — v. 227. Drache, d. i. Nidhauggr.

Der auf den Felsen Fische jagt. 240

LX. Es finden sich die Asen in Idawellir,
Und über den grofsen Weltkampf sprechen sie;
Und sie gedenken da der grofsen Gespräche,
Und der alten Geheimnisse Fymbultyr's.

LXI. Da werden sich wiederum die wundersamen, 245
Die goldnen Tafeln im Grase finden,
Die so ureinst die Geschlechter hatten,
Der König der Götter und Fiölnirs Stamm.

LXI. Es werden unbesäet die Fluren tragen,
Alles Böse wird aufhören, Balldr wird kommen. 250
Bewohnen werden Hauthr und Balldr Othins
Wohnungen,
Die durch Trug gefallnen Götter. — Wifst ihr —
doch aber was?

LXII. Dann kann Hänir sein Loos selbst bestimmen,
Und bewohnen werden die Söhne der beiden
Brüder
Das grofse Windheim. — Wifst ihr — doch
aber was. 255

* * *

In späterer Zeit, und von christlicher Hand wurden
der Vaulu-spá folgende zwei Lieder angehängt. Es sind
auch nicht beide zu finden in allen Ausgaben des Ge-
dichts. Das erste steht nur bei Afzelius, das andre haben
auch die Dänen Resen und Bartholin.

Da kommt der Mächtige zum ewigen Gericht,
Der Starke von Oben, der alles beräth;
Gerecht Er Zwist und Streite schlichtet;
Schicksal bestimmt Er, das dauern wird.

v. 243. Der Gespräche, die sie einst führten in Asgard. —
v. 254. Fymbultyr ist dunkel; so heifst ein Erfinder der Runen.
Manche verstehen unter ihm den Othin. — v. 245 u. 246. Entwe-
der werden unter diesen Tafeln die ewigen Gesetze des Weltalls
verstanden, oder die Spielbreter der Asen; vgl. v. 13 u. v. 82. —
v. 247. Geschlechter der Asen. — v. 248. Fiölnir ist Othin. —
v. 252. Loki bewog den Hauthr durch Trug zum Morde Balldr's. —
v. 253. Hänir war den Wanen von den Asen als Geisel gegeben
worden. — v. 254. Die beiden Brüder sind Modi und Magni,
Söhne Thors. — v. 255. Windheim — die neue Erde.

Einen Saal sieht sie (die Vala) stehen, schöner als
die Sonne

Mit Golde bedeckt in Gimli ;
Da sollen treue Völker wohnen,
Und in Ewigkeit Freude genießen.



Eben erhalte ich J. L. Studach's Übersetzung der Edda (Nürnberg bei Schrag 1829.). Da dieser gelehrte Bearbeiter besonders auf dem von Kreutzer und Mone eingeschlagenen Wege gegangen zu sein scheint, so wird es nicht unnützlich sein, einiges hier aus seinen Bemerkungen zur Vaulu-spá nachträglich mitzutheilen.

Lied I. Studach nimmt an, daß Othin selbst die Vala aus dem Grabe heraufbeschworen habe, und giebt daher v. 3: Willt du, Walvater, daß ich wohl verkünde etc. Nach welcher Handschrift dies gegeben ward, weiß ich nicht.

Lied IV. Unser Lied hat als Erstes Bör, dessen schaffende Söhne Othin, Hänir und Lothur, entsprechend Brahm (Isch-bur) der Inder, dessen Zeugung Brahma, Wischnu, Schiwa. Die jüngere Edda hat Bur. (Gylfg. 6) entstanden durch das Lecken des Salzsteines der Kuh Audumbla, dessen Sohn Bör, dessen Söhne Othin, Wili, We, entsprechend der Griechen Uranos durch die Gaia (Goij ist die heilige Kuh der Inder; Gao, pehlv., Ochs; Gova, sanskr., Kuh; $\gamma\eta\omega$, ionisch, ich sättige), dessen Sohn Kronos, dessen Söhne Zeus, Poseidon, Pluton. Der Salzstein, der aller Dinge Keim enthielt, ist auch persisch, im Urstier Abudad; im Behemot der Talmudisten. — Bur ist das indische Wort voll der Geheimnisse; Bur wiederhallet vom äußersten Nordasien bis herüber zum Barara der Lappen.

Lied V. Der Ausdruck „rechte Hand“ alt-irisch: deas, bedeutete bei den alten Iren, wie bei den Juden: Jamin (ben-jamin fil. dextrae) auch den Süden. Oirthear, altirisch, den Osten oder die aufgehende Sonne. — Joran bedeutet in der Waat, am Lemaner-See den Ostwind. —

Lied VII. Den Berg Ida und seine Thale haben Phrygier, Griechen und Römer; Itá, die Tübetaner, der Tantaliden Stätte, Idäen die Mongolen, Indea die Birmanen, so wie Ida auch in vielen alten Namen der Städte vorkommt.

Hanc variæ gentes antiquo more Sacrorum
Idæam vocitant matrem (Lucret. 2, 610.)

Lied VIII. „Tefldo í túni“ erinnert an das Goldtafelspiel der Kämpenlieder; aber auch Merkur tafelspielt in Urzeit mit Luna, und gewinnt von ihr den 72sten Theil des Tages, 20 Minuten, oder die 5 Tage über das Sonnenjahr von 360 Tagen, welche auch im heidnischen Norden die Julfeier der Winterwende.

Lied IX. Brimir (Brimha, Brama, indisch) ist der Urriese Ymir, (v. III) aus dessen Blute das Meer (daher brim Meeres Brandung) aus dessen Fleisch die Erde ward. Bláinn ist besonders Bleifarben; daher in alten Sagen Bláman der Mohr, Bláland, Ethiopien. Nil heisst in mehreren asiat. Sprachen blau u. schwarz, an Egypten erinnernd. — Die Zwerge der Edda gleichen nach Studachs Meinung den Fingergöttern von Samothrake.

Lied XIII. á Joru-valla erklärt St. von sumpfiger Mark, zu Aufgangs (Ida's) Höhen. — Dies Gesetz, fährt er fort, deutet wie auf eine Stammtafel des Zwergengeschlechtes Lofar's (des aus Blut gezeugten) hin. Die Zwerge erscheinen in nordischer Mythe als solche, welche das Licht der Sonne versteinert, als Weise, Traumdeuter, Tausendkünstler, Werkmeister der Götter und Helden in Schmuck und Waffen, nicht ungleich den Daktylen, Korybanten, Kureten, Telchinen auf Samothrake, Kreta, Rhodus und Lemnos. Sophokles kennt je fünf männliche und fünf weibliche Daktylen, doch ist ihre Anzahl ungewiss. Pherekydes hat deren 52, je 20 rechte und 32 linke. (Modsohn's Zählst 48, mit Zusätzen der H-S. 52, Lofars, nach verschiedenen H-S. 22, 21, 20, auch finden sich noch andre Namen), γόητες δὲ ἦσαν, καὶ φαρμακεῖς, καὶ δημιουργοὶ σιδήρου — — ὠνομάσθησαν δὲ ἀπὸ τῆς μητρὸς Ἰδης. Pherecydis fragm. cur. Sturz. pag. 157.

Lied XVII. Auch Hr. Studach nimmt an, dafs der

Zusammenhang verloren sei; er fragt, aus welcher Versammlung (þingi) die Asen gekommen seien? — Da er uns (unz) freilich mit bis giebt, so kann keine Verbindung da sein. Ich kann jetzt aber nachweisen, daß uns auch während, als, etc. heißt, und dann ist allerdings guter Zusammenhang. Die Götter schufen früher die Zwerge als ihnen zunächst nützliche Wesen, und als sie aus der Versammlung kamen, worin der Zwerge Erschaffung beschlossen, und nach göttlicher Art eben dadurch auch schon ausgeführt wurde, so fanden sie am Meerstrande Eschen-Stämme, und schnitzten Menschen sofort. Hier mögen aber noch einige Bedeutungen von uns (unz) stehen: 1.) unz, indem: (Otfrides Evang. I. XII. 41.)

Sagen ih iu, guate man, uuie ir 'nan sculut findan,
Zeihan ouh gizami thuruh daz selzani
Zi theru burgi faret hinana, ir findet, so ih iu sageta,
Kind niuui boranaz, in kripphun gilegataz.
Tho kvam, unz er z'in tho sprah, Engilo heriscap,
himiligu menigi, sùs alle singenti:

In himil-rîches hohi sî gôt guallichî! etc.

2.) unz, während, so lange: (als, in alter Bedeutung) (Otfrid an Hluduu.)

Bimîde ouh zalono fal, thaz uuir sîn sichor ubaral,
uuanta thaz ist funtan, unz uuir haben 'nan gisuntan.
In gleicher Bedeutung bei Notker (XLVI, 8):

„Er was er chuning Judon, unz er echert in kunt
uuas.“ und LIV, 9. „Er scief in mînemo sceffe, unz
ih uueichmuote uuas, unde unz ih ne dahta, uuaz er
umbe mih leid.“

Im Mithd. wird unt, unde ähnlich gebraucht. So Nibel. (Hag, 4847.)

„ergetz si der leide, und ir ir habet getan.“

Hierzu gehört noch bei v. d. Hagen im Wörterbuch, (aber nicht im Liede selbst) die wile unt wir (so lange als wir); auch unser unter des mag man hierzu vergleichen, und das schwed. under det (under det jag höll på med dedda — indem ich mich damit beschäftige. —

Lied XVIII. Zu Loþr (Laupr) führt Hr. St. an: Lá, Ló, auch Haar, Wasser; Lothur (Lauthur) Lothr, Löthr,

Hlothur, Bluter, Loderer, Aufflammer, Hirsutus; deutsch: Luder, Lotter, Lode (in ältern Bedeutungen [mundartlich in der Lausitz: Loden — Haare] kommt hier nur vor, und verschwindet darauf). Vermuthlich war Lothur eine vorzüglich bei den troglodytisch wohnenden (wie die Lappen von heute und wiedergefundene Spuren im südlichen Schweden von ehemals zeugen) rauhen Joten (Finnen), der Affen Söhne auch spottweise geheissenen, gefeierte Gottheit. Diese älteren Insassen Skandinaviens wurden durch die jüngeren Swiogothen [daher Sviþioþ — Schweden] in die Gebirge gegen Abend und Mitternacht verdrängt, und so unterdrückte Othins Dienst, bei den Swiogothen vorherrschend endlich Lothurs. Darum war es auffallend, daß König Erich Emunds-son (Hauk Habroks-Saga) in Schweden vor Lyter (Löter) dienstete. Lothinn einen berühmten Thursen oder Joten auf einem Eilande (berüchtigt als Zauberstätte) des nördlichen Norwegens nennt Helgi (Helga-qviþa. Hat. 25); Loduinn nennt Ossian als Gottheit Lochlins oder Norwegens. So war vermuthlich auch Lothur der sagenhafte Stammvater der Dänenkönige (der Skioldungen), nicht aber, wie man gewöhnlich annimmt, Othinn. Von jenem hat daher auch Lethra und ihr Heiligthum, und davon wieder die Ledrukönige den Namen. Könnte nicht (fährt Hr. St. fort) Othinn, Hænir, Lothur die jotische, und Othinn, Vili, Vé die gothische Dreizahl sein? Die Namen entsprechen sich in ihrer Bedeutung. Doch ist nicht zu umgehen, daß Othinn, Loki und Hænir in Gesellschaft die Welt umwandern, daß Loki Othins (Helblindi's [?]) Bruder ist; aber es könnte auch nachgewiesen werden, daß Loki, Logi, Lopt, Lothur in sich Eins, beide Gegensätze, Feuer und Wasser, in sich einschliessen.

Lied XXVII. Othrs Maid ist Freyia, die Wanengöttin, Vana-dis (Aphrodite Tanais, Tanaitis der Armenier ohne Zweifel,) Niords Tochter, Othins Geliebte.) (Frilla). Ob Othr (wüthender) Othinn? *Διονυσος ὀμηστῆς*? Zwei H-S. der jüngern Edda haben Othin für Othr, wo von diesem die Rede ist, noch beifügend: „er fuhr langen Weges fort, Freya weint über

seine Entfernung, und ihre Thränen sind rothes Gold“ (Aurora's Thränen?). Vielleicht sind Othir und Freya wanisch, was Othinn und Frigga gothisch, und so die weitverbreitete Völkersage uns in Wanengestalt be-
 gegnend. Vgl. die Sagen von Venus und Adonis, der Cybele und des Attis (Gen. Attin-is) Isis und Osiris etc.

Lied XXIX. áf vépi Valfauþrs erklärt Hr. St.: Die Wala hebt den Blick, hört fernab schon das Horn des Gerichts, sieht Othin's Auge (die Sonne) in Thränen strömend, und ihn selbst dem Verhängniss einst unterliegen. — Die Erklärung wäre gut, nur ist sie nicht wohl, wie ich glaube, mit Zeile 134 in Einklang zu bringen.

Lied XXX. ein sat hon uti etc. bezieht Hr. St. auf jene bekannte Fahrt Othins, zu Hel's Burg in der Unterwelt, am östlichen Thore, wohin Othin fuhr (nach andern Sagen fuhren nur Heimdallr, Bragi, u. Loki dahin) um über Baldurs schwere Träume Aufschluß sich zu werben.

Lied XXXI. Urd's und Mimir's Brunnen, sagt Hr. St., weissagten den Göttern, und wie viele Völker des Alterthums hatten nicht ihre Sitze der Weissagung an Quellen und See'n? Das Wasser war die Weisheit. Auch Mimir deutet auf Othins Verlangen Baldurs Zukunft, so wie er dessen Haupt rathfrägt beim Einbruch Ragna-röks. Mimir ist ein Wassergott, und seine Quelle der Weissagung an der nördlichen, der Thursen-Wurzel Yggthrasills. Er gehört dem Jotenthum an, und seine Söhne tanzen zum Horne Ragna-röks, und doch ist er ein Ase (Yngling. Sag. 4), Othin verwandt, weil auch das Asenthum in jenem wurzelt, nur eigenen Stamm getrieben, kein Volk des alten Glaubens sich ganz entschüttelt. Als der Asen Wassergott ward er mit Hænir gegen Niord bei ihrem Vergleiche den Wanen ausgewechselt. Diese schlugen sein Haupt ab, und sandten es den Asen. Unter dem schönen Bilde von Mimirs Born (des Meeres Quell) und Walvaters Pfand dem Auge Othins, der Sonne, (ö ga, e ga, jeniseisch bei Assanern, Kotten, Arinern die Sonne), die jeden Morgen von Golde träufelnd ihm entsteigt, ist jene tiefere und ältere Sage von Balders Tode verborgen. — Zu Mimir findet sich keine bekannte Wurzel

im Isländischen, aus der das Wort gedeutet werden könnte. So läßt sich vermuthen, daß es einem andern Sprachzweig (dem Finnischen?) entnommen sei. F. Magnusen führt aus der Norwegischen Volkssprache an: *mimre* schwärmen, rasen, dessen Hauptwort: *mimring*. Ferner gehört hieher das A-Seax: *meomer*, *mimor* (lat. *memor*) kundig, erfahren; *mimyrean*, sich entsinnen; das griechische *μυμνημι*; das hebr. *mem*, *mim*, Wasser; das chines. *mim*, Dunkelheit, Verborgenheit.

Lied XXXIII. *Sindri*. *Sindi*, sagt Hr. St., sind nach Val Flac. Argon. VI. v. 86 u. 108 ein skythisches Volk an der Mæotis, deren noch Ammianus als *ignobiles* gedenkt. Dionys. Perieg. v. 681 hat *Σινδοὶ κίμμεροι τε* an der Mæotis; auch *Γερμανοὶ* (v. 302—305) zwischen dem Ister und der Mæotis. Beim Hom. kommen vor *Σιντιες ἀγροφῶνοι*. (Odys. 8, 294, Ilias. I. 593).

Lied XXXVI. *at rípa grund*. Auch unsre alte Sprache drückt sich ähnlich aus; so kommt vor in der Mähr vom Wirtenberger v. 187, wie ich noch bemerken will:
si ritten stic unde velt.

und im Lohengrin 418, 9.

daz si kunden rîten hurt, berge, unde grunt.

Lied XXXVII. *bloþgom tívor*. Hierzu führt Hr. St. an: *Send: div*; sanskr. *deva*, *diva*, *devati deva* Göttlichkeit über alle Götter (nach Klaproth). lat. *divespiter*, *divus*; altpreuss. *dew*; kelt. *duw*. Balldur, fährt er fort, der blutige *Tiv* ist einer der Grundzüge im düstern Antlitz der Menschheit, vom Aufgange bis zum Niedergange, grell oder verwischt, in allen Gebilden und Gleichnissen, vom ersten Bruderblut, das die Erde trank, dem Beginn der Geschichte (?) und des Opfers, bis herauf, wo die Zeit die That an die Sterne schrieb und den Himmel zum Zeugen rief, nachdem ihr längst des Opfers Schrei und der Wehruf der Mutter verstummt. Als Bild der blutenden Unschuld und ihrer siegenden Rückkehr war diese mysterische Type die profetische Ahndung des Heidenthums. — *Mistelteinn*. (schwed. *mistelten*; engl. *misseltoe*, *mistletoe*; kelt. *guy*, *Mistel*). In Mitte vorigen Jahrhunderts grüßte

man sich noch in Frankreich, bei Sammlung der Geschenke (*aiguilables*) am Neujahr: „*au guy l'an neuf*.“ In Wales hängt zur selben Zeit die Mistel vom Dache, unter ihr das Volk sich grüßend. Der Mistel-Zweig war Bild des Todes und des aus ihm aufgehenden höheren Lebens, worauf uns auch Virgils Worte (*Æn. VI*) deuten:

— — — *Latet arbore opaca
aureus, et foliis et lento vimine ramus,
Iunoni infernae dictus sacer.* — —

Lied XXXVIII. Hr. St. versteht unter dem einnächtigen Sohne Othins nicht den Haudur, sondern den Wali, nach Wegtams-quith. 16.

Lied XXXIX. *Fen-salr* wird erklärt von Hr. St. durch dunkle, sumpfige Wohnung. *fen* (isl. *A-Seax. belg.*;) Sumpf; gallisch, *fion* schwarz, dunkel. Auch im altsass. stattet: *venne*, See, Fluß. z. B. *Theophil. v. 480* (bei Bruns)

— — — *dîn venne*

hân dy gar luttich renne (Wasser, vgl. *rîn*).

Lied XLIII. *Gýgiar hirdir*. *Gygr*, *Gigr*, verwandt mit *Gigas*, Name einer Riesin; v. v. heißt es aber Öffnung, Luftzug eines Schornsteins. In süddeutscher Volkssprache (sagt Hr. St.) heißt *gugen* ins Horn blasen, vom Hirten und Nachtwächter; estnisch: *kikkas* der Hahn; ostiak. *kekka*, das Horn; lesgisch, *Churi*; korjak. *Gygalkai* der Wind. So bedeutet *Gygr* in Verbindung des *Aars* (*Hræsvelgr*) heulenden Sturm. — *Hani*, der Hahn, ein Bild des Feuers, (der rothe Hahn), verkündet im Himmel, auf Erden und in der Unterwelt den Anbruch des Gerichts, des Weltbrandes.

Lied L. *Muspill* ist ungewiß, sagt Hr. St. ob ein Göttername oder dasselbe mit *Muspillheimr*. Die jüngere Edda gebraucht *Muspill* in beiden Bedeutungen (?). Nach Ansicht der Welt theilt sich die Welt in drei Hauptgegenden (*heime*, *Kreifse*), *Asgard*, *Mithgard*, *Udgard*; jede dieser wieder in drei besondere, *Licht-Elfen-Heim*, *Muspillheim*, *Götterheim*, — *Wanenheim*, *Mannheim*, *Jotunheim*, — *Nacht-Elfen-Heim*, *Helheim*, *Niflheim*; jede

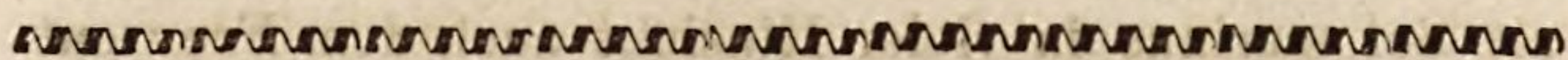
dieser aber wieder in drei verschiedene, wodurch neun Lichte, neun mittlere, neun dunkle Welten entstehen, (deren besondere Namen aber nicht alle in den Bruchstücken der Edda auf uns kamen) oder die Zahlen: 3, 9, 27. Das Wort *Muspill* scheint nicht nordisch, wenn man es nicht willkürlich auseinander rekt. V. d. Hagen will, es sei das altsassische *Mutspelli*, Mundwort, Gericht, (?) was nach Finn Magnusen im altnord. *mu d-spiall*, *munnspiall*, lauten müßte, welcher letzte eher auf *múgspell*, der Menge Verderben oder Untergang räth, zur Vergleichung anführend *Zendavesta's musch* oder *mussj*, *Indra's Himmel Muilus*, *Mushalogam*, *mukti*, und *makschah*, der *Singalesen Muktze*. *Musopalla* ist auch ein Stadtname Indiens. S. Hofmanni lex. univ.

Lied LIII. Wer *Beli* sei, ist ungewiß. *Wischnu*, als *Sol marinus* in vieler Hinsicht auch dem *Frey* entsprechend, schlägt in seiner fünften Verwandlung als *Brahman* den Riesen *Beli* oder *Bali*. Magnusen sieht im *Beli* den Winter. St.

Lied LIV. *Viparr*. *Othins* und der *Jotin Grid* Sohn, wie der indische *Widuren Wiassens* und einer Sklavin. *Vidhi* indisch, *fatum seu naturæ lex*, ein Beiname *Brahma's*; *vedha*, *legem dictans*. St.

Lied LV. Hier wird *Thor* *Othins* und der *Hlothyna* Sohn geheissen, da er doch älter ist, als der *Asen-Othin*, ein Beweis, daß die *Asen* vorgefundene Götter in ihre Lehre aufnahmen, oder die gleichen mit sich gebracht. Aus dem alten *Auki-Porr* ward *Asa-Pórr* sagt die jüngere Edda. *Thor* war vorzüglich *Norwegens Gott* (*Land-áss*), daher der Name seiner Mutter an den *norwegischen Lothur* erinnert. Der *Kehlhauch* (H) darf nicht irren; einige Namen behielten ihn, andre warfen ihn weg. In der Schweiz ist der alte *Kehlhauch* noch übrig, der vorzüglich den *Burgundern* (auch *Gothen*) eigen war. („*propter superbiam toto gutture loquuntur*“ *Luitprand*. Bei *Müller Gesch. d. Schweiz* I, 12, not. 90). So ward aus *Chlodwig*: *Hludwig*, endlich *Ludwig*; aus *Chlotar*, *Hlothar*, endlich *Lutter*. *Hlodyn* ist die *Hludana* der Deutschen, auf einer Inschrift bei *Kleve* gefunden, worüber *Thorlac. de Hludana German. Dea.* (1782) ge-

schrieben hat. — Mi þ gar þ s vé or, ein Beiname Thors. Man findet auch væ or, vielleicht zusammengezogen aus vé- vo r, Beschützer des Heiligthums; vé (Pl. vé ar) Heiligthum, Opferstelle, Thingstelle; v ör, va r, wahr- sam, daher Vær eine Asyn, die Wächterin der Ehetreue. (Gylfg. 35.) Ve har heißen die Tempelstätten Budha's auf Ceylon; so im Sanskrit und Pehlewi: V e d i, der Opferheerd; V e r, das parsische reine lichtvolle Land, die Burg Dsemschids; v e r i, v e r, finnisch u. ungarisch, Blut; ve her ke he auf Send. Wolf. V e und V e r Blut und Weihe, sind des Heidenthums wie des Christenthums Inschrift, dort mit dem Stahl des Fluches in Sibyllen- zügen der Zukunft, auf den hinweisend, welcher hier zum Segen sie eingrub. (??) St.



Weitere Erläuterung zur Vaulu-spá.

1.) Weltursprung; zu Lied II—VII.

Im Anfange war südlich die Feuerwelt (muspilheimr), nördlich die Frostwelt (niflheimr), und zwischen beiden war ungeheurer Raum (ginnungagap, v. v. Schlund des Truges).

Muspilheimr ist licht und heifs, flammend und brennend, nur denen bewohnbar, die dort daheim sind. Am Ende des Landes wohnt Sutr (der Dunkle, Böse), und weithin flammt sein Schwert. Einst zieht er aus und bekämpft die Götter, und verbrennt mit Feuer die Erde.

Niflheimr ist kalt und Nebels voll. Allorts steigen allda empor Giftdünste. Da quillt auch der Brunnen Hwergemlr, und aus ihm kommen die Flüsse Eliwagar, Als diese Flüsse so weit von ihrer Quelle entfernt waren, dafs ihr Gift hart wurde, da entstand Eis; und als diese Masse nicht mehr rann, da gefroren alle Giftdünste zu Reif, und es fror da ein Reif über den andern hinaus bis nach Ginnungagap.

Aber aus Muspilheimr sprüheten Funken herüber, und sie belebten das giftige Eis, und es entstand Ymir (auch Brimir, Hrymthurs Aurgemlir geheissen). Der Jote Ymir vermählte sich nicht, aber unter seinen Armen wuchs ihm ein Sohn und eine Tochter hervor, und ein Fufs zeugte mit dem andern dem Riesen einen ihm ähnlichen Sohn. Ymir war böse, und böse war all sein Geschlecht.

Da war mit ihm zugleich entstanden eine Kuh, die hiefs Audumbla. Vier Milchströme flossen von ihr, und davon ernährte sich Ymir nebst seinem Geschlechte. Audumbla aber nährte sich dadurch, dafs sie die salzigen Reiffelsen beleckte. (Salz u. Gift — beide haben Schärfe, daher stehen sie hier für einander. Merkwürdig ist jedoch, dafs oben bei Ymirs Entstehung das Gift genannt wurde, und hier bei Nahrung der Kuh das Salz hervorgehoben wird; denn durch die Kuh entsteht Buri, durch den Buri wird erzeugt Othinn). Als sie so einen Tag gelect hatte, da kamen Abends hervor aus dem Eise Menschenhaare; am zweiten Abend sah man das Haupt, aber am dritten den ganzen Mann, und er ward Burr oder Buri (Bewohner) geheissen. Burs Söhne waren Othinn, Vili, Ve, (Geist oder Kraft, Wille, Heiligkeit), und sie waren gut und heilig. Als sie Männer geworden waren, begannen sie den Kampf gegen den bösen Ymir und gegen sein Geschlecht. Sie tödteten den alten Joten, und in seinem Blute ertranken alle Nachkommen bis auf einen, der sich mit seinem Weibe durch ein Boot rettete. Dieser hiefs Bergelmir, Thrudgemplirs Sohn, Aurgemplirs (Ymirs) Enkel. Durch ihn wurden die Hrymthursen aufs neue fortgepflanzt. Sodann schleiften die Götter Ymirs Leichnam in die Mitte des grossen Raumes, so Ginnungagap hiefs, und machten hier aus seinem Fleische die Erde, aus seinem Blute die Gewässer, aus seinen Knochen die Berge, aus seinen Zähnen die Steine. Aber aus seinem Haupte machten sie den Himmel, stellten ihn über die Erde, und stützten ihn durch vier Säulen, und setzten zu diesen vier Zwerge, sie heissen Ostri, Supri, Norpri, Vestri. Dann nahmen sie Funken, so da flogen aus Muspilheimr, und sie nahmen Flammen

ebendaher, und setzten sie an den Himmel, oben und unten, alle an bestimmten Ort, so daß Himmel und Erde erleuchtet würde. Alle diese haben bestimmte Bahn und bestimmten Gang; daher, sagen die Alten, kann man die Tage unterscheiden und die Jahre zählen. Sodann bauten die Götter aus Ymirs Augenbrauen eine Burg zum Schutze gegen die neuen Frostriesen, und nannten sie Mithgard; und sie gaben die Burg den Menschen zu bewohnen. Diese aber waren durch die Götter Othinn, Vili, Ve, aus Eschenstämmen gezimmert worden. Des alten Jotens Gehirn warfen die Götter in die Luft, da wurden Wolken daraus. Man vgl. Vafþrúðnis-mál 14—33. Hyndlu lióþ. 31. Grimnismál. 40. und Dæmisaga Cap. 4—7.

2.) Das alte Lied von den neun Himmeln heist in der Ursprache wie folgt:

Níu ero himnar í hæð taldir.
Veit ek hinn næsta, sá er heitir Vindbláinn,
Heiðþyrnir ok Hreggmimir.
Annarr heitir Andlangrhiminn.
Þripi Víðbláinn; — þat máttu skilia.
Vidfeðmi gvef ek vera fiörða.
Hríóþr ok Hlyrni hyggjum fiötta (ok sista),
Gynr (siöfta); Vefmimir gét ek nu vera
Átta himna upp um talda.
Ská-tyrnir stéendr (niúnta) skyum ofar,
Hann er utan um alla heima.

3.) Ursprung und Wesen der Zwerge, (zu Lied IX—XV.)
und Alfen.

Die Zwerge gelten bald mit den Alfen für ein und dieselben Wesen, bald werden aber auch Zwerge und Alfen als verschiedene dargestellt (Fafnismál XIII.) Die Alfen wurden eingetheilt in Liosalfar Lichtalfen, gutmüthige) und Dökalfar, (Nachtalfen, argmüthige). Jene sind glänzend wie die Sonne, diese schwarz wie die Nacht; jene wohnen in Alfheimr, dem Hause des Freyr, diese fliehen das Licht und bewohnen dunkle Erdklüfte.

Man vgl. *Grimnismál* V. (*Dæmisögur* Cap. XV.) — In wiefern nun Alfen und Zwerge dieselben Wesen sind, oder in wie fern sie sich von einander unterscheiden, dies zu untersuchen, ist hier nicht der Ort. Was aber die Zwerge sonst betrifft, davon stehe hier so viel, als man zum Verständniß der *Vauluspá* braucht.

Ueber den Ursprung der Zwerge giebt es einige Verschiedenheit. Nach der *Dämisaga* entstehen alle Zwerge aus dem Leichname *Ymirs*, nach der *Vaulu-spá* nur zwei, *Mothsognir* und *Thurinn*. Unser Gedicht scheint auch zwei verschiedene Geschlechter von Zwergen anzunehmen, 1) die aus *Ymirs* Leichname Entstandenen, und 2) die aus *Lofar's* Geschlechte. Von der Abkunft der zweiten meldet unser Gedicht nichts Weiteres. Dies sind aber die Worte der *Dæmisögur* Cap. XIII:

Darnæst settust gópin í hæsaetti ok myntust, hvaðann dvergar höfdu kviknað í molldinni ok nípri í jörðinni, so sem madkar í holldi. Dvergar höfdu skipast fyrst ok tékið kviknan í holldi *Ymis*, ok voru þa madkar; enn ef atkvæði goðanna urðu þeir vitandi mannvits, ok hafa mans-líki, ok búa þa í jörðu ok steinum. etc.

d. h.

Sodann setzten sich die Götter auf Hochsitze und bedachten, wie die Zwerge hatten gelebt im Staube und in der innersten Erde, so wie Maden im Leichname. Die Zwerge hatten sich erzeugt zuerst und genommen Leben im Leichname *Ymirs*, und sie waren da Maden. Aber nach Ausspruche der Götter wurden sie wissende des Menschenwitzes, und haben Menschenantlitz und wohnen da in Klüften der Erde und in (hohlen) Steinen.

Die Zwerge sind von Art theils gute, theils böse; ihr Geschäft ist Verfertigung allerhand künstlichen Geräthes, besonders aber guter und schöner Waffen. *Hogna* ok *Hefins-quípa* (b. *Barth. Antiq. Dan. II. 13*) sagt deshalb von ihnen:

„Menn þeir voru í Asgardi, er einn hét *Alfrigg*, annarr *Dvalinn*, þriði *Berlingr*, fjórði *Grerr*. Þeir áttu heima skamt frá haull konongs. Þeir voro menn sva hagir, at þeir lögdu allt á giörva haund. Þessættar

menn sem þeir voru kölludu menn-dverga. Þeir býgdu í steinum. Þeir blöndudust þá meira við mannfólk en nu. d. h.

„Diese Männer waren in Asgard; ihrer einer hieß Alfrigg, der andre Dwalinn, der dritte Berlinger, der vierte Grerr. Sie hatten Heimath nahe bei des Königs (Othins) Halle. Sie waren Männer, so kluge, daß sie bauten alles mit geschickter Hand. Dergleichen Männer, wie diese, waren genannt Zwergmänner. Sie wohnten in Steinen. Sie mischten sich damals mehr unter das Menschevolk, als jetzt.“

Hier sehen wir Zwerge erwähnt, so gut waren, und mit Göttern und Menschen nahe standen, ja der Erstem Waffenschmiede waren. Nun stehe hier auch eine Uebelthat der Zwerge, zumal da es scheint, als ob ihr Einfluß bis heute noch walte. Es erzählt Dæmisaga (zur Erklärung des Hávamál. 94—99) Cap. 60—62 wie folgt:

„Einst baten Fialarr und Galarr, böse Zwerge, den Kwasr, der Menschen allerweisesten, der keine Frage unbeantwortet ließ, zu sich, und tödteten ihn heimlichst. Sie faßten sein Blut auf in den Kesseln Odhranrir, Son und Bodn, und vermischten es mit Honig. Aus dieser Mischung entstand der Meth, der jeden, der davon genoß, zum weisesten Manne und zum Dichter machte. Den Asen aber, die den Kwasr sehr liebten und nach ihm bald fragten, berichteten die Zwerge, Kwasr sei an übergroßer Weisheit gestorben. Bald darauf ersäufte diese beiden Zwerge auch listiger Weise den Riesen Gillingr. Sein Sohn, Suttungr, erfuhr dies jedoch, fing sie, und setzte sie auf einen mitten im Meere gelegenen Felsen aus. Da boten ihm die Zwerge als Sühne für ihre That den Meth. Suttungr geht dies ein, und läßt den empfangenen Meth durch seine Tochter Gunlöd in dem Berge Hvitbiörg bewahren. Da erfuhren die Asen Kwasrs Ermordung, und sogleich trachteten sie den Meth zu erwerben. Othin selbst ging ins Land der Riesen, ihn zu holen. Da kam er in eine Gegend, wo neun Knechte Gras mäheten. Er fragte sie, ob sie ihre Sicheln von ihm nicht wollten schärfen lassen, da sie stumpf zu sein schienen? Sie bejahen dies, und Othin zieht aus dem

Gürtel einen Schleifstein, und beginnt sein Werk. Als nun die Knechte sahen, daß die Sicheln weit besser schnitten denn je zuvor, da begehrten sie des Steines, und wollten ihn kaufen. Da sagte aber Othin, daß er ihm nur um den Preis eines Kopfes feil sei, und warf ihn hoch in die Luft. Alle drängen sich herbei, und da jeder den Stein haben will, werden sie uneinig, und tödten insgesamt einander. Da ging Othin, unter dem Namen Bölwerkr, zu der Knechte Herrn, dem Riesen Baugi, einem Bruder Suttungs. Dieser war sehr traurig über den Verlust seiner Knechte, denn es that Noth der Arbeit. Da sagte Bölwerkr, er wolle die Arbeit der neun Knechte übernehmen, wenn er ihm einen einzigen Trunk von Suttungs Meth verschaffen wolle. Baugi sagt zu, wenn sein Bruder es auch erlaube, und Bölwerkr verrichtet die Arbeit bis zum Winter, da verlangt er seinen Lohn. Beide gehen zum Suttungr; der aber weigert sich, auch nur einen Tropfen zu geben. Da zogen sie heimwärts, und Othin sagte, da müsse List helfen, wo Güte übel angewandt sei. Und als Baugi solches zufrieden war, zog er den Bohr Rati hervor, und durchbohrte mit Hülfe des Riesen den Fels. — Drauf verwandelte er sich in einen Wurm, und so kam er glücklich, obwohl Baugi mit dem Bohr nach ihm schlug, in Gunlöds Hausung. Schnell gewann der Gott der Jungfrau Liebe; und als sie drei Nächte ihr Lager mit ihm getheilt hatte, da erlaubte sie ihm drei Züge Meths zu schlürfen als Minnelohn. Da leerte Othin mit drei Zügen alle drei Gefäße, und flog als Adler schnell hinweg. Da erschrak Gunnlöd, und sie rief ihrem Vater, und er kam. Und als er sah, was geschehen war, verwandelte er sich alsbald in einen Geier, und stieß rasch dem Adler nach. Die Asen aber waren aufmerksam, und als sie den Othin von ferneher kommen sahen, setzten sie alsbald all ihre Gefäße auf dem öffentlichen Platze der Götterstadt aus, worein auch Othin den Meth ausleerte. Weil ihn aber Suttung so heftig verfolgte, daß er in großer Gefahr war, ergriffen zu sein, so liefs er schnell, um sich etwas leichter zu machen, einen Theil des Meths durch die hintre Pforte von sich. In der Verwirrung blieb dies

unbemerkt, und ward auch mit aufgefaßt. Daher heisst die Dichtkunst ein Geschenk Othins; daher kommen aber auch die Dichterlinge und Reimschmiede.“

4.) Über Nornen und Walküren. Zu Lied XX und XXI; und zu Lied XXXVI.

Die Nornen bestimmen den Menschen ihr Schicksal; doch nicht uneingeschränkt war ihr Walten, denn Othin hatte auch einige Macht darüber. So bestimmt er allein den Tod der Helden durch Walküren, d. h. er sendet diese, die Helden, so fallen sollen, nach Walhall zu geleiten. Dadurch aber wurden Walküren und Nornen nicht selten als ein und dieselben Wesen betrachtet, jedoch allemal nur in Beziehung auf der Helden Tod, denn sonst erscheinen Nornen als freiwaltende, Walküren als dienende Wesen.

Wir wollen beide näher betrachten, zuerst aber die Nornen.

Die Verehrung der Nornen scheint im Norden ziemlich ausgebreitet gewesen zu sein. Es sind uns darüber mehre Beweise bewahrt worden in den Urkunden. Besonders wurden ihnen zu Anfange des Winters Opfer gebracht und Feste gefeiert. M. vgl. Vigaglums-saga Cap. XI, u. Eigla-saga Cap. 5. Man pflegte sie um Rath zu fragen in schwierigen Verhältnissen, und erforschte bei ihnen bevorstehende Schicksale; auch bat man für Neugeborne um ihre Gunst. Davon hat uns Saxo Histor. Dan. B. VI. pag. 102 ein Beispiel aufbewahrt. Er sagt:

„Mos erat antiquis super futuris liberorum eventibus Parcarum oracula consultare. Quo ritu Fridlevus Olavi filii fortunam exploraturus nuncupatis sollemniter votis deorum aedes precabundus accedit, ubi introspecto sacello ternas sedes totidem nymphis occupari cognoscit. Quarum prima indulgentioris animi liberalem puero formam uberemque humani favoris copiam erogabat. Eidem secunda beneficii loco excellentiam liberalitatis condonavit. Tertia vero, protervioris ingenii invidentiorisque studii femina, sororum indulgentiam adspersata consensum ideoque earum donis officere cupiens futuris pueri

moribus parsimoniae crimen adfixit.“ Man vgl. noch Bartholin antiq. Dan. III. 9. Keysler antiq. sept. pag. 397. Arnkiel Cimbr. gent. C. 22. §. 2., wo man über dergleichen mehr findet.

Sowohl über Anzahl als Wesen und Ursprung der Nornen herrscht Verschiedenheit. Nornen sowohl als Walküren werden auch mit dem Namen „Disir“ in den alten Liedern bezeichnet.

Ueber der Nornen Abkunft sagt Fafnis-mál XIII:

Sundr-bornar miók hygg ék at Nornir sé,

Eigof þær ætt saman.

Sumar ero Askungar, sumar Alfkungar,

Sumar þætr Dvalins.

d. h.:

Sehr Verschiedengeborne glaube ich, daß Nornen seien,
Sie haben nicht ein Geschlecht zusammen.

Einige sind von Asen-Geschlecht, einige von Alfen-
Geschlecht,

Einige Töchter Dwalins.

Dieses Lied hat das Eigene, daß es die ächten macht-begabten Nornen zu dem Geschlechte der Asen zählt, da diese Nornen doch gewissermaßen den Asen entgegen stehen, von den Hrymthursen kommen, und zu den von selbst entstandenen Wesen gehören. Daß der Dichter des Fafnis-mál unter dem „Askungar“ die Frygg oder Hrinda verstehe, ist nicht wohl denkbar, obwohl Frygg und Hrinda, die zuweilen wieder für ein Wesen gelten, gleich dem Othin selbst an der Weltherrschaft Theil nehmen.

Die hehren Nornen aber wurden nicht geboren, sondern sie tauchen aus dem Meere auf, wie die Vaulu-spá XX. lehrt. Ihr Wohnort ist Thursheimr, nicht Asgard, daher heißen sie Thursenjungfrauen. Nur diese Nornen sind die jedes Schicksal bestimmenden *a)*; die andern Wesen aber, die man durch: Nornir, Valkyrior, Disir u. s. w. bezeichnet, obwohl auch ihnen einiger Antheil an den Schicksalen zugestanden wird, sind theils gute, theils böse. Daher kann Dæmisaga XV recht wohl sagen:

a) Vgl. Helga quiþa I. 2.

„Goðar Nornir skápa goðan alldr; enn þeir menn, er fyrir ósköpum verða, þa vallda því illar Nornir.“ d. h.

„Gute Nornen schaffen gutes Schicksal; aber wenn Männer böses ertragen, da walten böse Nornen.“

Nornen und Walküren wurden, wie gesagt, schon früh häufig als gleiche Wesen angesehen, da wo beide selbsthandelnd eintreten. So erzählt die Njala (bei Barthol. Antiq. Dan. III. p. 614) folgendes:

„Thiodrandr hörte da an der Nordgrenze des Raumes Getrapp von Rossen, und er sah daselbst neun Jungfrauen, schwarzgekleidete auf schwarzen Rossen, und sie trugen bloße Schwerter in den Händen. Und er hörte da im Süden gleiches Geräusch, und er sah auch da neun Jungfrauen, weißgekleidete auf weißen Rossen.“

Dies sind offenbar Walküren. Als Nornen aber erscheinen und walten sie dadurch, daß Thiodrandr sein Gesicht mit dem Leben bezahlen muß, vorausgesetzt, daß sie ihm nicht durch ihre Erscheinung den ihm schon bestimmten Tod nur anzeigen wollten. Walküren erscheinen überall als Walküren, wo sie die Helden, denen Othin den Tod schon bestimmte, nach Walhall zu laden kommen; als Nornen aber da, wo sie nach eigenem Willen den Kampf entscheiden.

Deutlich und unzweifelhaft erscheinen die Walküren als Nornen in dem berühmten Gesange, wo sie, als das Schicksal Thurpandurs webend, eingeführt werden. (In der Njala bei Bartholin antiq. Dan.) Es lautet daselbst:

Vindum vindum vef Þarraðar,
Sá er úngr konongr átti fyri.
Fram skolum gánga ok í fólk vaða,
Þa er vinir varir vöpunum skipta.

d. h.:

Wir weben weben das Gewebe Tharradurs,
Das der junge König vor (sich) hat;
Fern sollen wir gehen und in den Kampf eilen,
Wo unsre Feinde mit Waffen kämpfen.

* * *

Vindum vindum vef Þarraðar,
Ok siklingi síðan fylgiom.

þar sva béra blóþgar rándir
Guþr ok Gaunþul, er grami hlifdu.

d. h.:

Wir weben weben das Gewebe Tharradurs,
Und dem Fürsten sodann folgen wir
Dahin, wo tragen blutige Schilde
Gudr und Gaundul, die den König schützten.

Nicht die Nornen gehen in die Schlacht, die Helden auszuwählen, so da auf Othins Geheiß fallen sollen, dies thun Walküren. Nicht Walküren weben das Gewebe der menschlichen Schicksale, sondern dies ist einzig der Nornen Geschäft. Hier ist demnach offenbare Verschmelzung beider. — Nur einmal führt Skulþ, der Nornen jüngste, den Zug der Walküren an, nämlich bei Balldurs Tode. Doch da sehr bedeutungsvoll, da Balldur nicht in Othin's Hallen, sondern in Hel's Säle seinen Einzug hielt. Nicht Othin wollte seinen Tod, sondern das Schicksal; er fiel nicht in rechtlichem Kampfe, sondern durch Mord auf Lokis Anstiften.

Nach der Dæmisaga XXXI aber reitet die Skulþ zu jedem Kampfe mit; sie sagt: „þessar heita Valkyrrior, þeir sendir Óþinn til hvernar orrosto, þær kíósa feigd á menn, ok ráða sigri. Guþr ok Rota ok Norna ýngsta, er Skulþ heitir, ríða jafnan at kíósa val, ok ráða vígom.“
d. h.: „Diese heißen Walküren, sie sendet Othin zu jedem Kampfe, sie wählen den Tod den Männern, und berathen den Kampf. Gudur und Rota und der Nornen Jüngste, so Skulþ heisst, reiten stets zu wählen die Todten, und berathen die Schlachten.“

Allein man bedenke, daß die Dæmisaga nur zur Erläuterung der alten Lieder geschrieben ward, wie Snorri Sturlason selbst sagt. Die Stelle der Vaulu-spá lag vor, und so ward, was einmal geschah, als immergeschehend angenommen. Mir wenigstens ist keine Stelle sonst bekannt, wo Skulþ den Zug der Walküren anführte. Auch wird Skulþ sonst in keinem Liede, wo oft eine Menge der Walküren genannt wird, mit genannt. —

Endlich nennen sich die Nornen selbst Walküren in dem schon genannten Gesange. Es heisst da:

Vindum vindum vef Þarraþar;
 Þar er vé vápa vigra manna,
 Látom eigi líf hans faraz;
 Eigu Valkyrrior vígs um kosti.

d. h.:

Wir weben weben das Gewebe Tharradurs;
 Da wo die Geschicke gehen kriegerischer Männer,
 Lassen wir nicht sein Leben untergehen!
 Es haben Walküren des Kampfes Auswahl.

Das Gewebe Tharradurs bedeutet: Schicksal, Tod,
 es weben: dies bestimmen. Es liegt diesem Ausdrücke
 eine Sage zu Grunde.

Nun sind noch zu erwähnen die Nornen, die aus den
 erwähnten Geschlechtern stammen, und sich als böse
 zeigen, und dann die Walküren, inwiefern sie sich von
 den Nornen unterscheiden.

Als Böse erscheinen diese Nornen in Liede vom
 Hnikarr IX. Es heisst da:

Þat er fár mikit, ef þú föti dreýr,
 Þars þú at vígi veþr.
 Talar Dísir standa þer á tvær hliþar
 Ok vilja þik sáran síá.

d. h.:

Da ist grofse Gefahr, wenn du mit dem Fusse strauchelst,
 Da, wo du zum Kampfe gehst;
 Trügende Disir stehen dir zu beiden Seiten
 Und wollen dich verwundet sehen.

Die Walküren unterscheiden sich von den Nornen
 strenge da, wo sie als dienende Wesen erscheinen, wie
 gesagt ist. Nornen erscheinen nie als Dienerinnen. Vor
 allen glaubten sterbende Helden Walküren zu sehen; so
 der sterbende Haddingr (bei Saxo hist. Dan. II. u. III.
 p. 39 u. 42.

Siá kan ék fogd-fáþr Fiölnis meýiar; —
 Ydir hefir mér Oþinn sendar!
 Villac glaþr í Vingolf folga,
 Ok meþ Einherium aul drecka.

d. h.:

Sehen kann ich todwunder Fiölnirs (Othins) Maide;
 Euch hat mir Othin gesendet!

Ich will froh nach Wingolf (Euch) folgen
Und mit Einheriern Bier trinken!“

Ferner in Ragnars Loðbrokar biarka mál XXIX; obwohl hier die Walküren den Namen Disir führen, der ihnen in diesem Verhältnisse nicht zusteht, wenn auch in einem andern.

Heim bióða mér Disir,
Sem fra Herians haullo
Hefir Opinn mér sendar. etc.

d. h.

Heim entbieten mich Disir,
Die von Herians Halle
Mir Othin hat gesendet u. s. w.

Walküren beschützen das von ihnen begünstigte Heer.
Fr. Helga ok Svavu 27.

Mar-gullin mær mér þótti afli bera;
Her sté hon á land af lægi
Ok festi sva idarn flota.
Hon ein því veldr, er ék eigi mak
Búplungs mönnum bana!

d. h.

Die vielgöldne Jungfrau däuchte mir Kraft zu haben;
Hier stieg sie an das Land aus dem Meer
Und festigte so eure Flotte.
Sie allein ursachet, daß ich nicht vermag
Des Fürsten Mannen zu tödten.

Þrennar mundir megia, þó reif ein fyrir,
Hvít und hiálmi mær;
Marir hristust, stóþ af maunom þeirra
Dagg í diúpa dali,
Hagl í háva vípo; þáþan kömr með aulþom ár.

d. h.

Dreierlei Jungfrauen (waren) doch ritt eine vor,
Weisse Jungfrau unter Helme;
Die Rosse schüttelten sich, aus ihren Mähnen fiel
Thau in tiefe Thäler,
Hagel in hohe Bäume; davon kommt gutes Jahr den
Menschen.

Über die Art des Erscheinens der Walküren kann man mehr lesen im ersten Liede von Helgi Hundungs Tödter. 15—17. 30 und 57.

Zuweilen nahmen sich die Walküren aber auch mehr heraus, als ihnen zukam, und wagten gegen Othins Willen den Kampf zu entscheiden, wiewohl es ihnen nie ungestraft hinging. So steht im Sigurþrifu-mál:

Sigurþrifa var Valkyria; hon feldi í orrostonni Híalmgunnar, ok hafði þeim Óþinn sigri heitit. Enn Óþinn stak hana svefnþorni í hefnd þess ok qvað hana aldri skyldo síðan sigr vega í orrosto, ok qvað hana giptaz skylda. d. h.

Sigurdrifa war Walküre. Sie fällte im Kampfe den Híalmgunnar, und es hatte diesem Othin den Sieg verheissen. Aber Othin stach sie mit einem Schlafdorne (brachte sie in Zauberschlaf) zur Rache dafür, und sagte, daß sie sollte von nun an nimmer Sieg in Kämpfen erfechten, und sagte, daß sie sollte vermählt werden (d. h. aufhören Walküre zu sein, weil dies Jungfrauen sein mußten).

Die Walküren wurden als eben so weise und vielwissend gedacht als die Nornen und die Vaulur. Das eben erst angezogene Lied sagt darüber: Hann (Sigurþr) biðr hana (Sigurþrifu) kenna sér spreki, ef han vissi tíðindi or ollom heimom etc. d. h. Er bittet sie, zu lehren ihn Weisheit, da sie wisse Mähren aus allen Welten.

Der Walküren Schnelligkeit und Allgegenwart wird ausgedrückt durch: Flugo þær at vitia viga (sie flogen zu suchen den Krieg); hon reip lopt ok laug (sie ritt durch Luft und Wasser) und durch dergl. mehr. Die gutgesinnten kommen aus Süden, die übelgesinnten aus Norden; daher ihre Beinamen þísir suþrönar, südliche Disir etc. Die Guten sind glänzend weiß, die Bösen schwarz (brúðr biarlítuð d. i. weisfarbige, hellleuchtende Jungfrau). Man vgl. darüber die oben stehende aus der Níala entnommene Erzählung vom Thiodrandr.

Die Walküren hatten nicht allein die Helden nach Walhall zu geleiten, sondern sie mußten auch derselben Ankunft dem Othin anzeigen. So das Hakon-Lied:

Ríða víð skolum, — qvað hin ríka Skögul, —
Græna heima goða,
Oþni at segia, at nu allvaldr mun koma
Hann sialfan at síá.

d. h.

Reiten wir sollen, — sprach die mächtige Skögul,
(Über) grüne Welten der Götter
Dem Othin zu sagen, daß nun der König kommen wird
Ihn selbst zu sehen.

Ein drittes Geschäft der Walküren war, die Helden
in Walhall zu bedienen, vorzüglich das Trinkhorn ihnen
zu reichen. Darüber steht im Grimnis-mál:

Hrist ok Mist vil ék at mér horn beri;
Skeggiöld ok Skögul,
Hildir ok Þrúðr, Hlökk ok Herfiötur,
Gaul ok Geirahöf,
Ranngríð ok Rápgríð ok Reiginleif
Þær bera Einheriom aul, Valkyrrior.

d. h.

Hrist und Mist, will ich, tragen mir (dem Othin) das Horn;
Skeggiöld und Skögul,
Hildir und Thrudr, Hlökk und Herfiötur,
Gaul und Geirahöd,
Ranngrid und Rathgrid und Reiginleif
Die tragen den Einheriern Bier, die Walküren.

Jetzt genug über Nornen und Walküren. In Hinsicht
der so großen Anzahl derselben vergleiche man Homers
Ilias XII. 326.

Schließlich sei noch bemerkt, daß auch sterbliche
Jungfrauen, vielleicht weil sie am Männerkampfe thätigen
Antheil nahmen, als Walküren in den alten Liedern
eingeführt werden. Man vgl. darüber Vaulundar qvipa
(die Einleitung). Fra Helga ok Svavu; Helga-qvipa I.
17—18. Helreið Brynhíldar 2. 3. 7. etc.

5.) Von Balldurs Ende; zu Lied XXXVII—XL.

Balldur war ein Sohn Othins und der Frygg, und der
Asen bester, der niemals irgend einen beleidigte.
Leuchtend war seine Gestalt, und niemand mochte sein

Urtheil ändern. Seine Wohnung hieß Breitablick (helles, glänzendes Ansehn), und dahin kommt nie etwas, was unrein sei. Sein treues Weib, Nanna, Nafurs (Neis, Gewars) Tochter grämte sich über seinen Tod zu tode, und theilt nun mit ihm seinen Thron in Hels Wohnungen.

Bald hatte Balldur schwere Träume, und oft kehrten sie wieder, wie dafs er bald sterben müsse, und dafs dadurch Alles mit Leide erfüllt werden würde. Dies klagte er den Göttern, und Othin (nach andern Hänir) ritt selbst hinab zur Hel, sich nach der Träume Bedeutung zu erkundigen. Da erfuhr er Balldurs Tod. Als er aber fragte, ob Balldurs Tod nicht abwendbar sei, erhielt er zur Antwort, dafs er abwendbar wäre, aber nur dadurch, dafs alle Wesen, vernünftige und unvernünftige, lebendige und leblose schwüren, Balldurn nie zu schaden. Othin brachte diese Kunde nach Asgard, und alle Asen wurden froh, und Frygg nahm in Eid und liefs in Eid nehmen alle Wesen, vernünftige und unvernünftige, lebende und leblose, darüber, dafs sie Balldurn nie schaden wollten. Ein junges Bäumlein nur, so an der Thüre wuchs, vergafs sie in Pflicht zu nehmen, denn es schien ihr unbedeutend und unschädlich jemals für Balldurn; Loki aber sah dies.

Als nun alle Wesen geschworen hatten, nahmen die Asen Balldurn, stellten ihn in einen Kreis und spielten mit ihm. Mit Schwertern schlugen sie ihn, mit Geren warfen sie ihn, mit Feuer brannten sie ihn, aber sie konnten ihm nicht schaden. Da freuten sich die Götter sehr, denn alle hatten Balldurn lieb, und sie glaubten nun, dafs nichts ihnen Balldurn entreissen könnte. Balldur aber blieb traurig, und aller Trost half nicht, soviel des auch die Asen ihm zusprachen.

Indem nun die Asen mit Balldurn Kampfspiele spielten, und sich freuten, da safs von fern Haudr, Balldurs jüngster Bruder, und er war erst eine Nacht alt. Haudr aber war blind; und er sah nicht was vorging, obwohl er das Geräusch hörte und die Freude vernahm. Da trat Loki zu ihm und sprach: Warum sitzt du einsam, Haudr, und traurig, und nimmst nicht Theil an den Spielen der Asen, die sich mit Balldurn freuen? Da

sprach Haudr: „Loki, ich bin blind, und mag Balldurn nicht sehen, und ich will nicht Theil nehmen an den Spielen, weil ich Balldurn schaden könnte.“ Lachte da Loki, und er sprach: „Weisst du nicht, Haudr, sagte er, daß alle Wesen schwuren, Balldurn nicht zu schaden, und ihn nie zu verletzen?“ Und Haudr sagte, daß er dies wisse. Da hiefs ihn Loki sich freuen, und an dem Spiele Theil nehmen, weil ihm Balldur sonst gewifs zürnen würde; Haudr aber sagte, er hätte nichts, womit er Balldurn würfe. Da ging Loki, und er rifs aus dem Boden das Bäumlein, so Frygg nicht in Pflicht genommen hatte. Und er kam und gab es Haudrn. Und er fafste Haudrs Hand, und zeigte ihm so, wo Balldur stand. Da warf Haudr und traf Balldurn, und Balldur fiel tod nieder. Da ward grofse Trauer, und ganz Asgard hallte wieder von der Götter Klagen. Als Loki dies sah, da floh er weit hinweg, und barg sich. Die Götter mochten aber die böse That nicht rächen, weil der Ort, wo Balldur getödtet ward, eine allzugrofse Friedensstätte war.

Da schickten die Götter den Hermodi zur Hel, und baten sie, daß sie Balldurn den Asen wiederschenke. Hel aber sagte, daß sie nur dann dies thue, wenn alle Wesen um Balldurn aufrichtig trauern würden. Da gingen die Götter einher und baten alle Wesen, daß sie um Balldurn aufrichtig trauernmöchten, und alle, so gebeten worden waren, thaten es; aber Balldur kehrte nicht wieder.

Da gingen die Asen abermals auf Wanderung, daß sie sähen, ob sie etwa irgend ein Wesen um Trauer zu bitten vergessen hätten; und da trafen sie ein Riesenweib an, so nicht gebeten worden war. Die Asen baten sie da, daß sie Balldurn beweine, Thok aber sagte.

„Thok wird weinen trockne Thränen,
Hel behalte, was sie besitzt.“

Da ward Thor grimmig; und er hob seinen Hammer und schlug das Riesenweib tod. Balldur aber konnte nun nicht wiederkehren, da ein Wesen war, so ihn nicht betrauert hatte. Die Asen aber beschlossen nun Balldurs Leichnam feierlichst zu bestatten; und alle Asen wurden geladen, und alle kamen, daß sie Balldurn die letzte Ehre erzeigten. Und Balldurs treues Weib, Nanna,

ward mit ihrem Gatten verbrannt, da sie aus Harm gestorben war. Othin aber nahm da seinen Ring, den Draupnir, und warf ihn in das Feuer, und der Ring erhielt dadurch die Kraft, dafs er in je neun Tagen acht ihm gleiche Ringe hervorbrachte.

Als dies geschehen war, zogen die Asen aus, und suchten den Loki, dafs sie ihn strafften. Sie fingen ihn, und schmiedeten ihn an einen Fels, und liefsen Gift tropfen auf sein Angesicht. Aber Sigyn, Loki's Weib, sitzt bei ihrem Gatten, und sucht das Gift von ihm abzuhalten, indem sie die fallenden Tropfen in einem Becher auffängt. Wenn aber der Becher voll ist, und Sigyn ihn ausgiefsen mufs, so fällt das Gift auf Loki's Antlitz, und er leidet dadurch grossen Schmerz. So wird Loki gefesselt bleiben bis zum Ragnarauk (Götterdämmerung), wo denn auch, wenn alles vollendet ist, Balldur wiederkehren wird. — Vgl. Dæmisaga 43.

Bei dieser Sage giebt es einige Verschiedenheiten. Die Dæmisaga (43) sagt: die Götter hätten Balldurs Ermordung an dem Haudr nicht rächen können, weil der Ort, wo der Mord begangen ward, eine allzugrofse Friedensstätte (geheiliger Ort) gewesen sei. Dem aber widerspricht die Vaulu-spá, nach welcher Walhalls Wächter (Schirmer), Othin (oder Heimdallr) den Haudr auf den Scheiterhaufen bringt. Wiederum aber weicht einigermaafsen von der Vaulu-spá ab die Vegtams-qviða, nach welcher nicht der Wächter Walhalls, sondern der von der Hrindur eben geborne Sohn, Vali, den Balldur rächt und den Haudr auf den Scheiterhaufen bringt. Es heifst da in Lied

XIV. Hauþr berr háfan hróp-baðm þinnig,
Hann mun Balldri at bana verða,
Ok Óþins son alldri ræna.

XV. Hverr man hæipt Hæði hæfnt of vinna,
Æða Balldrs bana á bál væga?

XVI. Rindr berr son í Væstr-sölum,
Sá nam Óþins son, einnætt, vega.
Haund um þvær-a, næ höfuþ kæmbir
Aþr á bál um berr Balldrs andskota.

d. h.

- XIV. Haudr trägt den hohen entwurzelten Baum anher,
Er wird Balldurn zum Mörder werden,
Und den Othinssohn des Lebens berauben.
- XV. Wer wird am zornigen Haudr Rache nehmen,
Oder Balldurs Mörder zum Scheiterhaufen tragen?
- XVI. Rindur gebiert einen Sohn in den Westsälen,
Der wird, der einnächtige, Othins Sohn (d. Haudr)
töden.
Hand wäscht sie (Rindur) nicht, Haupt schmückt
sie nicht,
Bevor nicht auf den Scheiterhaufen er (Vali) trägt
Balldurs Mörder.
-

6.) Loki's Nachkommenschaft. Zu Lied XLI—XLIII.

Loki oder Löknir war von Geschlecht eigentlich kein Ase, sondern er stammte von den Joten ab. Seine Verehrung im Norden ist älter als die des Asen Othins. Er ist schön von Gestalt aber böse von Gemüth; er ist witzig und verschlagen, und daher sehr oft Othin's Gefährte bei seinen Reisen. Er wird den Asen endlich verderblich, aber noch mehr seine Nachkommen. Er hatte zwei Weiber, die Sigyn und Angerboda. Die Kinder der zweiten sind die schädlichen; diese sind, Fenrir der Wolf, Jörmungandr die Schlange, und die Hel. Hier handeln wir vom Fenrir.

Fenrir ward erzogen in Jotunheimur. Alte Weissagungen ließen die Götter Unheil von ihm und seinen Geschwistern fürchten, die Götter aber suchten diesem dadurch vorzubeugen, daß Othin die drei Geschwister vor sich kommen liefs. Da schleuderte er die Schlange in die Tiefe des Meeres, das alle Länder umgiebt, gleich einem Gürtel. Die Hel schickte er nach Niffheimur, wo sie über die unblutig gestorbenen waltet bis zum Tage des großen Kampfes; den Wolf Fenrir aber behielt er bei sich. Tyr fütterte ihn da, denn Niemand sonst war so kühn, dies zu thun. Als er stets wuchs, da machten die Götter eine starke Kette, und trachteten den Wolf mit List zu fesseln. Sie gingen zu ihm, zeigten ihm die Kette, lobten seine Stärke, und fragten ihn, ob er

die Kette wohl brechen könne? Der Wolf bejahet dies und läßt sich ruhig binden; dann aber zerreist er die Kette gleich einem schwachen Faden. Da machten die Götter eine zweite noch einmal so starke Kette, allein der Erfolg war derselbe. Nun schickte Othin den Skirnir nach Svartalfheimur, und liefs allda durch Zwerge ein künstliches sehr festes Band bereiten, welches der Wolf zu brechen nicht im Stande sei. Diese Fessel ward gemacht aus sechs Dingen, und hiefs Gleipnir. Das erste woraus sie bestand, war: der Tritt einer Katze; das zweite: der Bart eines Weibes; das dritte: die Wurzel eines Felsen; das vierte: die Sehnen eines Bären; das fünfte: das Leben eines Fisches; das sechste: der Koth eines Vogels. Dies Band war weich und biegsam, aber doch sehr fest und stark. Mit diesem Bande gehen die Asen auf das Eiland Amsvartnir, im See Lytinn oder Lyngi gelegen, und sie nahmen mit sich den Wolf Fenrir, und zeigten ihm das Band, und verlangten, er solle es zerreißen, denn, obwohl schwach, sei es stark. Der Wolf aber wollte nicht, und sagte: das Band sei ihm entweder zu schwach oder zu stark, und seine Stärke hätten sie ja schon versucht, und er glaube, daß sie ihn trügen wollten; die Götter aber leugnen dies. Da fodert der Wolf zum Zeichen ihrer Aufrichtigkeit, daß der Asen einer seine Hand ihm in den Rachen lege, so wolle er das Band sich anthun lassen. Da fürchteten sich alle Götter aufser Tyr, welcher sich entschloß, seine rechte Hand fürs allgemeine Beste zu wagen. Das gefesselte Thier mochte jedoch das Band nicht brechen, und Tyr verlor seine Hand. Da die Götter den Wolf nun unauflösbar gebunden sahen, freuten sie sich, und zogen das Seil Gelgia, welches an dem Felsen hing, durch das Loch eines grossen Steines, den sie vorher schon in die Erde befestigt hatten, um des Wolfes Hals. Fenrir rifs hin und her, sperrte weit auf seinen Rachen, heulte sehr, und wollte beißen, die Götter aber stießen ihm ein Schwert senkrecht in seinen Rachen, daß der Heft unten, die Spitze aber oben am Gaume fest stand. Sein Geheul war da fürchterlich, und der Schaum, der ihm ohne Aufhören aus dem Munde länft, heisst Uffinn.

So bleibt der Wolf bis zum großen Kampfe, wo er frei wird, gegen die Götter kämpft, den Othin selbst verschlingt, vom Widar aber getödtet wird.

Fenrirs Weib heisst Gygr; sie wohnt vor dem östlichen Midgard im Walde Jarnvidr, und bei ihr wohnen viel andre Riesenweiber. Viele Riesen hatte sie zu Söhnen, und sie waren gleich den wilden Thieren. Mit dem Fenrir zeugte sie zwei Wölfe, Skoll und Hati. Skoll wird endlich die Sonne fressen, und Hati den Mond verschlingen, daher er auch Managarmr, Mondverschlinger, genannt wird. Er wird der mächtigste aus diesem Geschlechte, und sättiget sich von dem Leben dem Tode geweihter Menschen. Er bespritzt den Himmel mit Blute; daher entstehen die Verfinsterungen der Sonne. Damit er und sein Bruder aber nicht vor der Zeit losbrechen, und damit die Asen, wenn dies geschieht, sogleich Nachricht bekommen, so bewacht Egdir die Gygr sammt ihren Kindern, und ein Hahn, welcher über ihm im Baume sitzt, sorgt dafür, daß er nie einschlafe. Um sich selbst munter zu erhalten, schlägt er die Harfe. Man vergl. Dæmisaga Cap. XXIX, XLVIII, Cap. X, Græters nordische Blumen S. 144.

6.) Helden in Walhaull. Zu Lied XLIV.

Der gefallene Held ward entweder sogleich begraben, oder zuvor verbrannt, und die Asche im Aschenkrüge sodann beigesetzt. In beiden Fällen theilten seine Rosse und Waffen sein Loos. Auch andre Kostbarkeiten wurden mit verbrannt, und nicht selten sogar Diener, damit sein Einzug in Walhall nicht ärmlich ausfalle. Als sich Brynhildur, nach Sigurdurs Ermordung, entleibt hatte, und ihre Dienerinnen ihr die Folge weigerten, sagte sie zu ihnen (Sigurþar qvifa Lied L.):

Vilcat ék, mann traufan ne torbónan

Um ora sauk aldri tyna;

Þó mun á beinom brenna ydrom

Föri eyrir þá er ér fram comiþ,

Næ it menio-góþ, mín at vitia!

d. h.

Nicht will ich, daßs jemand unwillig und schwer-bereit
 Durch meine Schuld das Leben ende;
 Doch wird brennen auf euern Gebeinen
 (Sodann) weniger Kostbarkeit, wenn ihr dann geht
 Mich heimzusuchen und weniger Jungfrauen-Gut(Gold).
 Und ferner Lied LXII—LXVI.

Biþia mun ék þik bönar einar,
 Sú mun í heimi hinnzt bön vera:
 Láttu sva breiða borg á velli,
 At undir oss ollom jafnrúmt sé,
 Þeim er sulto með Sigurði.
 Tialdi þar um þá borg tiöldom oc scioldum,
 Vala-rift vel-fáp ok vala mengi:
 Brenni mér inn hunsca á hliþ aþra.
 Brenni enom hunsca á hliþ aþra
 Mína þíóna meniom gaufga;
 Tvo at hofði, tvo at fótum,
 Tvo hunda ok tvo hauca
 Þá er aullo skipt til jafnaþar!
 Hryni-á hanom þá á hæl (þeigi)
 Hlunnblik hallar hríngi litkoþ,
 Ef hanom fylgir ferþ mín heþan;
 Þeigi mun ockur for aumlig vera.
 Þat hanom fylgia fimm ambóttir,
 Átta þíónar eþlom góþir,
 Fóstr-man mitt, ok faþerni,
 Þat er Budli gaf barni sino.

d. h.

Bitten will ich dich einer Bitte,
 Sie soll zur Welt letzte Bitte sein:
 Besorge so breites Grab auf dem Felde,
 Daßs darin uns allen gleichräumig sei,
 Denen, die starben mit Sigurdur.
 Stelle da um das Grab Zelte und Schilde,
 Blutiges Todtengewandt, und Menge der Leichen.
 Man brenne mir den Kühnen zur einen Seite;
 Man brenne dem Kühnen zur andern Seite
 Meine Diener mit Münzen (Halsschmuck) geschmückt,
 Zwei zu Häupten, zwei zu Füßen,
 Zwei Hunde und zwei Habichte. —

Da ist alles gerecht eingerichtet.
 Da stürzt ihm nicht auf der Ferse
 Der Halle (Valhallar) Thüre, die ringgeschmückte,
 Wenn ihm folgt meine Gefolge dahin,
 Nicht soll unsre Fahrt ärmlich sein; —
 Denn ihm folgen fünf Mägde,
 Acht Diener edlen Geschlechts,
 Mein Pfleger, und (meine) Erbdienerschaft,
 Die Budli seinem Kinde (mir) gab.

Über das Mitverbrennen von Dienern und Kostbarkeiten, welches zwar Tacitus, obwohl er das der Waffen und Rosse eingesteht, Germ. 27, den Germanen abspricht, vergl. man noch: Saxo Histor. Dan. I. 8. Lackmann de variis exequiarum ritibus apud nobiles Cimbr. Kiel 1748. Snorro chron. Norweg. P. II. n. 9. Den Leichenbrand der Scythen beschreibt Herodot. Melpom. C. 71 fast dem hier mitgetheilten gleichlautend; von den Galen erwähnt Cæsar VI. 18 ähnliches. Die Waffenschmiede bekamen auch ihre Schmiedegeräthe noch mit. Dies erwähnt Worm Antiq. Dan. II, 13. pag. 570 aus der Eigils-saga, wo es heisst:

Lét Eigill þar giöra haug á framanverðu nefinu; var þar í-lagdr Skallagrimr ok hestr hans ok vapn hans ok smidar-töl hans. d. h. Eigill liefs da bauen ein Grab auf der entferntesten Landzunge; es ward darein gelegt Skallagrimr und sein Ross und seine Waffen und sein Schmiedezeug. — Unmittelbar nach der Bestattung zogen die Helden von Walküren geleitet in Valhaull ein. Valhaull liegt in Gladsheimr und ist groß und schön. Die Dæmisaga beschreibt es also Cap. 2: Ok er hann kom í borgina, sá hann þar Hava haull sva, at varla matti síá yfir hana. Dak hennar var lagt gylldum skiöldum, sem spandak etc. d. h. Und da er kam in die Burg (Asgard) sah er da Havi's (Othins) Halle so (hoch), daß man kaum mochte sehen über sie hinaus. Ihr Dach war belegt mit güldnen Schilden anstatt der Dachplatten etc.

Ein gleiches lesen wir in Grimnis-mál VIII u. XXIII:

Gladsheimr heitir inn fimti, þars hin gullbiarta
 Valhaull víð of þrumir.

Enn þar Hroptr kýss hverian dag
Vapndauda vera.

d. h.

Gladshaimr heist der fünfte(Raum) wo die goldleuchtende
Valhaul weithin sich erstreckt.

Dahin erwählt Hroptr (zu kommen) jeden Tag
Durch Waffen erschlagene Männer.

* * *

Fimmdruþ dura ok um fiórom togom
Sva hygg ék at Valhauilo vera;
Áttahundruþ Einheria gánga senn or einom durom
Þá er þeir fara víð vitni at vega.

d. h.

Fünfhundert Thüren und dazu noch vierzig
Glaube ich, dafs in Valhauil seien.

Achthundert Einheriar gehen zugleich aus einer Thüre,
Wenn sie werden gehen wider den Wolf (Fenrir) zu streiten.

Sobald die Helden ankamen, empfing sie Hermodi und
Bragi mit dem bekannten Grusse: „Einheria griþ skalltu
allra hafa; þigg-þú at Asom aul.“ d. h. Aller Einherier
Grufs (Glück, Heil) sollst du haben, trinke du mit den
Asen Bier. Ihre Lebensart setzten die Helden hier fort;
jeden Morgen zogen sie aus zum Übungskampfe; so
heist es Vafþrudnis-mál XLI.

Allir einheriar Opins túnum í
Höggvast hverian dag;
Val þeir kíosa, ok rípa víga frá,
Sitia meirr um sáttir saman. *)

d. h.

Alle Einheriar in Othins Hallen
Schlagen mit einander jeden Tag;

*) Ausführlicher steht dies Lied in der Edda von Suhm etc.
herausgegeben; dort heist es nach Zeile 3:

Aul meþ Asom drecka
Ok seþiaz Sæhrimni
Sitia meirr etc.

d. h.

Bier mit Asen zn trinken
Und zu sättigen sich vom Sæhrimnir;
Zu sitzen etc.

Schlacht wählen sie, und reiten von dem Kampfe
Zu sitzen froh (beim Mahle) zusammen.

Und zu diesem täglichen Kampfe weckte die Helden jeden Morgen der in Vaulu-spá Lied XLIV erwähnte Hahn Gullinkambi. Ihre Speise bestand aus dem Fleische des großen Ebers Sæhrimnir, der, so oft er auch gegessen ward, doch stets wieder auflebte, um jeden Morgen neu geschlachtet zu werden. Der Koch, der solches Amt über sich hatte, hieß Andhrimnir, und der Kessel, in welchem das Fleisch bereitet ward, Eldhrimnir. Dies Fleisch des Ebers aßen alle Götter und Helden, nur Othin allein als nicht; seinen Theil gab er seinen beiden Wölfen, dem Geri und Freki; dafür jedoch trank er Wein, der allen andern versagt war, und sie mußten sich mit Bier begnügen. Alles dies dauert bis zu Ragna-rauk. Valkyrior waren in Valhauß Dienerinnen. Man vgl. über die Valkyrior.

8.) Über Hel und ihre Schaaren; zu Lied XLV.

Hel war Loki's Tochter, wie gesagt ist. Hel bedeutet Frost, Kälte, Kälte des Todes etc. Sie ist Göttin der Unterwelt, Beherrscherin der unblutig Verstorbenen bis zur Götterdämmerung. Ihr Reich ist in Niflheimr. Ihr Haus heißt Eliudnir, (Schauer); ihr Tisch Hungr (Hunger); ihr Messer Sultr (Heißhunger); ihr Knecht Ganglati (Träge); ihre Magd Ganglöt (Langsam); ihre Schwelle fallanda Forat (einfallender Sturz); ihr Lager Kör (Sorge, Kummer); ihr Bettvorhang Blikandi, der Bleichende. Sie selbst aber ist fürchterlich; sie ist halb blau, halb menschenfarbig; ihr Blick ist wilddüster.

Niflheimr liegt nördlich, tief unten in dem neunten Raume; in Niflheimr ist eine der drei Hauptwurzeln der wundervollen Esche Yggþrasill; eine andre Wurzel derselben ist in Asgard, die dritte aber in Midgard. Unter jeder dieser Wurzeln ist ein Brunnen; der in Asgard heißt Urþarbrunnur, der in Midgard Mimisbrunnur, der in Niflheimr Hvergemlir (Hvergelmir). Aus diesem kommen die Flüsse Elivagar (siehe oben p. 44). In ihm leben unzählige Schlangen, so an der Wurzel der Esche nagen,

und sie dadurch zu verderben suchen; derselben größte heisst Nifhauggr, diese zerfleischt die hieher gewiesenen Meineidigen, Meuchelmörder und Ehebrecher. Als Aufenthaltsort der Verstorbenen heisst Niflheimr auch Nastraund; seine Bewohner setzen gleich jenen Walhalla's ihre Lebensart fort; Balldur z. B. hatte hier so gut seinen Thron, wie einst oben in Asgard. Zunächst an Hel's Reiche fließt ein Strom, der Giaull (Giöll) heisst, und über ihn führt eine goldbedeckte Brücke, welche eine Jungfrau, Moþguþr, bewacht, und jedem Lebenden den Übergang wehren will. Über diese Brücke gehen oder reiten manchen Tag wohl fünfmal fünftausend Todte. Von da geht der Weg immer mehr abwärts nach Norden durch tiefe finstre Schluchten neun Tage und neun Nächte lang, bis man endlich zu dem großen Gitter Valgrindur oder Helgrindur kommt, an welchem der Hund Garmr gefesselt liegt als Wächter. Wenn der große Kampf beginnen soll, wird er seine Bande brechen, und mit dem Tyrr streiten.

Als strafende Gottheit findet man die Hel niemals. Vgl. Dæmisaga Cap. 3. 4. 14. 28. 44. 48. 49. Grímnismál 22, 34. Vegtamsqvíða 11, 12.

9.) Über die Esche Yggthrasill; zu Lied XIX, XLVIII, LV.

Unter der Esche Yggthrasill (Yggi's — Othins Rofs) dachten sich die alten Nordmänner die Stütze des Weltgebäudes; sie ragt durch alle Welten (Räume, heimar); sie hat, wie drei Hauptwurzeln, so auch drei Hauptäste. Alles, was geschieht, geschieht unter ihr. Unter ihr halten die Götter Gericht; unter ihren Wurzeln ist der Urparbrunnen, Mímisbrunnen, und der Brunnen Hvergelmir (des Schicksals, der Weisheit, des Verderbens). Ihre Krone ist bedeckt mit glänzendem Staube (mit Sternen); aus ihr kommen die Regen; von ihrem Laube nähren sich vier Hirsche; in ihrem Gipfel horstet ein Adler, welcher die Winde hervorbringt durch seiner Flügel Schlag. (Nach andern Sagen entstehen die Winde durch einen Joten, Hræ-svelgr, Leichnamschwelger, Aasfresser, [Dæmisaga 37], welcher in einem Adler ver-

wandelt, im höchsten Norden sitzt, und mit den Flügeln schlägt.) Auf ihr nistet ein Eichhörnchen, welches immer vom Adler zur Schlange Nidhauggr hinabläuft, und von dieser wieder aufwärts zum Adler, und zwischen beiden Feindschaft zu stiften sucht. Beim Ende der Welt erbebt sie, und dröhnt; die Schaaren Hel's werden sich an sie legen und sie stürzen, nachdem ihre Wurzeln im Laufe der Zeiten durch die Schlangen durchnagt wurden. Sie heisst auch Jörmunsul, und unser Yrmisul ist vielleicht dasselbe.

10.) Weltuntergang; zu Lied XLVI—LVIII.

Wenn endlich die verschiedenen Zeitalter sich neigen, und die Welt ihrem Untergange näher kommt, so tritt der furchtbare Winter ein, welcher Fimbulvetr heisst, und er wiederholt sich dreimal. Sodann entstehen blutige Kriege, und der Vater ist nicht sicher vor dem Sohne, und ein Bruder bekriegt den andern. Am Ende dieses dreifachen Winters brechen die würgenden Thiere ihre Ketten, und sie kommen und verheeren alles, und bekämpfen die Götter; mit ihnen kommt aus Niflheimr Hels Schaar, geführt von Loki, aber aus Muspilheimr kommt Surtr (oder Surti) mit Flammenschwerte; diese Schaar wird bezeichnet durch Valtivar. Sobald die Asen durch Heimdallrs Wachsamkeit dies erkunden, versammeln sie sich und sie berathen die Gegenwehr; darauf geht Othin noch, dass er sich mit Mimirs Haupte bespreche. Alle Asen aber und alle Einheriar eilen sich zu rüsten.

Othin tritt gerüstet unter seine Schaar, und er führt sie dem Feinde entgegen, welcher schon, und Surtr voraus hoch zu Rosse, die Brücke Bilraust betreten hat. Othin trägt güldnen Helm, glänzende Rüstung und sein gewaltiges Streitbeil, welches Gugnir heisst. Im Thale Vigridr stoßen die Heere zusammen und es beginnt der grosse Kampf. Freir fällt durch Surtr, Thor kämpft mit Jormungandr, der Riesenschlange, tödtet auch sie, fällt aber durch ihr Gift sogleich auch tod zur Erde. Fenrir der Wolf läuft mit aufgerissenem Rachen einher; sein Rachen ist so gross, dass die Unterkiefer den Erdboden, die Oberkiefer den Himmel berührt. Othin be-

gegnet ihm im Kampfe, und wird verschlungen; Widar aber eilt herbei zur Rache und stößt sein Schwert dem Wolf durch den Rachen ins Herz. Da geschah es, daß Loki und Heimdallur auf einander trafen, und beide fallen nach gewaltigem Kampfe. Tyr streitet mit Garmr dem Höllenhunde, erlegt ihn, fällt jedoch auch durch seinen Feind. (Nach anderer Lesart tödtet nicht Tyr sondern Thor den Garmr, ohne jedoch durch ihn wieder getödtet zu werden). Nach und nach fallen nun alle andren Götter und Helden (Einheriar), aber auch alle ihre Feinde gehen unter. Nach Kampfes Beendung verbrennt Sutr die Erde, und seine Flamme verwüstet den Himmel; die Sterne stürzen herab, der Drache kommt, und die Erde senkt sich ins Meer.

Merkwürdig ist, daß bei diesem Kampfe der Götinnen gar nicht gedacht wird; wie sie untergingen, erzählt keine Urkunde. Vgl. Dæmisaga 48.

11.) Wiederauftauchung der Erde aus dem Meere; zu Lied LIX. u. LXII.

„Als alles vollendet war, und das Feuer verloschen, da tauchte die Erde wieder empor aus dem Meere, und sie war schöner denn je zuvor. Alles auf ihr ist jetzt gut und des bösen wird nicht gefunden. Balldur und Haudur kehren zurück aus Niflheim, und sie beglücken fortan in nie gestörter Eintracht die neue Welt. Widar und Wali, die allein dem Untergange in jenem Kampfe entgingen, theilen mit ihnen fortan die Weltherrschaft. Thors Söhne, Modi und Magni, die dem Kampfe wahrscheinlich fern blieben, kommen auch daher und sie tragen ihres Vaters Hammer den Miölnir. Ihre Nachkommen bewohnen in steter Unschuld die neue Welt.“

Dies ist eine und die älteste Sage vom Zustande der neuen Welt und von der neuen Menschen Art und Wesen. Aber es giebt auch noch eine zweite, von dieser ganz abweichende, welche jedoch spätern Ursprungs ist, wie schon ihre gröfsere vollkommnere Ausführung zeigt. Nach ihr verbargen sich während des Getümmels zwei Menschen, Lifprasil und Lif, Mann und Weib, in der Höhle Hoddmimis hellir, und nährten sich allda vom

Thau. Dies sind die Stamm-Eltern aller neuen Menschen, wie es von ihnen heisst in Vafþrudnis-mál XLV.

Lif oc Lifþrasir enn þau leýnaz muno

I holti Hoddmimis;

Morgin dauggvar þau sér at mat hafa.

Þadanaf aldir alaz.

d. h.:

Lif und Lifthrasir aber werden sich da bergen

Im Hügel Hoddmimir

Morgenthau haben sie da zur Nahrung sich.

Von ihnen kommen die Menschen.

Lif und Lifthrasir bedeutet Leben und Lebenswärme. Aber alles wird noch weiter beschrieben. Die Sonne gebiert, bevor der Wolf (Scoll) sie verschlingt, eine Tochter, welche die neue Welt erleuchten wird. Von dieser heisst es im eben genannten Liede:

Eina dóttir berr alfrauþull

Ár hana Fenrir fari;

Sú scal ríða, þá er reigin deýia,

Modur brautir mæ.

d. h.:

Eine Tochter gebiert der glänzende Strahl (die Sonne)

Bevor Fenrir sie verschlingt;

Sie wird reiten, wenn die Götter starben,

Der Mutter Weg, die Jungfrau.

Hier ergiebt sich noch obendrein die Abweichung, dass Fenrir die Sonne verschlingt, und nicht Scoll, wie andre Sagen haben; Scoll aber war Fenrir's Sohn, und vielleicht steht Fenrir hier überhaupt nur für Wolf, (Ulfr). Diese Sage jedoch erwähnt nicht Haudurs und Balldurs Wiederkunft; vielmehr scheint sie das Geschäft dieser beiden dem Modi und Magni zu übertragen, die sie für Götter ansieht, während diese in der Vaulu-spá mehr als der Menschen Stammeltern angesehen werden; das oben erwähnte Gedicht fährt nämlich fort:

Víðarr ok Vali byggja vé goða

Þá er sloknar Surta logi

Moði oc Magni scolo Miöllni hafa

Ok vinna at vigþroti.

d. h.

Withar und Wali werden bewohnen der Götter Heiligthum,
Dann, wann ist verlöscht Surti's Flamme.
Mothi und Magni werden den Miöllnir haben,
Und ein Ende setzen den Kriegen.

Unter diesen Kriegen ist verstanden der Kampf zwischen dem Guten und dem Bösen, zwischen Recht und Unrecht, oder wie man es sonst nennen will.

Bei Betrachtung dieser Sagen und Glaubenslehren stößt uns unwillkürlich die Frage auf: Wie kamen in diese so viel Verschiedenheiten, Abweichungen und sogar Widersprüche? Um uns aber die Frage nun genügend zu beantworten, thut es Noth, uns mit dem Geschichtlichen des nordischen Heidenthums bekannt zu machen; denn nicht nur diese hier gerade vorliegenden Sagen und Glaubenslehren der alten Nordmänner zeigen uns solche Abweichungen und Widersprüche, auch andre, und nicht minder wichtige, theilen sie. Wir wollen noch einiges anführen. Asalehre, oder Lehre von den Asen, heisst die Glaubenslehre des germanischen Nordens; jedoch nicht alle Wesen, so verehrt wurden, sind Asen, und ihre Verehrung darf nicht bezweifelt werden. Loki z. B. wird von der Dæmisaga selbst als As aufgeführt, ohne wirklich dies zu sein. Ægir und sein Stamm (Meergottheiten) Niördr, Freyr und Freyia (Vanen) sind keine Asen. Wurden sie nicht verehrt? Niemand kann dies behaupten; und die letztern nennt Dæmisaga selbst „sehr mächtige und zu verehrende“ Götter. Dies allein deutet schon auf eine Vermengung verschiedener, verschiedenen Völkern wie verschiedner Zeit ursprünglich angehörender Götter. Ferner erinnere man sich nochmals an das über die Walküren und Nornen gesagte; an Balldurs Tod, und an die nach diesem erfolgten Begebenheiten; an die Unbestimmtheit der Meinungen über Nastrand, Brimir, Sindri; an die dunkle Vorstellung von den neun die Erde umgebenden Räumen, bald Himmel, bald Welten (heimar) genannt *); an die Verwechselung Niflheims

*) Den Glauben an eine neunfache Umgebung der Erde, theilen auch Mohameds Jünger, und er ist auch jedenfalls älter als Mohamed selbst. So sagt persisch z. B. Ch'âge Hasan Ensâri in einem Tarîchi:

mit Jotunheim, die in mehreren Gedichten vorliegt; endlich noch an das Schwanken der Meinungen über die Bevölkerung der neuen wieder aus dem Meere emporgetauchten Erde. Betrachten wir nun endlich noch eine andre Glaubenslehre und Meinung, so in unserm Gedichte nicht erwähnt wird, unstreitig aber eine der wichtigsten ist, auch da begegnen wir dem Widerspruche.

Es ist bekannt, daß die alten Nordmänner an eine Wiedergeburt glaubten, d. h. an eine Wanderung oder Übersiedelung der Seele in einen dem erstern gleichen Leib. — Allein dieser Glaube war keineswegs allgemein noch auch nur sich gleich bleibend. In den ältesten Liedern finden wir gar keine Spuren von ihm, und da, wo wir ihn finden, finden wir zugleich auch Widersprüche. Nicht alle Menschen wurden wiedergeboren, sondern nur, so sich groß zeigten, dem Schicksal jedoch dennoch unterlagen. Von diesen werden von einigen wieder jene von der Wiedergeburt ausgeschlossen, so eigne Hand an sich legten, obgleich der freiwillige Abtritt von der Welt in jener Zeit jenem Volke mehr Tugend denn Laster, stets rühmlich, nie schimpflich war **).

Hest' nuh tâki felek der genbi ô
Pest' cûn gû'i zemin zêri felek etc.
d. h.

Die neun Gewölbe des Himmels nehmen sich aus gegen ihn
Niedrig, wie der Ball der Erde unter dem Himmel.

**) Solchen Widerspruch finden wir gleich in der Sage von Sigurðr und Brynhildr. Dort sagt erst Haugni (Lied 43 u. 44):

Leti-a maþr hana lángrar gongo,
Þars hon aptr-borin aldri verþi

* *
Hon kraung of komz fyr knæ móþor
Hon æ borin ó-vilia til,
Mörgom manni at móþ-trega.
d. h.

Hindre nicht jemand die am langen Gange
Da (hin) wo sie wiedergeboren nimmer werde.

* *
Sie kam krank vor die Knie der Mutter,
Sie, immer geboren zum Unheil,
Manchem Manne zu Herzeleid.

Offenbar spricht Haugni hier den Glauben des Volkes aus, daß Selbstbeleidiger nie wiedergeboren werden; daß man aber Bryn-

Woher aber, und durch wen solcher Glaube nach dem Norden kam, weifs man nicht, so viel ist jedoch klar, dafs ihn spätere Einwanderer aus Asien (wenn späterhin ja noch Einwanderungen statt gefunden haben sollten) nicht mitbringen konnten, weil er damals aus jenen Gegenden Asiens, woher die Wanderer zogen, gewichen war. Dalailamaiten können nicht eingewandert sein, sonst müßten sich mehre Spuren ihres Glaubens vorfinden, eben so wenig wanderten wohl nach Norden Männer aus Hindostan oder Ägypten, und in diesen Ländern hielt sich solcher Glaube am längsten. Das Wahrscheinlichste ist demnach, dafs er sich im Norden durch irgend eine Zufälligkeit selbst und eigenthümlich bildete, vielleicht aber erst in späterer Zeit, wie seine geringe Ausbildung und seine Widersprüche darzuthun scheinen.

Andre meinten: Druiden hätten aus Keltenland solchen Glauben nach Norden gebracht; allein, erstens wissen wir einmal nicht recht, ob die Kelten solchen Glauben hatten, und zweitens müßte eine Einwanderung der Druiden in die Nordgegenden nachgewiesen werden, ehe es sich lohnt, darüber fernere Untersuchungen anzustellen.

Die Ähnlichkeit dieser nordischen Glaubenslehre mit der pythagoräischen Lehre von der Seelenwanderung ist auch gar zu klein, so grofse Mühe gelehrte Männer sich auch gaben, Übereinstimmung hineinzubringen. An ein Wandern der Seele in höhere oder niedrigere Wesen,

hild als wiedergeboren betrachtete, beweist seine fernere Rede, wo er Brynhildr „eine immer zum Unheil geborne“ nennt. Dieser Meinung Haugni's: dafs sie nimmer werde wiedergeboren werden, widerspricht Brynhildr selbst, wo sie sagt (Helreið Brynhildar XIII);

Muno við ofstríð allz til léngi
Konor ok karlar qvicqvir föpast;
Við sculom okum aldrei slíta
Sigurdr sam-förum.

d. h.

Wir werden zum Unheil allzulange
Frauen und Männer wiedergeboren werden;
Wir werden, Sigurdur (und ich), nie enden
Unsre Zusammenfahrt (d. i. Zusammensein).

zur Belohnung oder Bestrafung, ist in der nordischen Glaubenslehre gar nicht zu denken. Mensch ward nach ihr stets wieder Mensch, jedoch weder zur Belohnung noch zur Bestrafung des beendigten ersten Lebens, sondern nur, um seinen durch den Tod unterbrochenen Kampf gegen feindliche Geschicke, die sich andrer Menschen als Werkzeuge bedienten, fortzusetzen. Dies lag aber niemals in der pythagoräischen Lehre von der Seelenwanderung.

Fast sollte man nach solcher Betrachtung glauben, des nordischen Glaubens Gebäu sei noch unvollendet gewesen, und man sei eben damit umgegangen, seine verschiedenartigen Theile inniger zu vereinen und einander entsprechend darzustellen, als das Christenthum alles über den Haufen warf. Allein diese Ansicht bedünkt mich wenigstens unstatthaft; denn es scheint mir für Baues Vollendung zu sprechen die bis ins einzelne durchgeführte uralte Sage von der Götter Untergange. Und wie konnte auch ein Glaube so gewaltig sich ausbreiten, wenn er mit seiner Götter Beginn zugleich auch ihren Untergang, ihre Besiegung durch andre ihnen feindliche Wesen verkündigte? Die Sage von der Götter Untergange ist aber eben so alt als die Gestaltung des nordischen Glaubens, wie sie in den Liedern jetzt noch uns vor Augen liegt. — Als Ursache jedoch solcher Zwiefaltigkeiten der Sagen und der Glaubenslehren im Norden glaube ich folgende vier Umstände ansehen zu dürfen.

Es ist erstens wohl keinem Zweifel unterworfen, — nordischer Geschichten Bücher bestätigen es wenigstens — daß die Nordmänner nach ihren verschiedenen Stämmen auch mehr oder minder verschiednen Glauben hatten, ja daß sogar Einzelne ihren Gott nach eigner Willkür, ohne Andrer Neid und Haß deshalb fürchten zu dürfen, wählten. So verehrten die Norweger z. B. als ihren obersten, mächtigsten Gott den Þórr, die Dänen den Óðinn, die Schweden den Óðinn oder Freyr*).

*) Über Thors besondere Verehrung bei den Norwegern theilt uns Olaus Wormius in monument. danicor. lib. I. cap. IV. folgendes mit: „Thori Idolum, regni Norvegici sceptrā tenente

Nach diesen hatte die meiste Verehrung Njörðr. Manche auch glaubten und verehrten gar keine Götter; ihre eigne Kraft war ihre Gottheit, bei welcher sie schwuren *).

Ein Gleiches gilt von den Deutschen, als dem zweiten Hauptstamme der Germanen. Auch sie hatten besondere Stammgottheiten. Sieben Stämme verehrten nach Tacitus die Herthus **), und wem eigentlich der Semnonen geheimer Gottesdienst galt, ist noch nicht aufgehehlt.

Die Angelsassen und Jüten verehrten besonders die Easter, deren Dienst sonst nicht erwähnt wird, aufser in angelsassischen Urkunden †). Über die Götter der

rege Olao Thryggonis, magna in æstimatione fuisse apud Nidrosienses, testatur hist. Norv. Cum in fano Idololatrarum Nidrosiensium Thori statuam auro et argento magnifice exornatam et *in sella in medio reliquorum collocatam* videsset rex, qui se illorum sacra spectatum venisse simulabat, hac ipsa re iratus illam malleo confregit ac dejecit“ etc. Ueber die besondere Verehrung Opins und Freyrs in Dänemark und Schweden findet man mehr Braga und Hermode IV. 1. p. 105.

*) Der bekannte König von Leire Hrolfr Kraki und seine Kriegsgenossen z. B. verehrten gar keine Götter, stolz auf eigne Kraft, und schwuren daher auch nur bei sich selbst. Dasselbe thaten auch Dänische Gesandten an König Ludwigs Hofe im Jahr 873. Einige schwuren da bei ihrer Ehrlichkeit, andre aber bei ihrem Rosse, was damals auch Sitte war. Hat hier etwa der so oft in altdeutschen Gedichten vorkommende Schwur „sa mir der lîp“ seinen Ursprung? Merkwürdig ist noch ein Gespräch zwischen Oluf dem Heiligen und dem kühnen Jamta Arnliot Gellina. Dieser kam zu jenem und bot ihm bei der Schlacht bei Niklistadr seine Hülfe an. Fragte da König Oluf, ob er ein Christ sei? Jamta aber sagte, daß er an seine eigne Macht und Kräfte glaube; nun aber wolle er an ihn (den König) glauben. Sagte da Oluf: willst du an mich glauben, so sollst du auch glauben an das, was ich dich lehre; nämlich, daß Jesus Christ alles erschaffen hat. etc. So ward jener Christ.

**) Es thut nicht Noth, Herthus in Hertha zu verwandeln. Die Endung us kommt in altgermanischer Sprache häufig vor, z. B. sunus (m.) Sohn; handus (f.) Hand; hordus (adj.) hart; hairus (m.) Schwert; aggwus (m. u. f.) enge; asilus (m. u. f.) Esel, Eselin; kinnus (f.) Wange; writus (f.) Heerde; tigus (f.) decas etc. S. Ulfilas von Zahn.

†) Über die Easter oder Eastre führt Bailey aus jenen an: a goddess of the Saxons, in honour of which sacrifices were

Thüringer herrscht auch noch gewaltiges Dunkel. Manche Namen werden uns da genannt, denen wir sonst nirgends begegnen *). Dafs sie die meisten Götter

offered about that time of the Year. Unter der Easter dachten sich demnach die Angelsassen die wiederkehrende Sonne, der sie Feste feierten. Ihren Namen will man auch auf dem Runensteine, so gegen Ausgang des 15ten Jahrhunderts auf dem Schaumburgischen Hauptgebirge, dem Sündel und Hohenstein, aufgehoben ward, finden. Auf dem Steine befindet sich links ein weiblich Wesen, so auf dem Haupte einen halben Mond (oder ein paar Hörner, da das Gebilde in der Mitte gebrochen ist) trägt; rechts aber sieht man oben eine nach unten Strahlen werfende Sonne, und unten einen aufwärtsgebogenen Mond. Die Runen, so den Stein oben und unten einfassen, haben, besonders linker Hand, sehr gelitten, und sie sind nicht ganz die gewöhnlich nordischen, vielmehr scheinen sie mit angelsassischen stark vermischt. Deutlich liest man noch: — — — hohith u geutha oste (oben) — — — (wel) oel or sif (k) sin froste. Die Deutung wage ich nicht. Wenn das Fest der Easter (Eoster) gefeiert ward, ist ungewifs; der April heifst angelsassisch Eoster-monath (Easter-monath); bei Beda Esturmonath. Ich glaube nicht, dafs dieser Name von unserm Osterfeste, das Fest der Auferstehung, herkomme; vielmehr scheint mir unser Fest den alten Namen beibehalten zu haben. Oder war das allen Germanen gemeinsame Geola-Fest, das Fest der Easter, der wiederkehrenden Sonne? Zwei Monathe führen den Namen Geola (Jol, Jul, Geol). Beda sagt: On tham twelften monthe synd on and XXX daga, se monath is nemned on ledên decembris, and on ure getheode se ærra Geola, forthan tha monthas twegen synd on-nemde ænum namen, othes se ærra Geola, othes se æftera, forthan the hyra othes gangeth beforan thæra sunnan-ærthon, the heo cyrre hig so thæs dæges lenge, othes æfter. d. h. In dem 12ten Monathe sind 31 Tage. Dieser Monath ist genannt im Latein. Decembris, aber bei unserm Volke: der erstere Geola, weil zwei Monathe sind angenamt mit einem Namen, einer der erstere Geola, einer der andere, weil ihrer einer gehet voraus der Sommerwende, wonach bestimmt sich des Tages Länge, einer darnach. — Merkwürth ist auch die Sitte der alten Sassen, wonach sie nach jeder Eroberung einer feindlichen Burg am Ostrande derselben Feuer schüreten, und Gottesdienst hielten.

*) Als thüringische Götter nennt Keysler antiquit. septent. p. 139 etc. folgende 12:

Thor, welchen Namen es aus the ur (das Ur, der Anfang) entstanden, nennt. Demnach stimmte dieser Thor mit dem altnordischen Forn-jördr (siehe Taf. 9.) dem Wesen nach überein.

Hertha (Herthus) die Erde.

haben mochten, ist schon daraus erklärbar, daß sie ihre Wohnsitze in der Mitte Deutschlands hatten, wo dann aus Norden und Süden dasiger Götter Verehrung bei der so großen germanischen Duldsamkeit in Glaubenssachen leicht um sich greifen konnte. Einige der uns genannten Wesen scheinen jedoch nicht Gottheiten, vielmehr nur weissagende (oder weih-sagende, d. h. heiliges, göttliches verkündende, weihs, heilig) Frauen gewesen zu seyn.

Eine zweite Ursache meine ich darin zu finden, daß bei den alten Germanen kein in sich selbst abgeschlossener Priesterstand, keine eigne Priester-Kaste, gefunden wird. Im Norden war der König oberster Priester;

Hulda (von Huld, Gnade, Hold,) lebt noch als Saal-nixe.

Puster (Püsterich) von pusten, blasen, Windgott. Æolus.

Lollus (oder Lull) von Lull, Regsamkeit (?)

Krotto (Krodo) (von Grotte, Höhle ?)

Teut (soll nach ihm von deuten [diuten] deuten, herkommen; dann wäre richtiger Theut).

Freia (von frei, Göttin der Liebe.

Lâra (von lerin, lehren) demnach die Minerva.

Man, Krieger, demnach der Týrr, Mars, Ares.

Jecha (von jach, schnell, Göttin der Jagd) Diana.

Stufo (von Stuf, Becher), noch im „stuebchen“ der thüringischen Volkssprache.

Über Lâra und Jecha habe ich schon in der Einleitung gesprochen. Zu Thor führt er noch an: „Auf einem alten Bilde zu Nossen im Voigtlande steht auf dem Kleidsaume des heil. Martin: tor. e. wor. nor, d. h. Thor ist euer (und) unser (d. i. Martin ist bei uns (Christen) das, was Thor bei Euch (Heiden). Eben so sagten die Heidenbekehrer: Maria is om un yr, (Maria ist unser und euer); Maria nämlich als Bild für Sonne und Mond, als Herrin über Sonne und Mond, daher man sie auch mit Sonnenumglänzttem Haupte und mit auf dem Monde ruhenden Füßen abbildete. — Lara soll bei dem Brocken verehrt worden sein; Jecha bei Sondershausen; Stufo am Harz (Stufenberg); Staufen, Hohenstaufen, Staufenberg etc.). Hulda zieht auch dem wüthenden Heere voran, als Warnerin, nach Volkes Glauben. Puster (Püsterich) ob deutsch oder slavisch, ist noch nicht ausgefochten; zu Sondershausen ist sein Bild zu sehen. Lull, sein Bild in Schweinfurt. Lull ist jetzt ein Schreckwort für Kinder. Krotto, soll auf einem Fische (Sinnbild der Tiefe, des Geheimnisses) stehend abgebildet worden sein. Sein Bild zu Osterwik. — Beide sind höchst zweifelhaft.

es ist aber ein großer Unterschied darin, ob der König Priester, oder ob der Priester König ist.

Bei den Kelten hingegen waren die Druiden offenbar ein in sich selbst abgeschlossener Priesterstand, wie man schon daraus abnehmen kann, daß sie gemeine, jedem mittheilbare, und geheime, nur dem Priester zu wissen erlaubte Lehren und Ansichten hatten *). Sie hatten auch ihren wirklichen Oberpriester, dem alle Druiden untergeben waren; sie hatten ferner eigne Sprache gleich den Brahminen in Hindostan, welchen sie überhaupt näher gestanden zu haben scheinen, als irgend eines andern Volkes Priester **). Ihre Jünger mußten lange Jahre lernen, ehe sie völlig eingeweiht wurden. Von allem diesem aber finden wir bei den Germanen nichts, und der Priester mochte da schon deshalb nicht zu solcher Macht kommen können, weil der Germane im Alterthume stets thatrüstig, allen Grübeleien aber abhold war; jetzt scheint das Gegentheil zu statten. Dagegen finden wir bei ihnen Priesterinnen, so in hoher Verehrung standen, vielleicht in höherer, als die Priester selbst †). Und daß Frauen Geheimnisse

*) Lucani Pharsal. I. 440 etc.

Et vos barbaricos ritus moremque sinistrum
Sacrorum, Druidæ, positis repetistis ab armis.
Solis nosse deos et cœli numina vobis
Aut solis nescire datum. Nemora alta remotis
Incolitis lucis.

**) Man vergleiche nur was Cæsar de bello gallico Libr. VI. C. 13 u. 14 über die Druiden sagt, mit dem, was uns über die Brahminen bekannt ist, so wird keine geringe Uebereinstimmung zwischen beiden an den Tag kommen. Auch Strabo sagt Libr. IV: *Δρυϊδαὶ δίκαιοτατοι δὲ νομιζονται, καὶ διὰ τὸ το πιστευονται τὰς δὲ ἰδιωτικὰς κρίσεις καὶ τὰς κοινὰς.* Vgl. noch El. Schedius de Diis germ. p. 373, wo über die Druiden ein Weiteres zu finden ist; Frick. de Druidis u. P. Lescaloperii Theolog. veter. Gallor. cap. 14 etc.

†) Ich muß hier nochmals an des Tacitus Ausspruch „inesse iis aliquid sanctum putant“ erinnern, wie an den Einfluß, den er der Valeda und den Priesterinnen überhaupt zuschreibt. Irre ich nicht, so trugen selbst die Priester am Feste der großen Göttermutter bei den Æstyern Frauenkleidung. Über diese große Göttermutter vergl. man im Wortbuch unter Jörmungandr, das über Jörmun gesagte.

nicht wohl getreu bewahren können, ist bekannt, und unterliegt wohl keinem Zweifel.

Aus den zwei bis jetzt angeführten Sätzen ergibt sich der dritte Grund der Zwiefaltigkeit der nordischen Glaubenslehren und Sagen von selbst, nämlich, daß die Priester ihre Lehren und Sätze nach des Volkes Meinungen einzurichten suchen mußten, wollten sie nicht ganz wegfallen, und alle Achtung, allen Einfluß verlieren. Beliebige Annahme verschiedener Gottheiten mußte nothwendig verschiedene Meinungen über die Götter im Besondern und im Allgemeinen hervorbringen; und da die Priester nicht den Glauben leiten konnten, mußten sie von diesem ihre Lehren leiten lassen. Hätte es freilich damals ein heidnisches *santo officio* gegeben, hätte man Andersdenkende aus der Gläubigen Gemeinschaft ausschließen, und sie *in maiorem dei gloriam* verbrennen können, wahrlich wir würden ein abgerundetes, in sich selbst abgeschlossenes, höchstvollkommenes, widerspruchloses System des nordischen Glaubens haben.

Zu diesen Ursachen kommt noch hinzu, daß Christen erst die Sagen und Lehren des heidnischen Glaubens aufzeichneten, und wie diese dies nicht selten in jener Zeit thaten, davon liegen der Beispiele genug vor Augen. Überall suchten sie, wo nur immer es anging, ihres Glaubens Lehren unterzuschieben, und danach zu modeln, und wo dies nicht anging, da entstellten oder vertilgten sie; alles zu besserer Gedeihung des Christenthums. Ein Hauptzweck ihres Strebens zu jeder Zeit war aber besonders ihre Dreieinigkeits-Lehre, wie die ihre Lehre vom Zustande nach dem Tode überall hinaus- oder hineinzudeuteln.

Noch muß hierzu bemerkt werden, daß wohl auch die nordischen Dichter, wie die griechischen und römischen häufig dies thaten, sich freierer Ansicht und demnach auch freiern Gebrauchs in den Göttersagen zuweilen bedienen mochten.

Nimmt man nun dies alles zusammen, so kann man sich daraus leicht erklären, erstlich, die vorkommenden Zwiefaltigkeiten und Widersprüche in Sage und Lehre,

und zweitens, die so leichte Verdrängung der nordisch heidnischen Götterverehrung durch das Christenthum, wie ein Gleiches auch bei den Deutschen stattete, wo nur die Sachsen eine (ich weiß nicht, ob rühmliche oder unrühmliche) Ausnahme machten. Aber auch diese würde nicht ins Leben getreten sein, wenn nicht der große Witekind (Widukin, Wedeke) des listigen fränkischen Karls staatskluge Pläne, der den Glauben offenbar nur brauchte als Deckmantel seiner Absicht „Seines Stammes Herrschaft über alle germanische Stämme auszubreiten,“ durchschauete hätte.

Zum Beschluß will ich nun noch versuchen den nordischen Glauben, von seinem Beginn an, einfach darzustellen. Über manches können freilich nur Muthmaßungen gegeben werden, da die Quellen theils gänzlich fehlen, theils Manches als zugleich im Leben befindlich darstellen, was offenbar verschiedenen Zeiten angehört. In den ältesten Zeiten meine ich im Norden zu finden Verehrung der wirkenden Kraft in den erkennbaren Grundstoffen des Bestehenden. Das Ur-ird, (Fornjördr, d. i., das was war, ehe die Erde ward; er ist eins mit Ymir oder Aurgemir, wenn man vom Geistig-sittlichen absieht.) das Feuer (Logi), das Wasser (Ægir), die Luft (Kari) waren die ältesten Gottheiten. (Vgl. den 9ten Stamm *). Denkende Männer bemerkten bald zwischen diesen Grundstoffen Feindschaft und Gegenwirkung. In sich selbst aber erkannten sie zugleich ein Gefühl für Recht und Unrecht, und bemerkten auch da gegenseitigen Widerkampf. Nothwendig jedoch mußte in ihnen die Überzeugung leben, daß das Recht endlich siegen müsse, weil ohne diese Überzeugung keine Menschheit bestehen kann. Jetzt ward das Irdische mit dem Geistigen vereinigt, und auch im Kampfe jener irdischen Dinge geistige, eigenwillige Urheber und Leiter

*) Leichter denn sonst irgendwo konnten die Menschen im Norden zur Verehrung dieser Dinge gebracht werden; man denke hierbei nur einmal der Wunder Islands und des höchsten Nordens überhaupt. Ähnliches würden wir gewiß auch im Urglauben der alten Helveter antreffen, wenn uns von diesen viel mehr als der bloße Name bekannt wäre.

angenommen. So entstand jener Zwiefaltigkeit (das Gegentheil von Zweieinigkeit) Kampf. Nenne man nun die Bestandtheile dieser Zwiefaltigkeit Recht und Unrecht, Gut und Böse, Feuer und Wasser, oder wie man sonst immer will, Alles ist hier eins, und ist nur verschieden in Hinsicht der Auffassung, ob ich die kämpfenden Dinge als geistige oder als irdische betrachte. Dies ist das Zeitalter des Othin, Vili und Vé, das Zeitalter ihres Kampfes mit Ymir. (Wollte man, man könnte nach dieser Namen Deutung auch einen Kampf zwischen Geistigen und Irdischen selbst finden, obwohl daran gewifs uranfänglich nicht gedacht ward).

Bei weiterer Betrachtung der Dinge, so im Leben vorkommen, fanden nun denkende Männer bald, daß Allen ewige unabänderliche Gesetze zu Grunde lägen, nach welchen Gesetzen Alles, was geschah, geschehen mußte, und so bildete sich nach und nach der Glaube an ein ewiges allbeherrschendes unerbittliches Schicksal, dem Alles, Geistiges und Irdisches unterworfen ist. Selbst die Götter mußten diesem unterworfen werden, da auch sie als kämpfende Wesen gedacht wurden, als kämpfende Wesen gegen etwas, was außer ihnen und ihnen feindlich ist, sich jedoch selbstständiger Abkunft mit ihnen und gleicher Macht erfreut *). So treten die Nornen auf und schreiten ins Leben allgewaltig und des Schaffens wie des Vertilgens kundig. Sie tauchen auf aus dem Meere, dem unermesslichen, ewigen, und beherrschen Alles mit gleicher Strenge. Daher sagt Vaulu-spá von ihnen

Þær laug lögdu, þær kóru líf

Alda bornom, orlaug seggia.

Die bestimmten das Schicksal, die kóhren das Leben
Den Söhnen der Zeiten, der Männer Geschick.

*) Hier bildet der Norden den strengsten Gegensatz gegen Hindostan. Dort ist zuerst und vor Allen Brahma, der ruhig beschauende, sich in sich selbst versenkende Gott. Aus ihm entwickelt sich erst Wischnu und Schiwan, der Erhalter und der Zerstörer. Später wurden aber auch diese als selbstständige Wesen betrachtet, und nicht bloß als Eigenschaften Brahma's wie zuvor.

Diese Annahme eines Alles bestimmenden Schicksals konnte jedoch in ihrer ganzen Strenge nie oberster Lehrsatz eines Glaubens werden. Mit ihm fällt hinweg aller freier Wille; nie darf man da fragen nach dem Grunde, noch nach der Art des Handelns; hinweg fällt der Unterschied zwischen gut und böse, und mit diesen aller Lohn und alle Strafe; und alles, was geschieht, geschieht nur, weil es geschehen muß. Dadurch sinken die Götter in Nichts, und jeder Glaube an Recht und Unrecht, Lohn und Strafe ist leere Täuschung.

Aber so ward das Schicksal nie, weder im germanischen Norden noch bei Griechen und Römern allgemein gedacht und geglaubt, wenn auch einzelner Menschen Unglück darauf zu einigem Troste oder zur Verzweiflung gefallen sein mag. Vielmehr bleiben die Götter überall bei Ansehn und Würden so lange, bis der Menschen Bildung von dem Concreten zu dem Abstracten, von den Göttern zu dem Gotte überzugehen genöthiget ward.

Gleichzeitig aber mit der Entstehung dieser Schicksalslehre bildete sich im Norden aus der Zwiefaltigkeitslehre Vielgötterei, indem man das Kämpfende auf beiden Seiten nach seinen verschiedenen Eigenschaften, je nachdem sichs grade zeigte, aufzufassen strebte. Bemerkenswerth dünkt mich aber dabei immer der Umstand, daß man überall die Anzahl der guten Götter so groß, aber jene der bösen so klein im Verhältniß findet.

Nach dieser Zeit können aus Asien Einwanderer nach Norden gekommen sein, und sich göttlich Ansehn und göttliche Verehrung durch ihre Thatkraft und durch ihr größeres Wissen erworben haben, keinesweges aber dadurch, daß, wie manche einst annahmen, sie sich sogleich als Götter einführten. Wenn auch Menschen als Menschen andern Menschen groß erscheinen können, ja so groß sogar, daß diese Gröfse im Laufe der Zeiten zu göttlicher Gröfse wird, so würden sie doch, wollten sie gradezu Götter vorstellen, gar bald in ihrer Erbärmlichkeit offenbar werden, und statt Lobes und göttlicher Verehrung, Spott und Verachtung einärnten. Nie

konnten demnach die Asen durch eignen Willen werden was sie durch Gunst der Zeiten wurden.

Leicht erklärlich ist es aber auch, daß durch neue Götter (da sie unmöglich zuerst gleich allgemein verehrt werden konnten) alter Glaube vielfach verletzt ward, und daß daher Mancher den neuen Glauben nebst den neuen Göttern baldigen Untergang verkündigt haben mag.

So mag denn nach und nach aus dem bedingten Ausspruche erst Einzelner, dann vielleicht Vieler der Glaube an einen einstigen Untergang der Götter im Allgemeinen (da man alte und neue bald verwechselte, und Namen dieser auf jene übertrug) entstanden sein. Daher führen die nordischen Götter auch nie solche Beinamen, wie sie griechische und römische führten, z. B. ewig, unsterblich, allmächtig; wurden sie doch nie so gedacht, und stand diesem doch entgegen der Glaube an ein Schicksal.

Aber stets blickt dennoch hervor, wie viel auch die Zeiten darauf häuften, der alte Glaube an jene Zweifaltigkeit der Dinge, an ihren Kampf, und an den endlichen Sieg des Guten. Besonders deutlich aber ist dies in der Sage vom Balldur und Haudur.

Dies ist aber auch die Zeit, wo eine neue Vermengung der Wesen überhaupt eintrat, die Zeit des dritten Othins, des alten Upsalischen Königs, des Einäugigen; die Zeit jenes Othins, der sich selbst, als er seinen Tod herannahen fühlte, mit Othins (des Asen) Wahrzeichen (mit Wunden) bezeichnen liefs. Nach altem Glauben verhalf ja nur blutiger Tod zu Walhalls Ehren und Freuden.

Über den Zustand der Seelen nach dem Tode hatten die alten Nordmänner gleichfalls eigene Gedanken und Meinungen. Vom ältesten Glauben verlautet nirgends etwas. Später finden wir sehr verschiedene Ansichten.

Wollen wir nun uns über das Leben jenseits des Grabes, wie sich die alten Nordmänner dachten, eine klare und richtige Ansicht gewinnen, so müssen wir es als eine Fortsetzung des irdischen Lebens ansehen, denn wir finden jenseits wie diesseits des Todes Verschieden-

heit der Stände, und von eigentlicher Belohnung und Bestrafung ist nur in so fern die Rede, als den guten Menschen verstattet wird, ihr Leben dort fortzusetzen; die bösen hingegen vernichtet (vom Wolfe zerrissen) werden. Und dies ist auch ganz angemessen ihren Glauben von der Zwiefaltigkeit der Dinge, und des Bösen Vernichtung durch das Gute.

Ewig dachten sie sich jedoch weder Lohn noch Strafe; alles währt nur bis zu ragna rauk; und was forschende Männer von der Ewigkeit gefunden haben, das gehört zu den christlichen Verbesserungen der heidnischen Glaubenslehre.

Als Aufenthaltsorte nach dem Tode kennen wir, wenn wir der Quellen Verfälschung bei Seite lassen, nur Walhall, Sindri, Brimir, Fólcvángr und Nastrand, welcher mit Niflheimr zuweilen verwechselt wird. Was vom Gimli, als Aufenthaltsort nach dem Tode, gelehrt ward, entsprang von Christen.

Walhall stand nur Helden edler Abkunft offen, und Knechten, so sich selbst umbrachten, ihren erschlagenen Herren Folge zu leisten. Wie es da zuging, ist schon oben beschrieben.

Sindri und Brimir, zwei grofse Wohnungen mit vortrefflichem Biere, stehen bereit für Menschen, welche gut waren, aber unblutigen Todes starben. Andre Sagen und Glaubenslehren aber verweisen solche Menschen zur Hel nach Niflheim.

Folkvangr ist die Wohnung der Freyia, wo einigen Sagen zufolge auch Menschen nach dem Tode sich aufhalten *).

*) Auf verschiedne Weise theilen Sagen und Glaubenslehren verstorbene Menschen verschiednen Göttern zu; doch ist hier nur von blutigen Todes Verstorbenen die Rede. Dæmisögur Cap. 22 lesen wir: Freýia — honn á þan bæ á himni, er Fólcvángr heitir; ok hvar sem hon rípr til vígs, þa á hon hálfan val, enn hálfan Óþinn. d. h. Freyia. — Sie hat die Burg in der Höhe, die Folkwanger heist; und wann sie reitet zum Kriege, da hat sie der Leichen eine Hälfte, aber die (andre) Hälfte hat Othin. Hiemit stimmt überein Grimnis-mál 14.

Fólcvángr er inn níundi, en þar Freýia ræpr,
Sessa costom í sal.

Nastrand ist der Ort, wo die Bösen — Meineidige, Meuchler und Ehebrecher nennt uns die Vaulu-spá — von Wolf und Schlange zerrissen werden.

Was aber aus den verstorbenen Guten nach Ragnaruk wird, davon haben wir keine Überlieferungen. Wollte man nach Analogie schliessen, so könnte man ihnen Rückkehr auf die neue gute Welt zugestehen, da einmal Balldur und Haudur wiederkehren, und da zweitens der Glaube an eine Wiedergeburt im Norden, wie wir oben sahen, im Gange war.

* * *

Hier mögen nun noch einige Stellen aus griechischen und römischen Gedichten folgen, da sie mit Liedern der Vaulu-spá wunderbar übereinstimmen. Niemand aber darf sich dadurch verleiten lassen zu glauben, daß der Verfasser der Vaulu-spá jene Gedichte gekannt habe. Auf gewissen Punkten muß ja Sage und Glaube auch der verschiedensten Völker wechselseitig zusammenfallen.

Über Entstehung der Erde sagt Ovidius in den Verwandlungen (zu Lied III—V);

Ante mare et tellus, et, quod tegit omnia, cœlum,
Unus erat toto naturæ vultus in orbe,
Quem dixere chaos; rudis indigestaque moles;
Nec quidquam, nisi pondus iners; congestaque eodem
Non bene iunctarum discordia semina rerum.
Nullus adhuc mundo præbebat lumina Titan,
Nec nova crescendo reparabat cornua Phœbe,
Nec circumfusa pendebat in aëre tellus
Ponderibus liberata suis, nec brachia longo
Margine terrarum porrexerat Amphitrite.

Hálfan val hon kyss hverian dag,
Enn hálfan Óþinn á.

d. h. Folkwangr ist der neunte (Ort), dort beräth Freyia der Sitze Auswahl; der Erschlagenen Hälfte erwählt sie jeden Tag, (die Knechte) aber die (andre) Hälfte hat Othin (die Freien). —

Andre Sagen theilen die Knechte dem Thor zu. So sagt Harbarz lióþ:

Óþinn á Jarla, þa er í val falla,
Enn Þórr á þræla kyn.

Zu fernerm Vergleiche stehe hier noch die Erschaffung der Erde aus Monu's Gesetzbüchern, von Fr. v. Schlegel übersetzt. Es erregt Erstaunen, wie nahe diese mit der Mosaischen Schöpfungs-Sage zusammensteht.

Einst war dies alles Finsterniß, unbekannt, unbezeichnet auch,

Unenthüllt noch, unerkennbar, als wie noch ganz in Schlaf versenkt.

Der Selig-Selbstständige drauf, der unenthüllt-enthüllende,

Der Wesen Anfang, so stets wächst, war's, der wirksam die Nacht zerstreut.

Der nie durch Sinne zu greifen, unsichtbar, ungreiflich stets,

Ein Allwesen so undenkbar, das Er selber in Wahrheit ist.

Der nachdenkend aus eignem Leib schaffen wollend der Wesen viel,

Wasser erschuf er da zuerst, des Lichtes Same ward erzeugt;

Ein Ei war es, wie Gold glänzend, leuchtend dem Tausendstrahler gleich ¹⁾.

In dem lebte durch eigne Kraft Brahma, Ahnherr des Welten-Alls.

In dem Ei saß nun ein Jahr lang nichtsthuend jener Göttliche,

Selber dann durch des Geistes Sinnen hat er das Ei entzwei getheilt;

Aus den getheilten Stücken dann bildete Erd und Himmel er ²⁾,

Mitten Luft, und die acht Länder, der Wasser Haus, das ewige ³⁾.

1) Tausendstrahler, ein Beiwort der Sonne.

2) In der nordischen Sage bildete Othin aus der Hirnschale Ymirs den Himmel. So wie hier das Ei, so ist dort Ymir der selbst unentwickelte jedoch mit Zeugungskraft begabte Urstoff aller Dinge.

3) Neun Welten nimmt der Nordmann an, wie der Perser und Araber.

Drauf hervor zog aus dem Selbst er den Geist der
ist und nicht ist auch;
Aus dem Geist dann der Ichheit Kraft, so ein
Warner und König ist.

Die große Seele zuförderst, dreifacher Art, die
Wesen all,
Die der Sinn faßt, die Eindruck' all, die fünf Sinne
allmählig auch.

So nun dieser Gebild' zarte, der sechs Wesen ge-
waltge Kraft

Mit des Selbsts Ausflufs durchdringend, bildet
er alle Dinge dann.

Nun regen drauf die Beweger, die mächtigen, sich
im Wirken all,

Wird aus zartem Gebild des Geists allen Seins Grund,
der nie vergeht.

Von diesen sieben Kräften nun männlichen Wirkens
geht hervor

Durch sterblichen Gebilds Ausflufs, aus dem Ewgen
Vergängliches.

Stets hat an sich des Ersten Art, ihm nachfolgend,
das Andre stets;

So wie jeglichen Dings Stelle, also wird seine Art
gerühmt.

— — — — —
Die Zeiten, der Zeit Theilung, Sterne und Irrge-
sterne auch ⁴⁾,

Samt dem Meer Ströme, Berghöhen und Ebenen, und
der Thäler Schlucht

Andacht, Sprache und Lust schuf er, Liebe, des
Zornes Wuth demnächst,

Zum Dasein diese Geschlechter schaffen wollend, und
diese Welt etc.

Man übersehe hierbei nicht Hesiods Theogon. v. 116
bis 125. Und vergleiche mit diesen die Stammtafeln der
nordischen Götter.

Zu Lied XIX — XXI. Wie die nordischen Nornen
aus dem Meere, der Unermesslichkeit, der unbekannten
Dinge unbekanntestem auftauchen, so gebärt nach

4) Vergl. Vaulu-spá V. 17 — 26.

griechischer Sage die Nacht νύξ, die Κῆρας oder Μοίρας. Hesiodus sagt in der Theogonie v. 211 — 225.

Νυξ δ' ἔτεκε στυγερον τε Μόρον, καὶ Κῆρα μελαιναν,
καὶ Θανατον, τεκε δ' ὕπνον, ἔτικτε δὲ φυλον ὄνειρων,
ἔτινι κοιμηθεῖσα θεὰ τεκε Νυξ ἑρεβεννῇ.

δευτερον αὖ Μωμον καὶ Ὀῖζυν ἀλγίνοεσσαν,
ἑσπεριδας θ' αἷς μῆλα περὴν κλυτὰ Ὠκεανοιο,
χρυσέα καλά μελῶσι φεροντα τε δένδρεα καρπον.

καὶ Μοίρας καὶ Κῆρας ἐγένεατο νηλεοποινας

Κλωθῶ τε Λαχεσίν τε καὶ Ἀτροπον, αἵτε βροτοῖσι

γινόμενοισι διδασιν ἔχειν ἀγαθόν τε κακόν τε

αἵτ' ἀνδρῶν τε θεῶν τε παραιβασίας ἐφεισσαι

ἔδεποτε ληγῶσι θεαὶ δεινοιο χολοιο,

πρὶν γ' ἀπο τῷ δώωσι κακὴν ὅπιν ὅστις ἁμαρτή. etc.

Zu Lied XXXIX vgl. man Propert. lib. I. Eleg. XV.
v. 11 — 12.

Multus illa dies incomtis mœsta capillis

Sederat (iniusto multa locuta salo).

Über der Welt Vernichtung durch Feuer finden wir bei allen Völkern im Ost und West Übereinstimmung; am grössten ist sie jedoch zwischen der Vaulu-spá und der Offenbarung St. Joh., der offenbar uralte Sagen zu Grunde liegen, so die Juden von ältern Völkern überkamen. Ehe wir jedoch hier zur Vergleichung schreiten, wollen wir noch die bekannten Stellen aus Matth. 26. Cap. anführen. Dort heisst es:

v. 6. Kriege hört ihr, Krieges-Geschrei,
(Achtet auf da, doch unerschrocken)
Dies muß zum ersten Alles geschehn,
Doch noch ist nicht das Ende da.

v. 7. Da wird ein Volk andres bekämpfen,
Kommt da ein Königreich über andre,
Siechthum wird sein, schwere Hungersnoth,
Und Erdbeben aller Orten.

v. 11. Ärger ersteht da, Aberrath üben viele,
Herrscht da Haß und Neid ringsumher;

v. 12. Laster wächst, aber Liebe erkaltet.

v. 29. Trübsal kommt jener Zeit, grofse Trauer,
Sonne verliert ihren Strahl, seinen Schein der
Mond,

Heitere Sterne fallen vom Himmel herab,
Es bewegen sich der Welten (Himmel) Kräfte.

Hiermit vergleiche man Vaulu-spá Gesetz XLVI, Gesetz LVIII. Weit genauer aber und fast bis ins Einzelne ist die Übereinstimmung der Vaulu-spá mit der Offenbarung St. Johannis von Cap. 6 bis Cap. 9. Wir wollen bei jeder einzelnen Stelle auf unser Gedicht hinweisen.

Cap. 6. v. 2. Und ich sah ein weisses Ross, und der so darauf saß, hatte einen Bogen, und ihm ward gegeben eine Krone und zu überwinden, daß er siegte.

Othins Ross ist weiß, statt des Bogens aber trägt er sein Streitbeil nach Landes Sitte; er hat die Krone empfangen, denn er ist der Asen König (Asa konógr) und er siegte über die alten Götter.

Cap. 6. v. 4. Und ich sah ein ander Pferd, das war roth, und der, so darauf saß, dem ward gegeben den Frieden hinweg zu nehmen von der Erde, und daß sie sich unter einander erwürgeten, und ihm ward ein großes Schwert gegeben.

Dieser Reiter ist Loki, das Feuer, daher sein Ross roth; er erregte zuerst Krieg und Verderben (Vaulu-spá Gesetz XXV.) Er brachte den Baldur den Friedensgott um durch seinen Trug (Gesetz XXXVII.) Er kommt vor Allen zu dem letzten Kampfe (Gesetz L.) nachdem er seiner Bande ledig ward.

Cap. 6. v. 5. Und ich sah ein schwarzes Pferd, und der so darauf saß hatte eine Wage in seiner Hand.

Dies ist Surtr, der Schwarze, Dunkle, Unbekannte. In unserm Liede aber trägt er ein Schwert, keine Wage. Er erregt nach der Offenbarung die Theurung, nach unserm Liede kämpft er mit dem Freyr, dem Gott der Fruchtbarkeit. (Gesetz L, vgl. pag. 69).

Cap. 6. v. 8. Und ich sah ein fahl Pferd, und der so darauf saß, des Name hieß Tod, und die Hölle folgte ihm nach; und ihnen ward gegeben Macht zu tödten mit Schwert mit Hunger, und durch Thiere der Erde.

Nach unserm Liede nahmen auch die Schaaren der Hel, (des Todes) an jenem Kampfe Theil, und sie führen mit sich wilde Thiere, Wölfe und Schlangen. (Fenrir,

Freki, Hati, Skoll, Garmr den Hund, Nithhangr den Drachen etc.) (Vaulu-spá XLVIII, XLIX, LIII, LIV, LX, LVII.)

Cap. 6. v. 12. Und siehe es ward ein grofs Erdbeben, und die Sonne ward schwarz, und der Mond wie Blut;

v. 13. Und die Sterne des Himmels fielen auf die Erde, gleichwie ein Feigenbaum seine Feigen abwirft, wenn er von grossem Winde geschüttelt wird.

v. 14. Und der Himmel entwich wie ein verhülltes Buch, und alle Berge und Eilande wurden bewegt aus ihren Örtern.

Hiermit vergleiche man Vaulu-spá LVIII.

Cap. 6. v. 15. Und die Könige auf Erden und die Obersten und die Reichen und die Hauptleute und Gewaltigen, und Knechte und Freie verbargen sich in den Klüften und Felsen an den Bergen.

Dasselbe thun in Vaulu-spá die Zwerge und Alfen, die bedeutungsvoll reigin ok rað-sviþur, Mächtige und Rathwisser heissen, wie sie auch die andern Namen, Gewaltig, Knecht, Freier etc. veigr, alþiófr, Biwör, Thrór etc.) führen. Man vergleiche noch Gesetz LI.

Cap. 9. v. 16. Und die Zahl des reisigen Zuges war vier-tausendmaltausend.

v. 17. Und ich sah ihre Rosse, und so darauf sassen, und sie hatten feurige und gelbe und schwefelichte Panzer, und aus ihrem Munde ging Feuer und Rauch und Schwefeldunst.

Auch Sutr und seine Schaaren sind glühend, und ihre Rosse zerstampfen die Brücke so nach Asgard führt. Diese Brücke finden wir auch im Koran wieder, wo sie ist schmal als ein Haar, und schneidend als ein Schwert. Unter ihr ist nach dem Koran die Hölle, nach der Edda der Höllenfluß Moda, in welchem die Rosse so ihrer Reiter durch den Kampf bar wurden, schwimmen werden.

Der Untergang der Erde durch Feuer scheint mir auch in Mosis letzter Rede an sein Volk erwähnt zu werden, obwohl Alles zunächst nur auf die Israeliten bezogen ist. Man vergleiche aufmerksam folgende Stellen, die ich, und zwar in angelsächsischer Rede anführen will, damit man diese Mundart nebenbei mit der altnordischen, der

neu-hochdeutschen und der heutigen englischen Sprache
vergleichen könne.

5. Buch Moses XXXII, 15—27.

Hi forlæton god hira scippend

And gewiton fram hira hal-wendan gode.

Hi grêmedon hine mid fremdum godum,

Hi offrodon deoflum, and na gode,

Godom, the hi ne cuthon,

Niwe-comnum, the hira fæderas ne wurthodun.

Ge forlæton god, the eow gestrinde,

And ge forgêton drihten eowerne scippend.

Tha drihten thæt geseah, tha warth he yrre,

Fortham the his suna and his dohtra hine gremedon.

And he cwæth: Ic behide me fram him,

And ic besceawje hire endas,

Sothlice hit is ungeleaf-ful cynren, and ungetreowe bearn.

Hi me tirigdon mid hira idel-gildum,

And ic anyde hig ut on fremde folc,

And ic hi geswence mid disgere theode.

Fyr is on-æled on minre hatheortnisse, and

byrnt oth helle endas,

And frit land mid his wæstme and

forbærnth duna stathelas.

Ic gegadrie yfelu ofer hig,

And ic áfæstnie mine flanno on him.

Hi beoth mid hungre fornumene,

And fugelas hi fretath mid thære biterustem slîtinge.

Ic send wildera deora teth on hi, mid wurmum and
næddrum.

Ute hi reafath sword, and inne ege,

Cniht and mædenu, sugende mid ealdum mannum.

Ic cwæth: Hwær sint hi? —

Ic gedò, thæt hira gemynd geswicch of eallum mannum!

And for hira feonda yrre ic wandode the-læsf, the

hira fynd ofermodegodun and cwædon:

„Ure hand is heah, and ne-ne worhte drihten thas thing!“

d. h.

Sie verließen Gott ihren Schöpfer,

Und wichen von ihrem heilbringenden Gotte.

Sie grämten ihn mit fremden Göttern,

Sie opferten Teufeln und nicht Gotte,
 Göttern, die sie nicht kannten,
 Neugekommenen, die ihre Väter nicht würdigten.
 Ihr verliefset Gott, der Euch erzeugte,
 Und ihr vergafset des Herrn, euers Schöpfers.
 Da der Herr dies ersah, da ward er irre (zornig),
 Weil seine Söhne und seine Töchter ihn grämten.
 Und er sprach: „Ich berge mich vor ihnen,
 Und ich beschaue ihr Ende.
 Denn dies ist Unglaubens-volles Volk, und ungetreues
 Geschlecht.
 Sie erzürnten mich mit ihren eitlen Versammlungen,
 Und ich stofse sie aus in fremdes Volk,
 Und ich unterdrücke sie mit thörigtem Volke.
 Feuer ist innen-genährt in meinem Zorne, und brennt bis zu
 der Hellen Enden,
 Und frisst das Land mit seinen Gewächsen, und verbrennt
 der Berge Grundfesten *)
 Ich sammle Übel über sie,
 Und ich festige meine Pfeile in ihnen.
 Sie sind mit Hunger übernommen,
 Und Vögel fressen sie mit ihrer bittersten Schleifung.
 Ich sende wilder Thiere Zähne über sie, mit Schlangen
 und Nattern **),
 Aufsen ritzt sie das Schwert, und innen Furcht,
 Knechte, und Mägde, Säuglinge mit alten Männern.

*) Vaulu-spá LVIII. 3. 4. Geisar eimi við aldr-nara,
 Leikr hárr hili við himin sialfan.

**) Vaulu-spá XXXV. 5. 6. þá súgr Níþhauggr nái framgengna,
 slítr vargr vera.

und Vaulu-spá XLIX. 4. — slítr neffaulr nái. —
 Würmer (Schlangen) Wölfe, Geier etc. galten schon im höchsten
 Alterthume für gefräßige menschenfeindliche Thiere; kurz, man
 bezeichnete durch sie Strafe, Tod und Vernichtung. Diese An-
 sicht hat sich aus dem Osten durch die Juden auch bei den
 Christen verbreitet. (Man sehe des Grafen Volney Ruinen etc.)
 so daß sogar Dante noch sagt:

Difendimi o signor dallo gran vermo,
 E sanami, imperò ch'io non ho osso,
 Che conturbato possa omai star fermo.

Ganz unwillkürlich wird man durch diesen gran vermo an den
 Níþhauggr der alten heidnischen Nordmänner erinnert.

Ich spreche: Wer sind sie? —

Ich mache, dafs ihr Gedächtnifs schwinde bei allen
Leuten!

Und für ihrer Feinde Zorn fürchte ich zuletzt, dafs ihre
Feinde übermüthigen und sprechen:

Unsre Hand ist hoch, und nie wirkte der Herr diese Dinge.

Aber auch bei andern Völkern sehen wir die Meinung,
dafs Feuer endlich Alles verzehren werde, verbreitet.
So sagt z. B. Sophokles:

*Ἔσται γὰρ, ἔσται κεινὸς αἰῶνων χρόνος
ὅταν πυρὸς γεμοντὰ θεσσαυρον· χάση
χρυσωπὸς αἰθὴρ· ἢ δ' βοσκηθεῖσα φλόξ
ἅπαντα ταπιγεία καὶ μεταρσία
φλέξει μανείς.*

Und Seneca Tragöd. Hercul. Œthæns 1012.

*Cœli regia concidet
Certos atque obitus trahet
Atque omnes pariter Deos
Perdet mors aliqua et chaos.*

Und Lucanus Phars. VII.

*Hos Cæsar populos si non combusserit olim,
Uret cum terris, uret cum gurgite ponti.
Communis mundo superest rogos ossibus astra
Misturus. — —*

Und Ovidius. Metamorph.

*Esse quoque in fatis reminiscitur, affore tempus,
Quo mare quo tellus correptaque regia cœli
Ardeat et mundi moles operosa laboret.*

Überhaupt ist Ovids Bild der letzten Zeit in solcher
Übereinstimmung mit der Vaulu-spá (von Gesetz XLV—
LVIII,) dafs es sehr wohl hier zu stehen verdient. Es
heißt dort:

*Iupiter antiqui contraxit tempora veris,
Perque hiems æstusque et inæquales autumnos,
Et breve ver, spatiis exegit quatuor annum.
Tum primum siccis aër fervoribus ustus
Canduit, et ventis glacies adstricta pependit;
Tertia post illos successit aënea proles
Sævior ingeniis, et ad horrida promptior arma;*

Nec scelerata tamen de duro est ultima ferro.
 Protinus erumpunt venæ peioris in ævum
 Omne nefas, fugere pudor verumque fidesque,
 In quorum subiere locum fraudesque dolique
 Insidiæque et vis et amor sceleratus habendi.
 Iamque nocens ferrum ferroque nocentius aurum
 Prodierat, prodit bellum, quod pugnat utroque
 Sanguineaque manu crepantia concutit arma.
 Vivitur ex raptō, non hospes ab hospite tutus,
 Non socer a genero, fratrumquoque gratia rara est.
 Imminet exitio vir coniugis, illa mariti.
 Lurida terribiles miscent aconita novercæ.
 Filius ante diem patrios inquirat in annos.

Noch besonders kann man zu Vaulu-spá Gesetz XLVI
 Hesiodi Opera et dies 178 etc. vergleichen. Die Stelle
 lautet:

*Ζεὺς δ' ὀλέσει καὶ τὸ γενοσ μεροπῶν ἀνθρώπων
 ἐντ' ἂν γεινομενοὶ πολιοκροταφί τελεθῶσιν.
 εἴδε πατήρ παιδεσσὶν ὁμοῖος εἴδε τι παῖδες,
 εἴδε ξείνος ξεινοδοκῶ καὶ ἑταῖρος ἑταίρῳ
 εἴδε κασιγνήτος φίλος ἐσσεταὶ ὥς το παρὸς περ. etc.*

Endlich vergleiche man zu Vaulu-spá Gesetz XXXIV
 und XXXV folgende Gesetze aus Dantes Hölle.

1.) Canto III:

Questi sciaurati, che mai non fur vivi,
 Erano ignudi e stimolati molto
 Da mosconi et da vespe ch' erano ivi.
 Elle rigavan lor di sangue volto
 Che mischiato di lagrime a' lor piedi
 Da fastidiosi vermi era ricolto.

2.) Canto IV.

Venimmo al piè d' un nobile castello,
 Sette volte cerchiato d' alte mura,
 Di feso 'ntorno d' un bel fiumicello.

3.) Canto VI.

J' sono al terzo cerchio della piova
 Eterna, maledetta, fredda e greve,
 Regola e qualità mai non l' è nuova.
 Grandine grossa e acqua tinta e neve

Per l' aër tenehroso si riversa
Pute la terra, che questo riceve.

4.) Canto XII.

Ma ficca gli occhi a valle: che s' approccia
La riviera del sangue, in la qual bolle
Qual, che per violenza in altrui nocchia.

5.) Canto XXIV.

Noi discendemmo 'l ponte dalla testa,
Ove s' aggiunge con l' ottava ripa,
E pci mi fu la bolgia manifesta.
E vidivi entro terribile stipa
Di serpenti e di sì diversa mena,
Che la memoria il sangue ancor mi scipa.

6.) Canto XXV.

Al fine delle sue parole il ladro
Le mani alzò con ambeduo le fiche
Gridando: toglì Dio, ch' a te le squadro.
Da indi in quà mi fur le serpi amiche,
Perch' una gli s' avvolse allora al collo,
Come dicesse: J' non vo' che più diche;
Ed un' altra alle braccia, e rilegollo
Ribadendo se stessa sì dinanzi,
Che non potea con esse dare un crollo.

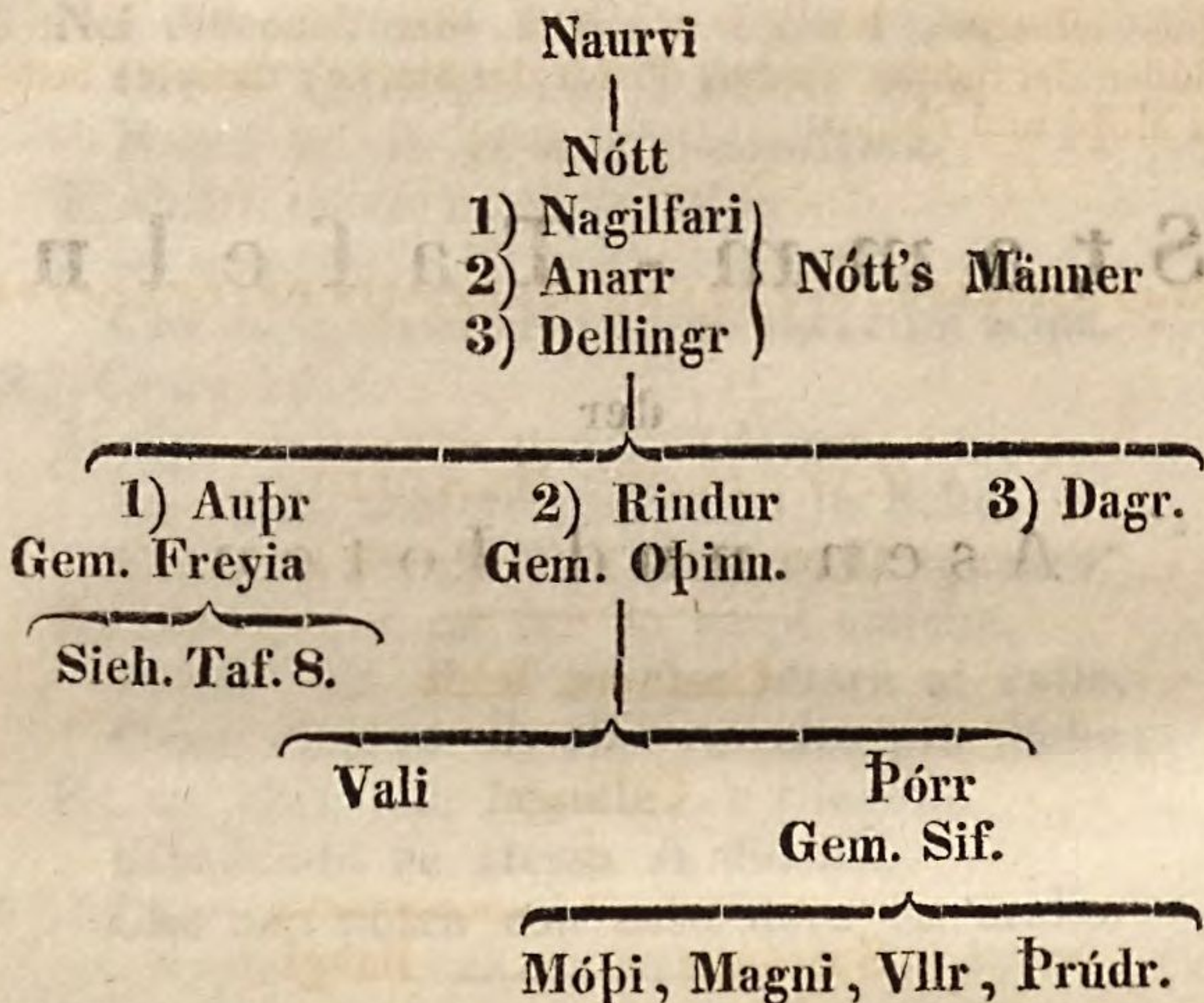
Ei si fuggi, che non parlò piu verbo;
Ed io vidi un Centauro pien di rabbia
Venir gridando: Ov' è, ov' è l' acerbo?
Maremma non cred' io, che tante n' abbia,
Qante bisce egli avea su per la groppa,
Infino, ove comincia nostra labbia.
Sopra le spalle dietro dalla coppa
Con l' ale aperte gli giaceva un draco,
E quello affuoca qualunque s' intoppa etc.

der

Asen und Joten.

Erster Stamm.

(Dæmisögur 7 — 36. Kenning. Dd. 2.)



Anmerk. Als Asen gelten von Allen diesen nur 1) Dellíngur (Dämmerung); seine Verehrung wird jedoch nirgends erwähnt; 2) Dagr (Tag); auch seiner Verehrung erwähnen die Urkunden nicht; 3) Óþinn (s. den 4ten und 5ten Stamm); Vali, Þórr, Vllr. — Móði, Magni, Þrúðr (Þrúþr) werden nie als Asen aufgeführt, wiewohl sie es ihrer Abstammung zufolge sind. Dagegen heißen Auþr, Rindur und Freyia Asen, ohne es zu sein; sie gehören theils zu den Wanen, theils zu den Urgöttern. Naurvi (Niörfi, Niörvi, Narfi, Nörr, Naurvir) bedeutet das Erzeugende, Ernährende, das zum Bestehen (at nóra) Nothwendige (vgl. d. lat. nervus; das griech. νερῦρον). Nótt ist Nacht. Nagilfari's Deutung ist ungewiss; dieser Name ist nicht mit dem Schiffsnamen Naglfar (Nagilfari) zu verwechseln; at ná etwas erlangen, könnte hieher gezogen werden; hebr. naga, tetigit). — Anarr bedeutet den Sorgsamen, Sorgetragenden (án Sorge); vielleicht aber auch hängt dieser Name mit unserm Ahn, Ahnherr zusammen. — Zu Dellíngur könnte das gr. δῆλος gehören. — Auþr ist der Reiche, Mächtige, oder aber der Zerstörer (Auþun). Auþr und Freyia scheinen bei den Vanen das gewesen zu sein, was Óþinn und Frygg bei den Asen war.

Rindur (Hrindr) wird bald mit der Jörþ für ein und dasselbe Wesen gehalten, bald werden sie als zwei verschiedene Göttinnen aufgezählt; Rindur ist dann die Mutter Valis, Þórs Mutter aber Jörþ, die auch Hloþyn (Wärmerin, at hlóa warm sein, gr. κήλεος; lat. calor) heisst. — Vali ist der Ernährende (al-jan, al-ere); Þórr der Gewaltige (þorri, cumulus, vis, copia); er heisst auch Asaþórr; sein Reich heisst Þrúðheimr, oder Þrúðvángr; seine ungeheure Burg heisst Bilskirnir. Sif (auch Sifia) bedeutet Band, Verwandschaft, aber auch Begierde; (chald seba, optavit) sefi, animus affectus, lat. sævus. Vllr, der Schnelle, Laufende; (Erfinder der Schneeschuhe; Þrúdr der Starke; dasselbe bedeutet auch Móþi und Magni.



Zweiter Stamm.

(Dæmisögur Cap. 60 — 61.)

Urstamm fehlt

Gillíngr

Suttúngr

Baugi

Gunlaud
Gel. Opinn.

Anmerk. Gillíngr war Jote oder Thurse; der Name bedeutet Sohn des Abgrundes (gil [n]) hiatus terræ. Verwandt ist d. gr. γωλεᾶ, γωλεοί, Höhlen, d. lat. gula (Schlund).

Baugi kann herkommen von baugr Ring, oder besser von bágr entgegenstehend, schief, schräge, feindlich.

Gunlaud, Gunlöd bedeutet die zum Streite oder zur Lust ladende. Sie gab dem Othin Kwasurs Meth, und nur dadurch kamen diese Thursen mit den Asen in Berührung.



Dritter Stamm.

(Dæmis. Cap. 25, 26; Hyndluljóð 33, 34. Kenning. C. 3. 4.)

Urstamm fehlt.

Geirraupr.

Seine neun Töchter heißen:

Angeýia, Atla, Aurgiafa, Elgia, Giölp, Greip, Járnsaxa;
Sindur, Vlfrún.

Geliebter: Opinn.

Heimdallr.

Anmerk. Geirraupr war Thurse oder Jote; der Name bedeutet: Ger (Speer) röthend.

Angeýia die Erfreuende; ángan, Freude, (hebr. ynnag, anog), ergötzen, ergötzt.

Atla, die Gierige, Verschlingende; át, Verzehrung; at eta, (lat. ed-ere) essen.

Aurgiafa, Münzengeberin; aurar, Münzen; eyr, Erz.

Elgia, die Starke, elian, Stärke (gr. ἀλκῆ.)

Giölp, (Gialp) die Kosende, Schwatzende, Schallende; gialfr, Geräusch; A-Seax. gilpan, gealpan, rufen, schallen, gellen; (gr. καλεῖν.)

Greip, die Gierige, die Rasche; at grípa, greifen, fangen, (gr. κραίπος.)

Járnsaxa, die Eisenspalterin; jarn, Eisen; at sega sägen, (lat. secare.)

Sindur (ungewiss) die Gehende, at sinna, (gth. gasindja Gefährte).

Vlfrún, die Hülfe-Wissende, oder die Wölfe-Belehrende. Ulfr, Wolf.

Heimdallr war einer der mächtigsten Asen; sein Name könnte Welterleuchter bedeuten (siehe Wörterbuch). Er ist ein Lichtgott; — Sollten seine jungfräulichen neun Mütter vielleicht mit den neun Himmeln (heimar) zusammenhängen? Seine Burg heisst himinbiörg; Sein Ross Gulltoppr. Er ist Walhalls Wächter.

Vierter und fünfter Stamm.

(Dæmisögur Cap. 5.)

Die Felsen

Buri

|
Bör)

Gemahl der

Opinn, Vili, (Hænir) Vé (Loþr.)

Urstamm fehlt.

Bergþórr

|
(Beilsta.

Anmerk. Dieser Stamm enthält eigentlich keine Asen, d. h. keine asiatischen Einwanderer, so später für Götter gehalten wurden, da sie sich, wie die Sage geht, dafür ausgaben. Die Sage von Buri's Entstehung aus den Felsen ist oben mitgetheilt. Buri bedeutet Bewohner (at búa); Bör (Bor und Bur stattet) kommt mit Buri von einer und derselben Wurzel, dem sanscritischen bhu sein. Manche alte Lieder unterscheiden auch nicht den Buri und den Bör; will man aber dies, so kann man bör von at bera, gebären, (burr, Sohn) ableiten; dann würde Bör zum Sohn des Seienden. — Bergþórr gehört zu den Hrímpursen, und ist vielleicht eins mit Bergemlir (Berggemlir), dem Enkel Ymirs. Bergþorr bedeutet sehr stark, wie Berggemlir, sehr alt. Wir brauchen da: Baum (Baumhoch, Baumstark etc.) Seine Tochter Beilsta ist die Machtreiche (at bellia, stark sein, lat. pollens.) Opinn ist Geist, Macht. (óþr) Vili, Wille, (Liebe), Vé, Heiligkeit, (Sicherheit). Für Vili und Vé nennt unsre Vauluspá den Hænir und Loþr; beide kommen als Schöpfer nirgends weiter vor. Hænir war später Geisel bei den Vanen von Seiten der Asen. Wahrscheinlich waren Hænir und Loþr nach ältern Sagen Othin's Brüder. Vgl. p. 38.

Opinn hier ist jener ältere Opinn, der mit dem Asen (Asiaten) Opinn und dem upsal. König Opinn dem Einäugigen später zu einem Wesen verschmolzen ward. Er soll gegen 400 Beinamen gehabt haben. Hier nur einige:

Alfaþr,) Zeiten-Vater.
Aldafaþr,)
Audun, Zerstörer.
Báleygr, Flammeneigner.
Bifi, Lusterreger.
Bölverkr, Lastarbeiter.
Eiluþr, Eilige.
Ennibrátt, Steilstirniger.
Feingr, Erwerber.
Fiölnir, Vielerfahrner.
Gáglari, Pilger.
Gángraþr, Wegkundiger.

Gimnir, Versucher.
Gaundlir, Knotenschürzer.
Grimarr, Behelmler.
Hár,) Hoher.
Havi,)
Herian, Verhehrer.
Hníkarr, (Neiger,) Zwinger.
Jálkr, Bierfreund.
Omi, Lärmer.
Oski, Wünscher.
Viþr, Sieger.
Yggr, Vermehrer etc.

Seine Burg heisst Valaskialf; sein Stuhl Hliþskialf; sein Ring Drupnir, sein achtfüßiges Ross Sleipnir.

Sechster Stamm.

(Dæmisögur Cap. 26. 57, Kenn. 4, 7.)

Der Urstamm fehlt,

|
Griþur

|
Gem. Oþinn

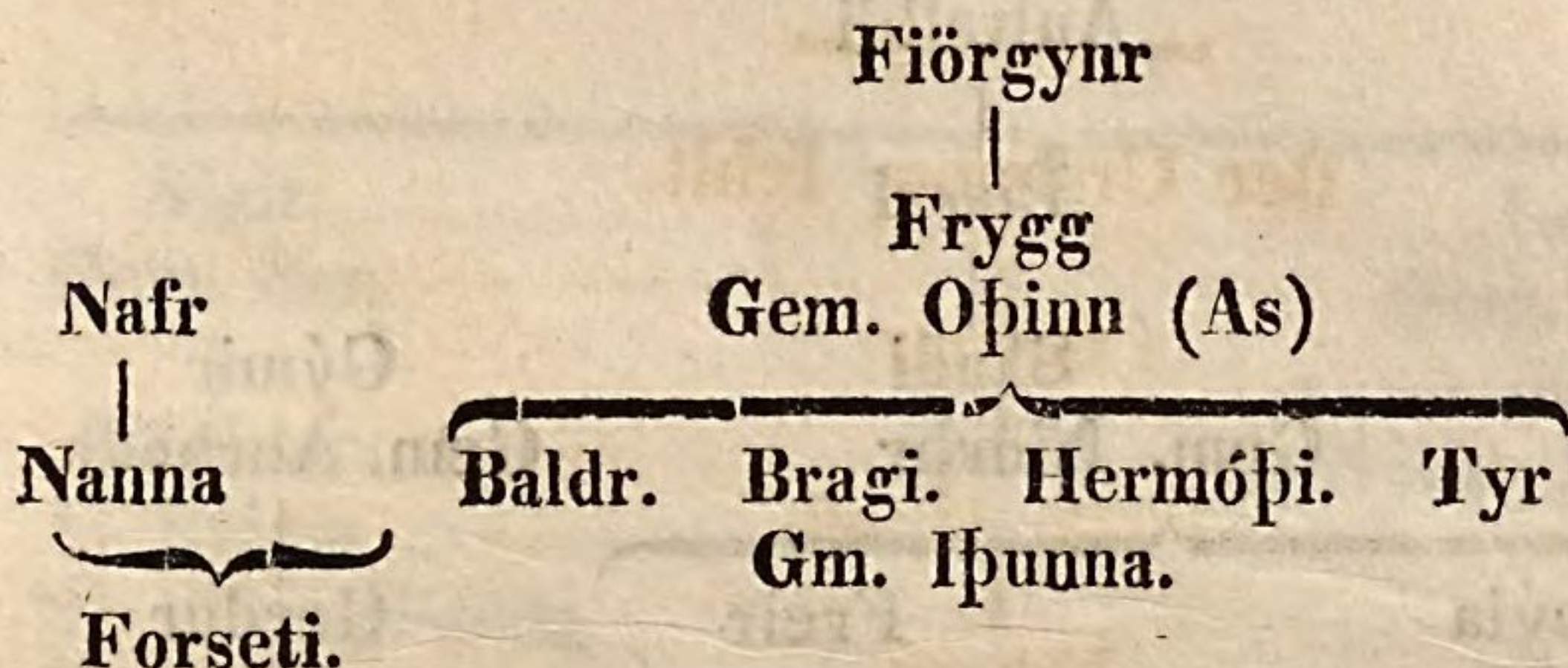
|
Viþarr.

Anmerk. Ob Griþr (Griþur) zum Stamme der Asen oder zum Geschlechte der Joten gehört, ob ein eignes Wesen durch diesen Namen bezeichnet wird, oder ob er nur Beiname einer Göttin ist, darüber waltet annoch Dunkel. Griþr kommt her von griþ (nom. pl.) welches Gunst, Frieden, Heil etc. bedeutet. Im Engl. stattet grith und grete; im A-Seax. grith und frith; im franz. gris; friesisch greet, griet; frænz. gre; im schott. girth.

Viþarr bedeutet Sieger (viþr, vinnr); Othin selbst führt diesen Namen, (Hrafn. 27. 4.) Viþarr rächt Vaters Tod, und tödtet den Wolf; er ist der Gott des sinnenden Schweigens; er ist nach Þórr der Asen stärkster.

Siebenter Stamm.

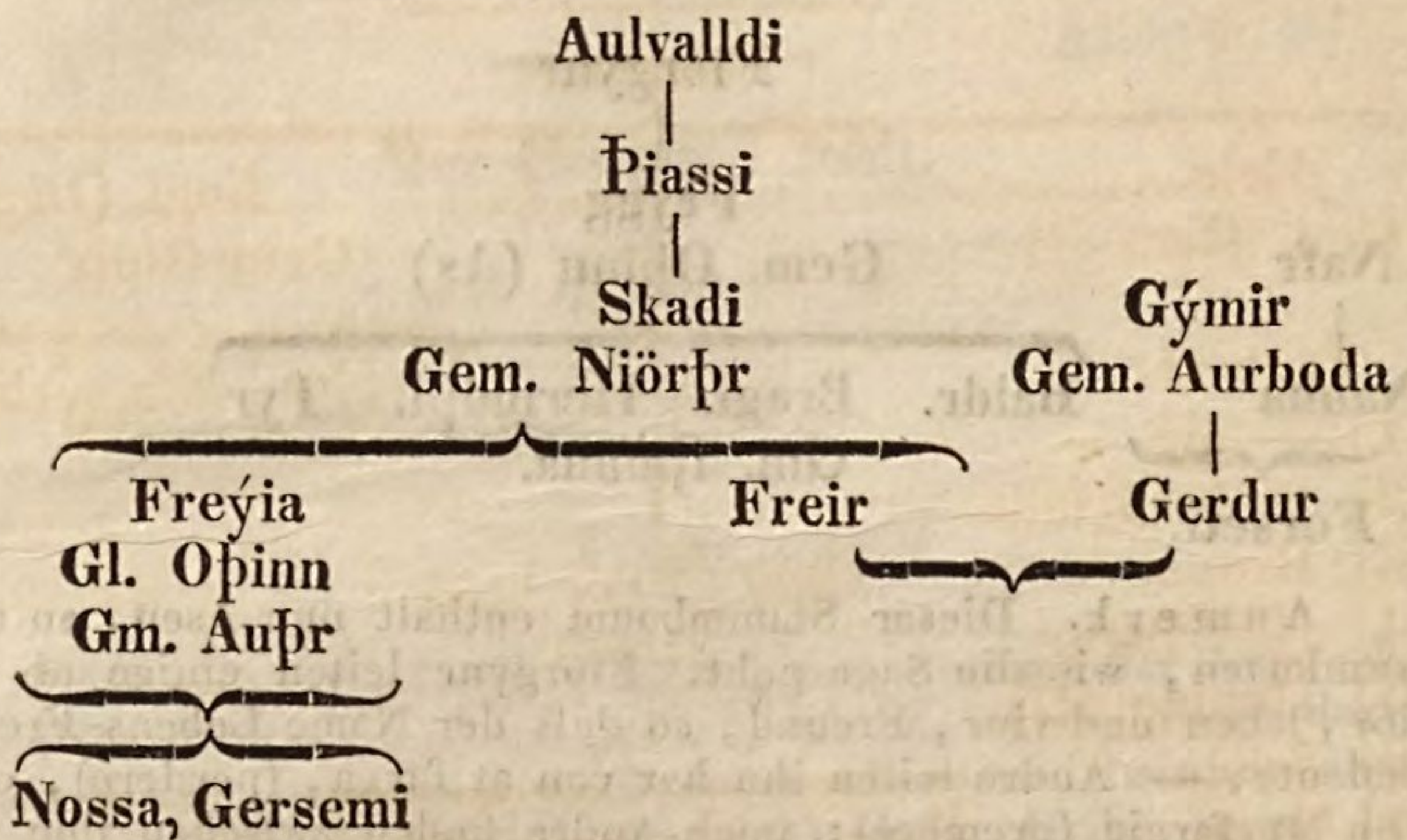
(Dæmisögur 7. Loka-Senna 26, 27. Dæm. 20, 44.)



Anmerk. Dieser Stammbaum enthält nun Asen. so einwanderten, wie die Sage geht. Fiörgynr leiten einige ab von fiör, leben und vinr, Freund, so daß der Name Lebens-Freund bedeute; — Andre leiten ihn her von at farga, (perdere), oder von at fergia (premere); noch Andre finden zwischen ihm und der Pergama Trojæ Verwandschaft; Andre wieder ziehen hierher Fergin (mariscum, ulva palustris). Man könnte ihn auch deuten: Freund der Berge (biörgvinr), da f u. b nicht selten wechseln. — Frygg erklären manche durch Phrygia. Ich möchte es lieber von at fría befreien, herleiten, wofür man auch at frýia findet. Man vergleiche das A-Seax. freoh, frig; das Alem. frige; das gth. frija; das gth. frijon, lieben, wovon unser Freund (frijonds). Vgl. noch das gr. *φρίγας* (*φρίγας*). — Dieser Opinn ist Opinn der Zweite, der As, des Abkunft unbekannt ist. — Nafr heißt auch Neffr; dieser Name hängt zusammen mit nepi, nefi, Neffe, Verwandter; verwandt scheint das gr. *νήπιος* und *νεβρος*. Zu den Asen wird er nicht gerechnet. Zu Nanna gehört das hebr. nun, Sohn. — Über Baldurn siehe d. Wörterbuch. Bragi, Gott der Dichtkunst und Beredsamkeit. — Hermóði, der Herold der Asen; Tyr der Gott der Schlachten, aller Asen kühnster; er ist einhändig. — Iðunna, die Bewahrerin der Verjüngungs-Äpfel. — Forseti, Gott des Friedens, der gerechteste Richter in allen Dingen, daher auch sein Name wohl Vorsitzer (at sitia) bedeutet; seine Wohnung heißt Glitnir, dort ist der beste Richterstuhl für Götter und Menschen. Baldurs Burg heißt Breitablik, — ihr naht nie etwas Unreines. — Iðunna bedeutet die Nimmerbebende. — Bragi scheint in Opins Haine Glasir (glänzend) gewohnt zu haben. Er führt den Beinamen: Framsmídr bragar (Ausbildner der Dichtkunst. — Bragi und Hermóthi empfangen die Helden in Walhall. — Fryggs Burg heißt: Vingolfr (Hoher, erhabner Ort); sie führt viele Beinamen.

Achter Stamm.

(Dæm. 21. 22. 32. 53. Hyndlu - lióþ 28.)



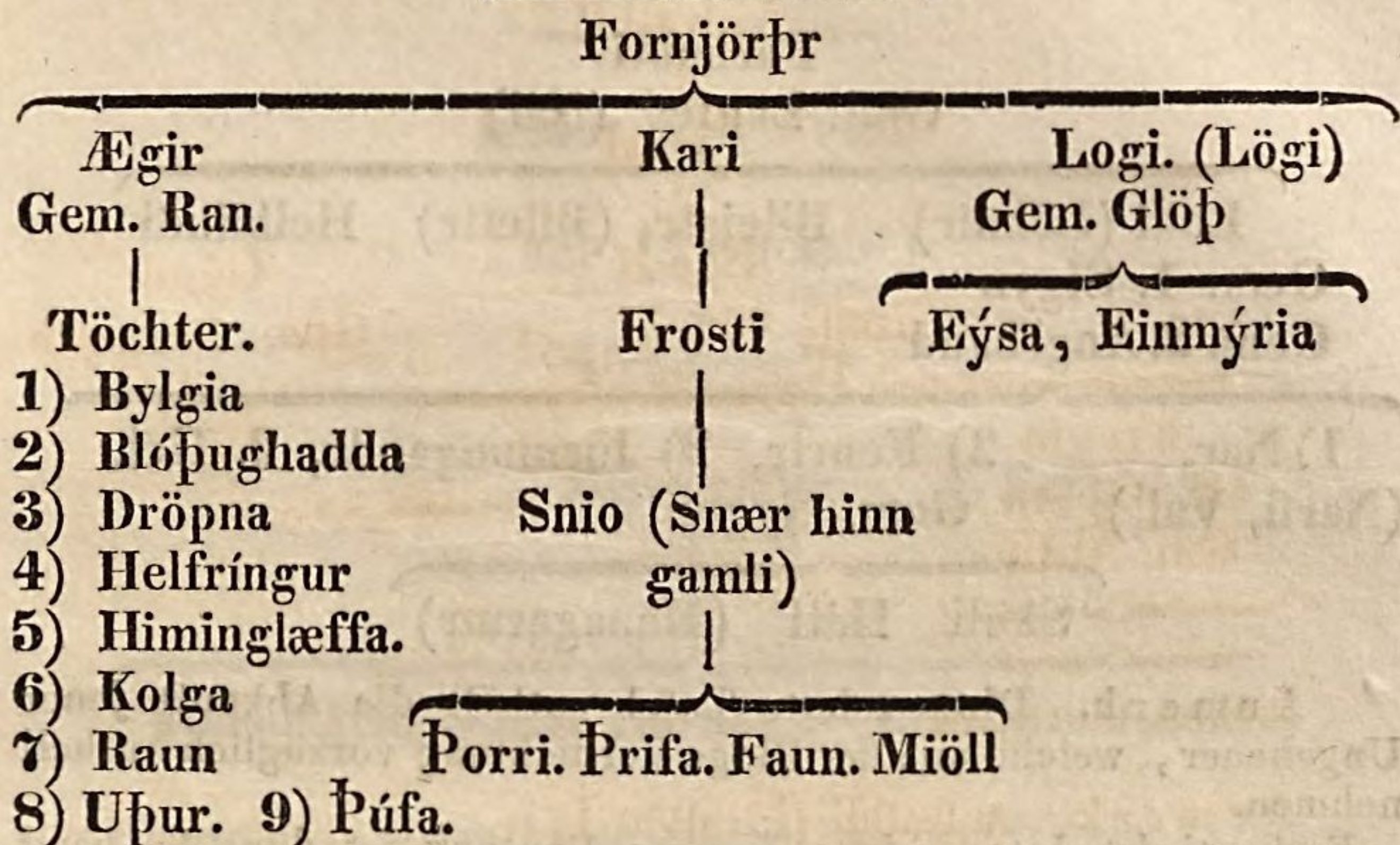
Anmerk. Aulvalldi (Ölvalldi) Þiassi und Skadi sind Thursengeschlechtes. Aulvalldi kann Allherrscher bedeuten, aber auch Biereigner, Herr des Bieres. Þiassi bedeutet der Stürmende (Þiarr, heftig, stürmisch; Þuss, heftiger Andrang.) — Skadi ist die Dunkle, Pinstre; gth. skadus, Schatten; skathwjan, schatten, beschatten.

Niörþr, der Ernährende (at nióra), war Wane, von den Wanen den Asen als Geisel gegeben. Seine Verehrung war sehr ausgebreitet. Die Vanir (Vaníngar) werden für ein Volk slavischen, auch wohl griechischen (?) Stammes gehalten, und saßen nach Snorri Sturlason zwischen der Wolga und dem Don (Tanais). Sie werden besonders weise Männer genannt. Ihr Land heisst Vanaheimr; sie sollen die Tanaitæ des Plinius sein.

Gýmir war ein Jote; ob er derselbe ist, der auch Ægir heisst, und den Asen Gastmahl gab, ist ungewiss. Gýmir (Geymir) bedeutet Wächter, Schirmer, oder auch der Unermessliche (gýmili, Hiatus). Aurboda ist die Sühnerin (bætur, Sühne). Freyia, Göttin der Liebe, hat viele Beinamen, (Gefn, Forn, Syr, Skialf etc.). Ihr Haus heisst Fólkvangr. Sie fährt mit 2 Katzen. — Freir (Freyr), Gott der Fruchtbarkeit, der Freude; sein Reich heisst Alfheimr; sein Ross ist der Eber Gullinborsti. — Gerdur, Thursenjungfrau, die Schützende (gardr, Macht). Auþr verließ Freyia, (wegen Untreue?) — da weinte sie goldne Thränen. Hnossa oder Nossas Opins Tochter, Göttin der Fruchtbarkeit. — Gersemi, dem Schicklichen hold. (Sæm. n.) das Schickliche.

Neunter Stamm.

(Dæm. C. 58. Kenn. Kk. 2b. Kenn. L. 1. 3b. Hervar-Sag. ed. Suhm. p. 158 — 160).



Anmerk. Ältere Gottheiten: Erde, Wasser, Luft und Feuer, nebst ihren Erzeugnissen. Haben nichts gemein mit Asen. Diese und jene in Stamm 4 und 5 angeführten Götter standen offenbar weit früher als die Asen im Volkes Verehrung, und ich möchte diesen ein noch höheres Alter zugestehen, als jenen.

Fornjörþr bedeutet Urerde. Ægir heisst sonst auch Gýmir, und ist Meergott; at ægia bedeutet schrecken, zürnen; agi Achtung, Furcht, ἀγῶ, ἄγῃ, ἄγος). Auch bei den Griechen und Römern kommt Okeanos und Neptun meist als zürnender, dem Menschen feindlicher Gott vor. — Kari ist Luft, at keyra, treiben, jagen; gth. kaurjan beschweren, lästig werden; schw. at kara zusammenführen. — Logi ist Lohe, Flamme, Feuer. — Rán bedeutet laufend Wasser; at rinna, rinnen. Ægirs und Ran's Töchter sind die Wogen, Wellen. Bylgia (at bellia gewaltthätig sein). — Blóþughadda, die Rothhäuptige. Dröpna, die Tropfende. Helfríngr (tragende Woge, (ringr für Woge ist gewöhnlich); Himinglæffa, gegen den Himmel bäumend (at glepia [glæpr] turbare); Kolga, kalte Woge, Raun die Rinnende; Vþur (Vdur) die Gierige. Þúfa die Angeschwollene. — Frosti ist Frost; Snio oder Snær ist Schnee; Þorri (ταρρὺς, ταρρῆς) dichter Schnee; Þrifa, fallender Schnee — Faun (A-Seax. fægen, engl. Fain) reiner, klarer Schnee; verwandt ist das engl. to fawn upon, A-Seax. fandian. Miöll (Mehl) at myla, miula, zermahlen, Glatteis, scharfer Schnee. Andre beziehen dies Miöll als Adj. zu Faun. — Glöþ (at glóa) glühen, leuchten — Eysa, die sich Ausbreitende (at ausa) Einmýria heisst auch Eld-moria, glühende Asche. —

Zehnter Stamm.

(Dæmisögur Cap. 10. 27. 47.)

Farbauti

Gml. Laufey (Nál)

Loki (Löknir)	Bileistr, (Bileifr)	Helblindi
Gem. 1. Sigyn		
Gem. 2. Angrbaud		

1) Nar, (Narfi, Val,)	2) Fenrir, 2) Jörmungandr, 2. Hél. Gem. Gygur	
--------------------------	--	--

Sköll Hátí (Managarmr)

Anmerk. Diese zehnte Tafel enthält die Abkunft jener Ungeheuer, welche an aller Dinge Vernichtung vorzüglich Antheil nehmen.

Farbauti ist Jote; seines Namens Deutung ist dunkel; baud scheint Mühseligkeit, Noth zu bedeuten. Oder wäre bauti von at Bóa abzuleiten? — Laufey, die Bedeutung des Wortes ist ungewiss: etwa die Augenrollende, feurige Augen habende. Ihr anderer Name, Nál bedeutet Nadel, die Stechende, oder die Schlanke. — Loki ist Feuer; sein anderer Name Löknir kann entweder mit Loki eins sein, oder er bedeutet den Hinkenden, (at loka, hinken). — Bileistr (Bileifr) gehört zum Stamme bil, Bewegung, Erschütterung. Die zweite Form würde wohl richtiger Bil-leifr geschrieben. — Helblindi, von Hel, Tod und blindr, blind. Sigyn kann die langsame, aber auch die erregende bedeuten. (sigi, lentus, tardigradus) (at siga, concitare). — Angrbaud, die mit Noth vertraut ist; Angr, angann, enge, verwandt. — Nar (Narfi, Narvi) der Nährende (von at nóra, nara), oder der Schwarze, Dunkle, (verwandt das gall. noir), oder der Bindende, (verwandt das deutsche: narbe, d. h. die Vereinigung gespaltener Haut, das was diese vereinigt; das lat. nervus, das griech. νεῦρον). Sein zweiter Name Val bedeutet einen Todten. — Valr der Todte. Fenrir. Einige leiten das Wort her von fön, lanugo, andre vom gr. φένω, φόνος, φονεύς (verwandt das lat. funus); oder von φανερός, φαιός, (richtiger ist es wohl von at fángr, gth. fahan) abzuleiten. — Jörmungandr, der nach der Erde gierige, der die Erde verschlingende. — Hel, der Tod, Leben-raubende Kälte; Erstarrung. Gygur, Erdgeborne (Gigas). — Sköll, (Skau). Verwandt ist das griech. σκυλλω; skau im Plur. bedeutet großen Lärm (Schall). Hátí der Hafs. Managarmr, Mondverschlinger, Mondverfolger.

Elfter Stamm.

(Dæmisögur Cap. 3, Vafþrudnismál.)

Feuer und Frost.

Ymir (Aurgemlir)

Prudgemlir

Berggemlir

(- Bergþórr?)

Beilsta

Von diesem stammet ab das 2^{te} Jotengeschlecht.

Anmerk. Ymir der Schallende, Aurgemlir (oder Aurgelmir) der Uralte, Ersterzeugte. Prudgemlir der Sehralte, Riesenalte; Berggemlir der Bergalte. Vielleicht war er eins mit Bergþórr, der Mann vom Berge. Beilsta, die Erregende. Dieser Stamm enthält keine Asen, sondern Joten.

A S Y N I O R,

deren Abstammung unbekannt ist.

(Dæmisögur Cap. 18).

- 1.) Saga, die Göttin der Beredsamkeit.
 - 2.) Eira, Göttin der Heilkunde.
 - 3.) Gefion, Göttin der Jungfrauen.
 - 4.) Fulla, Bewahrerin des Schmuckes der Frigg.
 - 5.) Siöfn (Siöfna, auch Siöna).
 - 6.) Lofn oder Löbna, Göttin der Liebe.
 - 7.) Var oder Vöra, Göttin der Vorsicht.
 - 8.) Syn oder Synia, Göttin des Rechts.
 - 9.) Hlyn. Nach Vaulu-spá ist Hlyn ein Beiname der Jörd.
 - 10.) Snotra, Gattin der Sitsamkeit.
 - 11.) Gnà, Botin der Frigg.
 - 12.) Sól, Lenkerin der Sonne.
 - 13.) Bil oder Beila. Die Erregung.
-

Wörterbuch.

(Die Zahlen beziehen sich auf Grimm's Sprachlehre.)

A.

- a. Verneinender Endling. (var-a, es war nicht). 10.
á. Præp. vor- und nachstehend; mit Dat. u. Acc. 15. 27.
129. aus, von, durch.
á. untrennlicher, Wortes Bedeutung erhöhender Vorling.
(ámatkr. sehr mächtig). 34.
á. f. 1ster stark. Decl. Fluß, Wasser. gth. ahwa. a-seax.
ea; schw. å. verwandt ist Aue (Ouwe), welches sich
nach Grimm zu Gau verhält, wie das griech. αἶα zu
γαῖα. 132.
æ u. æi adv. immer. gth. aiw. alm. io, eo mhd. ie.
verwandt ist αἰ. 93.
æva (æ-v-a) nie, nimmer. 11.
ægir. m. 2ter st. Decl. Meer. Verwandt scheint das
griech. ἀνγή. 238.
ætt und átt. f. 1ster starker Decl. 105, 247. Geschlecht.
Verwandt ist das goth. atta (Vater) u. aith ei (Mutter)
das Schweizer ætti, Großvater; ætte, Großmutter;
das Ungar. atya, Vater; das Tart. atá, atai, Vater.
af. Præp. mit Dat. aus, von. 113. 120.
afl. m. 1ster starker Decl. Ofen. gth. auhn s. 29.
afraþ. n. 1ster starker Decl. Aberrath, Trug. 96. (vgl.
Aber-Glaube, Aber-Witz etc.
ágángast. verb. recipr. 3ter starker Conj. zergehen,
sich auflösen. Der Vorling á hat hier die Bedeutung
der goth. u. altd. Præp. af, ab; z. B. aikan (sagen),
afaikan (absagen), leugnen; domjan (richten), af-
domjan (aburtheilen, verdammen). So auch hier
atgánga (gehen); atágánga (abgehen, übergehen)
atágángast (sich verlieren). 108.

- Ai. m. 1ster schwacher Decl. Zauderer. Zwergname. 46.**
57. (Gudm. excelsus, sublimis, nimmt es demnach für gleich mit **Hai**.
at aka. (nach 14. stark. Conj. **ekr**, **ók ekiun**) fahren, steuern. 195.
akarr. masc. 1ster starker Decl. der Acker. gth. akrs. 249.
Alfr. m. 1ster starker Decl. (zsgz. a. **eilifr**, **olafr**, lebhaft.) der Elfe, dann ein Zwergname. 58. Gudm. erklärt es durch **senex**.
allr, (aull, allar, all, jeder 22.
allz. adv. gänzlich. gth. allis, alakjo. 250.
Alþiófr. m. 1ster starker Decl. Dieb, (Zwergname)
gth. thiubs. 44. Gudm. erkl. **vir publicus** (nimmt es gleich mit **Alþióvarr** u. **Alþióþarr**).
aldni (aldna) der (die) Alte. 114. 161.
aldrnari. m. 1ster schwacher Decl. Weltende. aldr,
Alter, Zeit, Welt. gth. alds. Mit **nari** scheint verwandt das **gth. hnaiwján**, erniedrigen; **hneiwan**, sich neigen. 233.
um aldrdaga. adv. (eigentl. acc. plur.) immer, die
Zeit hindurch. Ähnlich sagt der Gothe: in aldins
alde; u. aiwadage. B. 4.
ámatkr, sehr mächtig. 34. gth. mahteigs.
Ánarr. m. 1ster starker Decl. (von án. (g. n.) Mangel.)
Ärmlich. Barth. nimmt es für annarr, (der Andre.)
46. Zwergname.
Ann. g. n. (erster starker Decl.) Noth. 46. Zwergname.
Barth. erkl. es durch einn, der Eine.
ángan. u. 1ster starker Decl. Freude, Wonne. 93. Suhm
leitet es vom hebr. ennag (ynnag) sich ergötzen,
her; Bartholin hingegen von ἀναγκαίος. Zu Suhm's
Ableitung kommt noch das gth. ansts, Huld.
ángantýrr. m. 1ster starker Decl. Gemal. 214. Othins
Beiname. Man findet auch ángan Fryggiar, (s. o.
ángan). Gleicherweise stattet ágann (m. g.).
annarr. der Zweite. (gth. anthar.) im föm. aunnor
u. aþra. 126. 141.
andskoti. m. 1ster schwacher Decl. Feind, Gegen-
schütze. 155.
Andvari. m. 1ster schwach. Decl. d. Listige. (von var

- klug, vorsichtig). Das Wort ist wie Antwort (Gegenrede) gebildet, u. **Andvari**, einer, der List gegen List setzt. 60.
- aptan**. m. 1^{ster} starker Decl. der Abend. 26.
- ár**. adv. früh, einst. (eigentl. ein Subst. g. n. die Morgenröthe, das erste Licht bezeichnend.) gth. **air**. a-seax. **ær**. neudeutsch ur. Vgl. das griech. *ἠῶ*, das lat. *or-ior* etc. v. 9.
- argr**. adj. schnell, reissend, 112. im schw. bedeutet **arg** wüthend, reissend; Barthol. leitet **argr** von *ἀργός*, träge.
- ari**. m. 1^{ster} schwacher Decl. der Adler, **Aar**, gth. **ara**. 197. vgl. noch **aur**.
- i árdaga**. als adv. gebraucht. ureinst. 247.
- Áss**. m. 3^{ter} starker Decl. im pl. **Æsir**: der Ase; Jeder von ihnen, doch vorzüglich Othin, steht dies Wort im sing. Die Göttinnen heißen **Ásinior**. Sonst findet sich **ásmegir** (**maugr**) u. **ása-synir** (**sonr**). Hesych. hat: *Ἄσσοι θεοὶ ὑπὸ Τυφόνων*. Etrur. **Æsar**; Kelt. **Esas**; Ind. **Asur**, Riesen; Ungar. **isten**, Gott; Tart. **ejs**, Gott, Kot. u. Kaib. **esch**, Gott; **Arin.efs**, Gott; **Assan.öfs**, **ösch**, Gott. (Schlözer).
- askr**. m. 1^{ster} starker Decl. Die Esche. A-Seax. **æsc** (**easc**). 75. Vorzügl. heisst **Yggþrasillaskr**.
- Ask r**. m. 1^{ster} starker Decl. Name des ersten Menschen, den die Götter aus Eschenstamme zimmerten. 70.
- at**. Præposit. mit Dat. zu, bei, neben.
- at**. verneinender Endling. (gleich **á**, sieh. oben.) z. B. **mun-at**, es wird nicht. Doch steht **at** blos bei Zeitwörtern.
- aufli gr** (**aufli gr**) von **afl**, Macht (gth. **abrs** stark) 68. A. 2. Zu dieser Wurz (**af**) gehört auch **Kr-af-t**.
- auga**. n. schwacher Decl. (im Gen. plur. **augna**) gth. **augo**. mthd. **ouge**. 115. 117.
- auld**. f. 4^{ter} starker Decl. Zeit, Alter, Mitwelt 65. gth. **ald** u. **aldr**.
- aund**. f. 3^{ter} starker Decl. Hauch, Geist, Seele. Verwandt mit dem gth. **ahjan** denken, **ahma**, Geist; dem Frk. **anda**, Glaube, Ahnung; dem A-Seax **onde**. Zorn; dem mthd. **ande**, Zorn, Schmerz, dem hebr. **anad**. 71.

- aur.** m. Staub, Erde. 76. Verwandt mit dem ahd. *hor*, *chor*, Staub. *dæn.* *jörd*, Erde; *gth.* *airtha* etc. Andre verstehen unter *Aur*: Tropfen, Thau.
- urn.** m. 3^{ter} starker Dcl. (im gen. *arnar*) Adler. 239. Hieher gehört: *ῥοις*; A-Seax. *earn*; Aleman. *arn*; Cambrobr. *eryr*. *Gth.* *ara*; Nd. *arend*; Frk. *ar*, *arno*; mhd. *ar*, (*adal-ar*).
- urvángr.** m. 1. stark. Dcl. Ur-land; Ur-bewohner. 54. 63. (*aur-ár-ur-or*). Zu *vángr* gehört das finnische *wænio*, Flur; das griech. *ἄγρος* Thal. A-Seax. *wang*, Feld; wahrscheinl. auch das *gth.* *waggari*, Polster, (Ursprüngl. wohl: Hügel). Sonst könnte man auch dies *aur* ableiten von *at eria*, (*gth.* *arjan*) pflügen. *Aurvángr* ist auch Zwergname.
- at ausa**, gießen (2^{ter} starker Conj.) part. *ausinn*. 76. davon
- at ausast** verb. recipr. sich ergießen. 112.
- austan.** adv. von Osten. 199.
- austr.** adv. im Osten, östlich. Hieher gehören: *dän.* *östen*, *öster*; belg. *oost*. alem. *ost*. a-seax. *east*, *eost*. 161.
- Austri.** m. 1^{ster} schwacher Dcl. der Östliche; Zwergname. 44.
- aup.** n. 1^{ster} starker Dcl. Gut, Reichthum, Macht, Gold. 29. Verwandt ist *aud*, *od*; (*allode*, — *adal-ode*, Besitzthum des Adels etc.) A-Seax. *e ad*, Reichthum; *aup*, *op* bedeutet aber auch, Verstand, Scharfsinn. ossetisch. *ud* Verstand; pehlvi. *ada*; tungus. *öddin*, *ödin*, *edün*, Wind, (Klaproth) Vgl. noch *Opinn*.
- aupigr.** mächtig, reich. 68. *gth.* *audags*; a-seax. *e adig*. Altsächs. *otag*, *odag*.
- Aups-mey.** f. 1^{ster} Dcl. *Aupurs* Weib, die Freyia. 105.
- ápr**, ehe, ehemals; zuweilen steht es statt: *aprenn*, (ehe als, da aber) 185. 155. 13.
- apra** siehe *annarr*. 81.

B.

Balldr, (Baldr) Othins Sohn, der Asen bester; vom Haudur getödtet auf Loki's Antrieb 145. Das Wort *balldr* bezeichnet einen kühnen, guten Mann. Bei Jornand.

- Baltha.** A-Seax. beald. Alem. balt. gth. balths. Ital. bald. engl. bold. hebr. baal. (Herr). Er heisst auch Beldeggr.
- bál.** n. 1ster starker Decl. Scheiterhaufen. 155. A-Seax. bæl. Lappl. buolam (ich brenne). Schott. bele Feuerzeichen. Schwed. bål, Scheiterhaufen etc.
- bani.** m. 1ster schw. Decl. Tödter, Verderber, der Tod; 213. im gth. banja die Wunde; altnord. ben. mithd. bane, Verderben. So im Alex. (bei Mafsm. v. 815. „da si uolgeten den uanen, daz wart sere ze banen dem, der iz mit dem lîbe galt.“
- barn.** n. 1ster st. Decl. Nachkommenschaft, Sohn, Knabe 84. gth. barn, barnilo, Knäblein; barniski, Kindheit. (s. at bera).
- at batna.** verb. pass. gebunden werden; vernichtet werden. 250.
- baul.** n. 1. st. Decl. Übel, Unheil, Unglück. 250. gth. balwjan, quälen, balweins, Qual. Alem. palo, danosächs. balo, Qual, Übel. a-seax. bealofull, bealowe, unheilsvoll. (vgl. noch malus, φαῦλος, πέλος, μόλος).
- Bavor.** m. 1. st. Decl. Weigerer, Dränger. (sonst: bægr) 45.
- baþmr.** (badmr). m. 1. st. Decl. Baum. 111. gth. bagms, (bajms). a-seax. beam, beom; fries. bæm. mthd. boum.
- Beli.** m. 2. schw. Decl. ein Jote, (Riese) 213. hieher gehört at bellia, stark sein, baulr, stark; gth. balthaba, freimüthig, kühn.
- at bera.** 9. st. Conj. tragen 155. 229. gebären 5. gth. bairan.
- biartr,** glänzend 213. gth. bairht. mthd. bert, brecht. a-seax. beorht.
- Bileifr.** m. 1. st. Decl. Erschütterer. 202. hier stattet: at bila, schwächen, erschüttern; bilr, heftiger Sturm; verwandt ist gth. wilwa, Räuber. walwjan, wälzen.
- biórsalr.** m. abweichender st. Decl. (im Gen. sals und salar) Biersaal, Ort der unblutig Gestorbenen nach dem Tode. 127. Fränkische Glossen (bei Mafsm.) geben convivium durch biore. Dies erinnert an unser: zu Biere gehen.

- biódr.** m. 1. st. Dcl. Tafel, Platte, Tisch. gth. **biuds.** 13.
Bivor. m. 1. st. Dcl. (**bivr, bifr**) Gierig. 45. Zwergname.
at biþia. (6. st. Conj.) bitten, fodern. 1. gth. **bidjan.**
blárr. (**blá, blátt**). Doch ist gewöhnlicher die Form
bláinn, bláin, blau. 38. mthd. **blà(-wer)** gth.
bliggan bläuen, blau schlagen.
blóþ. n. 1. st. Dcl. 38. Blut. gth. **bloth.** fr. **bluat,**
mthd. **bluot.**
blóþugr. 145. blutig.
borg. f. 4. st. Dcl. Burg, Stadt. gth. **baurgs.** 100.
(at **biarga, bergen**).
borþveggr. m. 4. st. Dcl. Randwall, Ringmauer. gth.
waggari, Polster 100. vgl. oben **aurvangr.** Zu
borþ gehört d. gth. **baurd,** Bret, Rand.
at brenna. (2. schw. Conj.) brennen (act.) gth. **branja.**
(d. neutr. ist **brinnan.**) a-seax. (neutr.) **byrnna.** 87.
Brímir. m. 2. st. Dcl. Joten-Name (für Ymir). 38. Saal-
Name, 127; verwandt mit **brími,** Feuer, Blitz. a-seax,
bryne, Feuer. **brymme,** Schneide, Schärfe. sanscr.
brimha-brama; isländ. **brím** auch Meeresbrandung.
at brióta. (12. st. Conj.) brechen. (part. **brottin**). gth.
brikan. a-seax. **brytend,** zerbrechlich. **brecan,**
brechen. engl. **brittle.** 100.
bróþir. (**broþr**) m. 1. abweich. st. Dcl. Bruder. 151.
gth. **brothar;** sass. **broder,** rhein. **brôeder.**
brunnur. m. 1. st. Dcl. der Brunnen, gth. **brunna;**
a-seax. **byrna;** engl. **born.** 118.
brúþur (**brúþr**) f. 1. st. Dcl.) Braut, Jungfrau, Weib 93.
gth. **bruth,** a-seax. **bryd.** sass. **brud, brût,** (Hil-
dubrand's-liet: **brût in bûre**).
at búa. (2. st. Conj.) wohnen, bauen. 251. gth. **ga-**
baun, wohnen. Verwandt ist **at byggia;** a-seax.
bugan, bugian. bauen, wohnen. mthd. **buwen.**
so Alexander-liet: **got laz uh lange buwen mit froweden**
uwer riche, unde ouh selicliche.
Bumbur. m. 1. st. Dcl. 45. nach Barth. Lärmer, nach
Gudm. Fruchtbringer. Verwandt scheint das engl.
booming rauschender Fluß. **bombast,** prahlende
Rede; d. griech. **βομβέω, βομβάινω, βόμβος.**
Burr. (**Bör**) m. 1. st. Dcl. Bar, Othins Vater (nach

andern Sagen Großvater.) 13. (von at bú a oder at b e r a).

burr. m. 3. st. Dcl. Sohn. gth. b a u r s. (von at b e r a),
engl. b o y. Schweizerd. b u e (B u b e). Tart. p ü w o.
Kot. pup. (Schlözer). 223.

at byg g i a. (1. schw. Conj.) bauen, wohnen. 9. vgl. at bú a.

D.

at d æ m a (d ó m a) sprechen, urtheilen. Nach 3. schw.
Conj. gth. d o m i a n; hierher gehört ferner das a-seax.
d o m - b o c, Gesetz-Buch; das Engl. d o m e Richteramt
(judgment) d o m e s - m a n und d o o m s - m a n, Rich-
ter; das hebr. t h a a m, Gericht, Ausspruch; d a b a r
locutus est; d a b y r Wort, Ausspruch; d o b e, Rede,
Sprache. v. 242. Auch scheint das lat. d a m n a r e,
franz. d a m n e r, aus gleicher Wurzel gesproßt zu seyn,
wie auch das gr. δ ο μ á ω.

d a g r. m. 1. st. Dcl. der Tag. gth. d a g s; a-seax. d æ g.
Belg. d a g h, d a g etc. 25.

d a k i þ r alt part. von é k d é k, ich decke; der Acc.
sing. hat d a k t a n. B. 2.

d a l r. m. 4. st. Dcl. Thal. gth. d a l (n.); engl. d a l e;
Alem. d a l, d h a l, t a l; dän. u. belg. d a l; cymr. d ó l
und d o l d i r (d o l d e, t o l d e heisst im mthd. auch
wieder der Gipfel; man denke hierbei nur an das mthd.
k r u f t, und an das latein. a l t i t u d o, Höhe und Tiefe).
Im a-seax. bezeichnet d a l die Hölle a f d æ l, das Hin-
untersteigen. Ferner gehört hierher das engl. d e a l,
und das cambr-brit. d ó l e (a plain lying next the sea),
wie auch das gth. adv. d a l a t h, nieder, herunter
(mthd. z e t a l) und das gth. subst. d a l g s, Grube. 77.

d a u g g. (- v a r) f. 1. st. Dcl. Tropfen, Regen, Thau;
Verwandt ist das gr. δ ε υ ω. Ferner gehört hierher das
camb. brit. d o g n, Tropfen; das altengl. d a g g e,
Tropfen; das a-seax. d e a g a n, beschmutzen, das engl.
t o d a g g l e und t o d a w b, u. das franz. t a u b e r. 77.

D ó l g þ r a s i r. m. 2. st. Dcl. Zwergname, der Streitsüch-
tige, d ó l g r (m.) Krieger Feind; d ó l g (f.) Treffen,
Kampf. (vgl. duellum). Hierher gehört das a-seax. d o l g,
Wunde, (daher d o l g - b o t, engl. d o l g b o t e, a r e-

compence made for a wound or scar.); das gth. *dalgs*, Grube, Loch (siehe oben *dalr*); vielleicht auch das gth. *dulg*, Schuld; *dulga-haitia*, Sühngeldheischer, Gläubiger; *dulgis-skula*, Schuldner, Zu *þrasir* gehört *þras*, der Lauf, Eile, Furcht; *ek þrasi*, ich zittere, kämpfe; gr. *δῆρις*, Streit; *ῥασσω*, beunruhige; *ῥασσω*, *τρεω*, *τριξω* etc. gth. *driusan*, niederstürzen, drängen; *drausian* (act.) stürzen. 55.

dómi. (*þómi*) m. 1. schw. Dcl. Ausspruch, Urtheil, Gericht. 243. Zusatz A. Man vgl. oben *at dæma*. Für *dómi* findet man auch *dómr*.

Draupnir. m. 2. st. Dcl. Zwergname 55, der Tröpfler, *at driúpa*, tröpfen, tröpfeln. Verwandt scheint das gth. *drobian*, beunruhigen; a-seax. *drop*, Tropfe; *droppan*, tropfen.

at drecka. nach 5. st. Conj. trinken; gth. *drigkan*, trinken, *draggian*, tränken. a-seax. *drincan* und *drencan*; engl. *to drink*. 119.

dreki. m. 1. schw. Dcl. Drache, Schlange; gewöhnlich leitet man dies Wort vom gr. *δρακειν* (*δεσκειν*) scharf sehen, ab; allein man könnte eben so gut dieselbe Wurzel im gth. *dragkan*, schnell laufen, eilen, finden. — Im a-seax. heisst die Schlange (von schlingen, winden): *draca*; alem. *drace*, *drache*; im cymbr. *draig*; im hispan. *drago*; im belg. *dræck*; im gr. *δρακων*. engl. *dragon*; ital. *dragone*. 227.

at drepa. (*þrepa*) nach 6. st. Conj. schlagen, verwunden, treffen, tödten. Verw. scheint das gth. *trobian* beunruhigen; *trobnon*, beunruhigt werden; *traiban*, treiben, *gadraiban*, aushauen, aushöhlen; *treiban*, jagen, treiben; a-seax. *drifan*, (wovon *drifere fatu*, *vasa cæлата*) belg. *drewen*. gr. *ῥαυω*, *ῥοπτω*, *τριβω*. arab. *darah*, tödten, schlagen. 221.

dreýri. m. 1. schw. Dcl. tropfende Flüssigkeit, besonders Blut. Man vergl. das gr. *δρροσος*, Thau. Verwandt ist auch das a-seax. *dryrmian*, welches erklärt wird von Bailay durch *to make sorrow-full*, wobei man sich zu erinnern hat, daß *sorrow* vom a-seax. *sar* Wunde, (versehren), Leid, herstammt. Von dem a-seax. *dryrmian* stammt das engl. *dreery* und *dreriness*. 166.

drótt. f. 4. st. Dcl. Volk von **at traga** führen, ziehen (gth. **thragian** laufen, wie **volk** von folgen, **at fylgia**) **drattr**, geführt, gezogen. Eigentlich bedeutet demnach **drótt** Geleite (von **liþan** gehen), Zug, Schaar. Im gth. stattet **drauht**, Volk und **gadrauhts**, Soldat, Krieger. Eine eigne Zusammensetzung im altnord. ist **fólc-drótt** (Hym. XXXV.). 37. B. 3. Mit **drótt** hängt zusammen unser **Trofs**, und das alte **trost**, z. B. **land-trost**; welches dem **drottinn**, Herr, Fürst etc. entspricht. Ähnlich ist im gth. **thiud** Volk, und **thiudans**, Fürst gebildet.

Dvalinn. m. 1. st. Dcl. Zwergname. Zauderer, Zögerer oder der Thörigte, der Schwindler. Im gth. findet sich **dwals**, närrisch, **dwala**, Narr, (im gr. $\delta\epsilon\iota\lambda\omicron\varsigma$); im a-seax. stattet **dwelian**, **dwolian**, herumschweifen; **dwalmón**, von Sinnen sein; im mthd. **twalen**, zaudern, warten. 44.

dvergr (durgr) m. 1. st. Dcl. der Zwerg. Gudm. Andr. leitet das Wort her von $\theta\epsilon\sigma\sigma\gamma\omicron\varsigma$; andre von $\delta\alpha\sigma\sigma\gamma\omicron\varsigma = \zeta\alpha\sigma\sigma\gamma\omicron\varsigma$. — Im gth. findet sich **thwairhs**, (spr. **dwêrchs**) zornig. Dän. **dverg**; belg. **dverg**; a-seax. **dweorg**; alem. **dwerch**; engl. **dwarf**. In der thüring. Volkssprache **dwerlich**. 37.

dyggr (dyggur, þyggr). adj. 3. st. Dcl. schiebt vor jedem Vocal-Endling ein **v** ein, daher **dyggvar** statt **dyggar**. — **dyggr** bedeutet tauglich, tugendhaft, und hat mit diesen gleiche Wurzel, von welcher auch das altnord. **at duga** vermögen, Kraft haben, und: **dugr**, Macht, Kraft abstammt. Man vergl. noch das lat. **decus**, **decorus**, **decet** etc. B. 3.

dymmr (dimmr) adj. schwarz, dunkel. Verwandt ist das Engl. **dunn**; a-seax. **dunn**; alem. **dun**; camb. brit. **dwinn**. Im engl. stattet auch **dim**; vergl. unser: **demmericht**, **Demmerung** (besser als **Dämmerung**) 227.

dyr. (þyr) n. 1. st. Dcl. Thüre, Thor. gth. **daur**. (g. n.) 18, 129.

at dyrma (þyrma) nach 3. schw. Conj. schätzen, achten, gehorchen. Verwandt ist **dyrr**, theuer, das gr. $\tau\acute{\iota}\omega$. 186.

E.

Egdir. m. 2. st. Dcl. Egdir, der Wächter der Gygur. Sonst auch Adlername. 170.

at eiga. verb. anomal. haben; wird nicht als Hülfszeitwort gebraucht. gth. aigan. frk. eigon. 19. 97. Wir haben noch davon: Eigen, Eigen-thum.

Eikinskialdi. m. 1. schw. Dcl. Eichenspalter, Schiffbauer, (eik und skélla, Zwergname. 58.

eimi. m. 1. schw. Dcl. (oder föm 2. st. Dcl.) Dunst, Flamme, Feuer, Qualm. 233. im schwed. findet sich noch at imma, dünsten, und imme, Dunst.

einn, eina, ein. ein. (einzig, allein) 163. 106. 81. 114.

einnættr. einnächtig, eine Nacht alt. 152.

eitr dalr. m. 4. st. Dcl. Giftthal. 132. mit eitr (Gift), ist verwandt das deutsche Eiter.

eitr dropi. m. 1. schw. Dcl. Gifttropfe. schwed. droppe. s-seax. drop. gth. driupan, tropfen. 130.

eipr. (eidr) m. 1. st. Dcl. Eid, Schwur. 108. a-seax. ath; engl. oath.

ék ich; steht vor und nach dem Zeitworte. (ék sá, ich sah. 145. vilda-ék. 3.); zuweilen sogar doppelt. (ék viliak; ék berak).

ekr. siehe at aka.

Embla. f. 1. schw. Dcl. Embla. Name des ersten Weibes. 70. v.v. sollicita, laboriosa. Von der Wurzel am, ma; verwandt ist Emma, Imme; das ungar. anya, Mutter, dastart. ana, enia,inei, Mutter (Schlözer).

enn (en). auch, noch, aber, doch etc. 12. 120.

eptir. conj. nach. adv. nachher; die andere Form ist: eftir. vgl. das gr. ὀπιθεῖν, ὀπισθεῖν. gth. afar, nach, aftra wieder 167. 245.

er. unbeuglich geschlechtloses Pronomen, das einzige reine Relativ; steht auch als conj. für at dafs; die- weil, damit. Verkürzt in s, und angehängt: (Pær s für Pær er, 247); steht oft überflüssig.

er, conj. da, als.

ér statt þér (plur. von þu) vitip ér 168.

eýra-rúna, Gemalin, (wörtl. Ohr-Raunerin). eýra. n. sch. Dcl. Ohr. gth. auso. engl. ear. alem. ora. franz. oreille. ital. orecchia. lat. auris. gr. ὄυς. Hören heisst gth. hausian. 136.

e þ a. oder 97 } mithd. o d e, oder, und a d e r; alem.
e þ r. oder 105 } a l d. g t h. a i t h t h a u.

F.

at fæ d a. nach 2. schw. Conj. erzeugen, erziehen, füttern.
g t h. f o d i a n. 162. a-seax. f e d a n.

f a g r, f a u g u r, f a g u r t, leuchtend, hell, schön. 172.
g t h. f a g r, gut, frölich. f a g i n o n, sich freuen;
f a h e d s, Freude. a-seax. f æ g e r, schön. schw. f a g e r,
schön; engl. f a i r, hell.

at f a l l a, nach 3. st. Conj. fallen. 130. 77. 214. (a-seax.
f e a l l a n. engl. t o f a l l. d æ n. at f a l l d e. schw. at
f a l l a.) Junius leitet dies Wort von βαλλεσθαι,
Ihre von n a p h a l ab.

at f a r a (ferr, fór) nach 14. st. Conj. fahren, gehen. 109.
g t h. f a r i a n; a-seax. f a r a n. engl. t o f a r e.

f á r. n. 1. st. Dcl. Fahrt, Fahrzeug. 202. Sonst stattet auch
f ö r (f a r a r) fem. 3. st. Dcl. Im g t h. g a f a u r d s, Zu-
sammenkunft. a-seax. f æ r, Gang, Reise; engl. f a r e.

f a u þ r. (gen. f a u þ r s) für f a þ i r = f a u þ u r. (m. der 1.
abw. st. Dcl. Vater), in Othins Beinamen. Z. B. Sig-
f a u þ r, V a l f a u þ r etc. 3. Bailey leitet das a-seax.
f a d e r von f e d a n, ernähren, ab.

f e i g r. dem Tode bestimmt. 165. m t h d. v e i g; und weil
die dem Tode bestimmten Scheu vor solchen haben,
(f e i g, furchtsam.

at f e l a. (f a l, f o l g i n) nach 9. st. Conj. 110. 146. 117.
im g t h. f i l g a n. a-seax. f e l g a n, verbergen; verwandt
ist auch das g t h. f i l h a n, begraben.

F e n r i r. m. 2. st. Dcl. der Wolf Fenrir 162.

f é n s a l r. m. 4. st. Dcl. 154. Fryggs Halle in Asgard.
Feensaal. Zu diesem f e n gehört das g t h. f o n, Glanz,
Feuer; das griech. φαινος, φανερος.

f é - s p i a l l. n. 1. st. Dcl. Gold-Kunde, Kunde Gold zu
erwerben. f é (g. n.) ist verwandt mit dem a-seax. f e o h;
dem alem. f i o, f i h u; dem g t h. f a i h u, Vieh, Ver-
mögen, Reichthum, Geld. 122. zu s p i a l l gehört das
g t h. s p i l l o n; d. a-seax. s p e l l i a n; erzählen, spre-
chen; s p e l l e, was man spricht.

f e s t r. f. 1. st. Dcl. Fessel, Band. 178. f e s t r ist Hand-

schelle, wie *fiótr*, Fußschelle. a-seax. *fetor*, Fessel; im dat. *feteru*; im plur. *fetteres*, Ketten; gefetterian fesseln, (die Füße). schw. *at fáttra*, *fætil*.

fiall (*fiöll*) n. 1. st. Dcl. Berg; Fels. schw. *fiáll*. (*at fela*) 240.

Fialarr. m. 1. st. Dcl. Zwergname. 59. Hahnennamen 172. Gudmund. erklärt *fialarr* durch *humi sternens*, wozu sodann das a-seax. *felle*; ndd. *fel*, hart, grausam etc. gehörte.

fiarri. adv. gewöhnl. *fiærr*, fern. gth. *fairra*; a-seax. *feorr*, *fyrr*; schw. *fiærr*, *fiærran*; dän. *fiern*. engl. *farr*; alem. *ferro*, *verro*; mthd. *varre*, *ver verre*; vgl. das griech. *πορόω*. 128.

Fiflsmaugr. m. 3. st. Dcl. Jeder, der die Säle Hels bewohnt; eigentlich der Nachkomme Lokis u. Angurbodas. 201.

Fili. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. Barth. u. Gudm. erklären ihn durch *φίλος*. Näher jedoch liegt, wie ich glaube: *at fila*, feilen; *fil*, Feile; aseax. *feolan*; Engl. *to file*. Gelten doch die Zwerge als gute Erzarbeiter. 61.

Fimbultýr. m. 1. st. Dcl. Erfinder der Runen. *Fimbul* ist dunkel. Man zog hieher: *βομβος*, *βαμβαινω*, *βαμβαλίζειν*, *πιμπλημι* etc. *fimbul* kommt nur noch dreimal vor. 1) *Fimbulvetr*, der letzte dreifache Winter; 2) *Fimbulþul*, ein Fluß; und 3) *Fimbulþulr*, was mit *Fimbultýr* eins und dasselbe bezeichnet. 244.

at finna. nach 5. st. Conj. finden. 69. gth. *finthan*, erfahren. a-seax. *findan*.

at finna st. verb. recipr. sich finden; pass. gebraucht, 11.

Finnr. m. 1. st. Dcl. Zwergname. Das Wort ist doppeldeutig; es stammt entweder von *at finna* finden, (Finder) oder von *finn* gut, schön, (sonst *vænn*. a-seax. *fine*, fein). 59.

fiölþ. (*fiöld*) f. 1. st. Dcl. Menge, das Viele 179. Es ließe sich auch von *at fela* herleiten, und dann würde *fiölþ* das Verborgene bedeuten, und mit unserem: die Falte, falten; aseax. *fealde*, *fealdan*, ital. *faldo*; engl. *fold*; gth. *falths* zusammenfallen.

Fiölnir. m. 2. st. Dcl. Othins Beiname. Der Geheimnißvolle. 248.

fiör. n. 1. st. Dcl. Leben. 165.

Fiörgyn. (-iar.) f. 1. st. Dcl. Beiname der Frygg. 223.

Fryggs Vater hieß **fiörgynr**. Die Abstammung ist dunkel. 1) **fiör**, Leben, **vinr**, hold, freundlich. 2) **ferginn**, (at farga umbringen, at fergia, drücken. Der Frygg gehörte die Hälfte aller Todten, daher dieser Beiname; eben so in gleichem Falle heißt Othin **Valfaupr**). 3) **fergin**, Meergrün, freundlich; daher: **ferginsdagr fira**, freundlicher Tag der Männer. **Solar-liop**. 82, 3. 4) Bartholin sieht in **fiörgyn**, Pergama, Troja's Burg, und in Frygg ein phrygisches Weib.

fiöpur (**fiödur**) f. 1. st. Dcl. Feder. 229. Sonst findet sich auch **fiap̃r** und **fiþr**. a-seax. **fether**, **fyther**, engl. **feather**.

firar. nom. pl. die Männer, Menschen. (für den sing. ist ver gebräuchlich). Es stammt von **fiör**, Leben. 4. Verwandt ist das ungar. **fér**, Mann, tart. **er**, **ir**, **ére**, Mann; zyrân. **wéres**, Mann, (Schlözer).

fiskr, m. 1. st. Dcl. Fisch. 240. a-seax. **fisc**. engl. **fish**. ndd. **visch**; gth. **fisk**; lat. **piscis**.

Fiþr. m. 3. st. Dcl. Zwergname. Andr. Gudm. hält es für gleichbedeutend mit **finnr**. (s. o.) Barthol. erklärt es durch **plumatus**. 64.

at fleýgia. nach 1. schw. Conj. fliegen, werfen; daher **fleinn**, Pfeil; a-seax. **flan**, **flean**. 98.

at fliuga (**flýga**) fliegen (**flýg**, **flaúg**) nach 12. st. Conj. a-seax. **flean**, 239.

Fögr. m. Zwergname, gleich mit **fagr**. 62.

folþ (**fölþ**) n. 1. st. Dcl. Feld, Erde. a-seax. **fold**, **fealth**, **falth**; schw. **fælt**. 231.

fólk. n. 1. st. Dcl. Volk. 98. Heer, Krieg; etc.

fólkvalldi. m. 1. schw. Dcl. Othins Beiname, Heerleiter, 248. (Walter); hieher gehört das ital. **gualdana**, **gualda**, Streiferei, Streifzug.

fólkvíg. n. 1. st. Dcl. Krieg. 85. **víg** u. **fólk** sind gleichbedeutend; da **folk** auch schon Krieg bedeutet. (Hyndl. XXIII. 7. 9. Hieher gehört das a-seax. **falaica**; das

- langobard. *faltho*; das ital. *gualca*, Schlägerei. Noch im 12. Jahrhundert sagte man in Deutschland *volcuvig* für Krieg. Siehe das Anno-Lied; besonders oft aber statet es im Alexander-liet (bei Mafsmann).
- fornn**, adj. alt. 244.
- fornspiall**. n. 1. st. Dcl. Altsage. siehe *fé-spial*. 4.
- forsr**. (*fossr*). m. 1. st. Dcl. die Strömung der Flüsse, der Fluß. 112. 239. schw. *fors*. at *forsa*. engl. *fors* s.
- forþum**. adv. ehemdem, vordem. 6. gth. *faurthis*, *faurthize*.
- fótr**. m. 3. st. Dcl. Fuß. gth. *fotus*; schw. *fot*. 223.
- at fræda**. nach 2. schw. Conj. belehren. *frodr*, *frodi*, weise. a-seax. *freodan*. gmd. frätzen (durch Fraß aufziehen) von Thieren gesagt. 6. gth. *frathi*, Verstand; *froths*, klug; *frathian*, verstehen.
- fram**, adv. fern, fort, weit. 212.
- framgeinginn**. das Partic. perf. von *at gán ga fram*, fortgehen, sterben; daher: der Gestorbene, Todte. 137.
- at fregna**, 107. 116. fragen, forschen, (nach 6. st. Conj., doch etwas abweichend). Verwandt ist lat. *rogo*, gr. $\varphi\rho\alpha\zeta\omega$. gth. *frahan*, *fraihan*, *fraihnan*. a-seax. *frinan*, *fragnian*; engl. *to frain*.
- at freista**. nach 3. schw. Conj., versuchen. goth. *freisan*. Ferner gehört hieher das mhd. *freisam*, furchtbar, das mthd. *gevreischen*, schrecken, das nord. *at fretta*, fragen, heischen; diu *freise*, das Schrecken. a-seax. *frettan*, zerknirschen, das griech. $\pi\epsilon\rho\alpha\sigma\theta\alpha\iota$, $\varphi\rho\iota\tau\tau\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$, forschen, quälen etc. 116.
- Freki**, m. 1. schw. Dcl. 178. Wolfsname. (*frekr*, gierig, frech). a-seax. *fræk*. engl. *freak*. Verwandt ist unser *frei*, altd. *frî*. a-seax. *freah* etc.
- frestr**. (*fræstr*) superl. v. *fram*. der erste, älteste. 4.
- Frosti**. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. (*frost*, Kälte, Frost.) 59.
- frodr**. klug, weise (siehe *at fræda*). 179. davon *frodi*, *froda*, der, die Weise.
- Frygg** (-iar). f. 1. st. Dcl. Frygg, Othins Gemalin. a-seax. *Frig* und *Frige*. Verwandt ist das a-seax. *frigan*, schmücken, das engl. *to frig*. das ital. *fregare*, *fregiare*, *frega* etc. wie auch *Frekr*, gierig etc.

frygg könnte auch aus fiörgyn durch Versetzung (metathesis) geworden sein. (fiörg. friög, iö ist aber gleich y; daher fiörg = fryg). 154.

Fundinn. m. 1. st. Dcl. Zwergname. (at finna) 61. der Finder.

at fylla (fulla). 2. schw. Conj. füllen, gth. fullian. aseax. fyllan. gr. βυλλος, πλεωσ.

at fyllast, sich füllen, gefüllt werden. verb. recipr. 165.

fyr, fyrir, fyri, præpos. mit Dat. vor. 8 etc.

G.

gaglvíþr. m. 1. st. Dcl. Baumgipfel. 171. Verwandt ist das mthd. vvidhe, Ruthe.

at galla (géllda, gialla) gelr, gol. 171. rufen, singen. Nach der 14. st. Conj. schw. gállda; hieher gehört das C. Br. avvel; das engl. call (gale), d. gr. καλεω, d. hebr. kol, etc.

galdi (galdr), adj. schallend, 187.

at ganga (geingr, geck, geinginn). 3. st. Conj. gehen. 22.

Gandálfr. m. 1. st. Dcl. Zwergname 47. die Ableitung ist zwiefach, entweder von gandr, gierig, Wolf. (daher picard. loups garous), oder von

gandi. m. 1. schw. Dcl. Glaube 91. Treue; verwandt ist das mthd. ande, Ahndung (Ahnung) ahnen, ahnden, das islænd. gan, Zauberei; das lat. cano, ich singe; das pun. maltes. ghana; irisch canadh (Valancey), sanscrit gana, singen. Es entspricht dem lat. religio.

gap n. 1. st. Dcl. Abgrund, Spalt, leerer Raum. Hierher gehört das engl. gap (an open place in a hedge or wall; das a-seax. geapan, gähnen, aufsperrn; das belgische gaepen etc. 12.

Garmr. m. 1. st. Dcl. 177. Helas Hund. (gar, ger, gir, gierig. Zu diesem Stamme gehört auch das franz. gourmand).

Gaunþoll. g. f. 1. st. Dcl. Walküren-Name; von gandi, wo dann Gandull oder Gandoll zu schreiben ist, (oll oder ull ist dann Declinationsendung). Andre aber leiten das Wort ab von gan, Zauberei und at þula, singen. Die Bedeutung bleibt im Grunde dieselbe, denn eine die Zaubersänge singt, und eine die zaubert, sind gleich. 142.

at gefa. (gef, gaf, gefin) nach 6. st. Conj. geben. gth. giban. 24.

geirr. m. 1. st. Dcl. Geer, Speer, Lanze. mthd. ger. a-seax. gar, gear. 86.

Geirskaugul. f. 1. st. Dcl. 142. Walkyren Name, von skialg gierig, anderorts heißt dieselbe Walkyre Geirrömmull und Geirahöf.

at geisa. 3. schw. Conj. wüthen, steigen. 233. im gth. findet sich geisjan bestürzt machen; im altnord. stattet noch: at geisla, Strahlen werfen; in althochdeutsch. gisen, mächtig sein; u. geisen, schäumen.

at géra (giöra) nach 2. schw. Conj. bereiten, machen, thun. 30. hieher gehört das engl. to gar, machen; das mthd. gar, garwe, ganz, fertig.

at géta. nach 6. st. Conj. 23. streben nach, erlangen, mit dem Genit. glauben, meinen; im gth. gitan, bigitan. a-seax. begitan, getan. engl. to get. hebraisch chata.

at geýia, nach 14. st. Conj. 177. schreien, heulen; von Hunden, Geiern, Habichten u. s. w. gebraucht. Verwandt ist das in Schlesien gebräuchliche weyen, anderorts miauen, von Katzen gebraucht.

Giallarhorn. n. 1. st. Dcl. Heimdalls Lärmhorn. 188. von at gélla (giaull—allar).

at gialda (geld, galt) nach 8. st. Conj. gelten, entgelten, büßen. 96. gth. gildan. a-seax. gildan.

Gifr. f. 1. st. Dcl. Riesenweibsname. von gifur, givor, gierig, rasend; Beiname der Hunde und Wölfe.

ginheilagr. 23. heilig, sehr heilig. gin, mächtig, at ginna, beginnen, zaubern etc.

giörr. bereit, geschickt (part. von at giöra, sonst giörþr. 140.

gildi. n. 2. st. Decl. Gelag, Trinkgelag, überhaupt Versammlung, Verein. Hieher gehört unser Gilde; das schw. gille (g. n.), dän. gilde, gille, engl. guild. Cambr. Brit. gildio. aseax. gegylda, Genosse. 97.

Ginnarr. m. 1. st. Dcl. Zwergname. von at ginna, täuschen. 59.

ginnunga gap. (ginnungr) v. v. Schlund des Truges, der große leere Raum zwischen Muspilheim u. Niflheim (v. at ginna und gap) 12.

gladr. (glapr) froh. 170. a-seax. glad, glead; engl. glad.

at glepia. 1. schw. Conj. verführen, bestechen. 136. Verwandt ist vielleicht das gth. hleibian, unterstützen; das alem. leib, conversatio. das aseax. gehliwan, fovere.

Gloinn. m. Zwergname. der Glühende. (at glóa). 56. at gnáta. 3. st. Conj. erbeben, zittern, spalten, 209. Verwandt ist d. a-seax. cnyttan, cnotta; das schw. gnida, unser knittern etc.

Gnípahellir. m. 2. st. Dcl. 177. Höhle der Qual. Wo dieser Ort bestimmt gedacht sei, ist nicht ausgemacht. Zu at gnípa gehört unser kneipen, kneifen. Das a-seax. gnægan; das engl. to gnaw; das belgische knauwen; das gth. hniupan, rumpere; disnaupnon, rumpi. Andre Bedeutung gäbe folgende Ableitung. at nipa (hnipa) sich neigen, gth. hnaiweins, Niedrigkeit; hnaiwjan, erniedrigen; hneiwan, sich neigen.

góþ. n. 1. st. Dcl. Gottheit. Gott. 23.

góþþiόþ. (-ar) f. 1. st. Dcl. Gottes Schaar, dann: Welt, Erde. gth. thiutha, thiuda. a-seax. theoda. althd. thiude, mthd. diet. 140.

góþr. gut, tapfer, schön. 72. im gth. guds, edel; gaguds, ehrbar.

gras. n. 1. st. Dcl. Gras. gth. gras. a-seax. græs, gærs. (daher noch Giersch, eine Grasart); alem. grast, cras. belg. gars, gers, gras. griech. κόρος, γρασις, γρασις, (γράω); lat. gram-en etc. 12.

at gráta. weinen, klagen. (nach 3. st. Conj.) 154. gth. greitan. engl. to grede.

griótbiarg. n. 1. st. Dcl. Steinberg. (griót, Gries, Sand, Stein; biarg, Berg). 209. zu griót gehört: schw. gryt; gall. gres; Schott. grete; engl. gritt; belg. gruys, alem. greis; a-seax. grytta, greot; gall. groute, und unser Gries. Sand.

gróinn. part. von at gróa grünen, wachsen; 16. a-seax. growan; schw. at gró. Der Dat. lautet: grænum.

grund. f. 1. st. Dcl. Erde; gth. grundus. (m.) grunduwaddjus; afgrundiths; a-seax. grunt; engl.

ground. (m.); schw. **grund** (m.) **grund**, (n. 4). Manche leiten **grund** von **groandi**, **growend** grünend, ab. 16.

gull. n. 1. st. Dcl. **Gold**. 32. gth. **gulth**; **figgragulth** (Fingerring). A-seax. **gold**; daher **gyl dan**; dän. **guld**. **gullinn** — in — it. **gülden**, **goldig**.

Gullinkambi. m. 1. schw. Dcl. **Goldkamm**. **Hahnenname**. 173.

Gullveig. f. 1. st. Dcl. **Goldgier**, **Goldrausch**; hier ein **Eigenname** — **veig** ist berauschender Trank (**biór-veig**). Verwandt ist **at vega** (**væga**) **wägen**, **erheben** **vegr**, **veigr**, **Gewicht**, **Last**. Andre ziehen hieher das lat. **vegeo**; **veges**; das griech. $\beta\acute{\iota}\alpha$. Im a-seax. stattet: **vvægn**. schw. **wæga**. im gth. **wagjan**; **wegs** (im plur. **wegos**). 86.

Gunnr. f. 1. st. Dcl. **Krieg**. **Walkürenname**. 142. im alem. stattet **chunt**, **cunt**, **cuth**. **Krieg**, in Frk. **chunt-fano**, **Kriegsfahne**; im Sass. **gut-hamo**, **Kriegskleid**.

Gygr. (**Gygur**, -iar). f. 1. st. Dcl. **Riesin**, **Fenris Weib**. 170. Die Bedeutung des Wortes ist dunkel. Manche leiten es von $\gamma\tilde{\eta}$, $\gamma\alpha\iota\alpha$, (**gigas**) ab. Noch ist im Norden das Sprichwort: **þat er giört fyrir Gyg**, d. h. dies ist zum Nutzen der **Gygur** gethan, d. h. vergebens. Vielleicht gehört auch unser Ausdruck: in **Geiers Namen**, hierher; das lange **i** = **y** ging später häufig in **ei** über, und **g** konnte leicht beim Schnellsprechen ausfallen, so ward **geiers** für **geigers**.

H.

Hænir. m. 2. st. Dcl. **Ein Ase**. **Geisel** bei den **Wanen** von **Seiten der Asen**, wie **Njördr** bei den **Asen** von **Seiten der Wanen**. **Stäter Gefährte Othins**; führt den Beinamen **Langfótr**, (**Langfufs**); **Hülft** bei **Bildung der Menschen**. Der Name bedeutet: **der Helle**, **Klare**, **Hohe** 73.

at hafa. Nach 2. schw. Conj., **haben**. Ist nicht stets **Hülfszeitwort**; bedeutet **haben**, **besitzen**, **tragen** (von **Kleidern**) **at hafa vel**, **sich wohlbefinden**. 6. 66. 104. gth. **haban**. Fränk. **habin** etc.

hagr. **erfahren**, **klug**, **geübt**, **rechts**. **hægri hendi**, **zur rechten Hand**. 18.

- halr.** (pl. **halir**) m. 4. st. Dcl. 210. der Verstorbene; Bewohner der Unterwelt. Im goth. findet sich **hali**, die Hölle.
- at hald a.** 3. st. Cj. halten, im gth. ist **hald a n**: hüten. 141.
- hamr.** m. 1. st. Dcl. das Hemde, Gewand. 164. im altsass. **ham o**.
- Hanarr.** m. 1. st. Dcl. Zwergname. 64. Barthol. erklärt ihn durch **simus**, Stülpnase. Vielleicht der Hochstrebende.
- hann, hon,** Pron. er, sie, 21. 87 etc. (Acc. **hann**, **hana**. Dat. **hönum**.)
- hani,** m. 1. schw. Dcl. Hahn. goth. **hana**. 172.
- haptr.** part. gefesselt. 157. Verwandt ist **hapt**. (n.) Fessel. **havpt**, (n.) Band. Das gth. **gahaftjan**, fesseln. a-seax. **heapian**; **hæft**, Band, Heft. gr. $\alpha\pi\tau\omega$. lat. **capere**.
- hár-baþmr.** m. 1. st. Dcl. laubiger (haariger) Baum. 76. gth. **bagms** etc.
- Hár.** m. 1. st. Dcl. der Hohe. Zwergname. 56.
- Hárr.** m. 1. st. Dcl. der Hohe. Othins Beiname; sonst findet man auch **Hávi**. 87.
- harmr.** m. 1. st. Dcl. Harm, Leid, Zorn. a-s. **h e a r m**. 211.
- harm s-laug.** n. pl. Bestimmung, so Leid oder Zorn erregen muß. 150.
- harpa.** f. 1. schw. Dcl. Harfe. a-seax. **h e a r p e**. 169.
- hárr.** (genit. **hás**; nom. neutr. **hát t**) hoch, hell, laut, tief. 28. 147. 189. Die concrete Form ist **hávi**. gth. **hauhs**. althd. **h ô**, **h o h** etc.
- hardr.** hart, stark. 183. gth. **hardus**. a-seax. **h e a r d u**. **hard**. gr. $\kappa\alpha\rho\tau\epsilon\rho\acute{o}\varsigma$.
- hatiligr.** Hasseswerth, häßlich. **at hata**, hassen. gth. **hatan**. a-seax. **hatian**. engl. **to hate** etc. 150.
- haufuþ.** n. 1. st. Dcl. Haupt. gth. **haubith** (-idis). a-seax. **heafod**, **heofuth**, **hefd**, **head**. lat. **caput**. gr. $\kappa\epsilon\varphi\alpha\lambda\eta$. — **haufuþ** stammt jedenfalls von **at hefia**, erheben. gth. **hafan** u. **hafian**. (das part. pass. **hafiths**). 190.
- haugr.** m. 1. st. Dcl. Hügel, Berg. v. 169. ungar. **hegy**. (Schlözer).
- Haugspori,** m. 1. schw. Dcl. Zwergname. Hügelkenner, Hügelbewohner. 56.

haull. (hallar, hællu; pl. hallir) f. 1. st. Dcl. Halle. Haus. von at hylia bedecken, hüllen, oder von hallr, Stein. a-seax. hal; heal; gth. alh, Tempel; hali, Höhle; auch gehört hieher unser hehlen; hohl, Höhle; hebr. hechil, ohel. 87.

hauldar. m. pl. die Menschen, Helden; von at hylia, beschützen, schirmen. 174.

haund. (handar, hendi) f. 2. st. Dcl. Hand. gth. handus. Verw. scheint $\chi\acute{\alpha}\zeta\omega$, $\kappa\acute{\epsilon}\chi\alpha\nu\delta\alpha$, $\chi\alpha\nu\delta\acute{\alpha}\nu\omega$. — 18. 153.

haurgr. m. 1. st. Dcl. Burg, 28. sonst Bild, Altar, Tempel. a-seax. hær g, hearch, alem. harah.

Hauþr. (g. Haþar, d. hæþi) m. 3. st. Dcl. Haudr, Gott des Reichthumes; der Blinde, Starke etc. Baldurs Tödter. Verwandt ist haudr, Erde, auþ, oþ, Besitzthum, $\epsilon\delta\alpha\iota\omicron\varsigma$, niedrig etc. 150.

at hefiast. (hef, hóf) n. 14. st. Conj. erheben sich; siehe haufuþ. 195. Verwandt ist das gr. $\acute{\alpha}\iota\pi\upsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\iota\pi\omicron\varsigma$, hoch.

hefn d. f. 2. st. Dcl. Rache. at hefna, Rache nehmen. Verw. das gr. $\omicron\pi\iota\varsigma\text{-}\iota\delta\omicron\varsigma$ $\omicron\pi\acute{\alpha}\zeta\omega$, ich verfolge. In wiefern das gth. haifjan u. a-seax. heofian, klagen, weinen, hieher gehört, wage ich nicht zu bestimmen. 218.

heilagr (pl. helgir) heilig. 1. a-seax. halig; engl. holy. Die Wurzel ist heil, gth. haili, Gesundheit, das Heil. Der Endling ig kommt, wie gewiss ist, von at eiga, gth. aigan, fr. eigon, haben.

Heimdallr (Heimþallr). m. 3. st. Dcl. Heimdallr; er führt den Beinamen hvítastr Asa, Weisester der Asen; er ist der Sohn von neun Müttern; so sagt er selbst.

Maugr é m ek mæþra niú,

ok sýstra sonr.

Abkömmling bin ich von neun Müttern

und von (neun) Schwestern der Sohn.

Die Dæmisaga sagt von ihm 25. „Heimdallr hét einn ás, han er mikill ok heilagr, hann báru at syni niú meyar ok allar systar; hann heitir ok Halinskiþi ok Gullintanni; tenn hans vóru af gulli. hestr hans heitir Gulltröppur, (Gulltoppr nach Andren), hann býr þar er heita himinbiörg við Bifraust; hann er vaurþr goða.

hann þarf minna svefn en fugl; hann sér jafnt nótt sem dag hundrað græður frá sér; hann heyrir oc þat at grás vex á jörðu. hann hefir lúður, þann er Giallarhorn heitir, oc heyrir blæstur hans í alla heima. d. h. Heimdallur hiefs ein Ase; er ist mächtig und heilig; ihn gebaren neun Jungfrauen, alle Schwestern. Er heisst auch Halinskithi und Gullintanni; seine Zähne sind von Gold. Sein Ross heisst Gulltröppur; er wohnt (da, was man) in Himinbiörg (nennt), bei Bifröst; er ist Wächter der Götter; er bedarf Schlafes weniger als ein Vogel; er sieht immer, Nacht und Tag, hundert Rasten weit von sich; er hört auch das Gras wachsen auf der Erde; er hat ein Horn, das Giallarhorn heisst, und man hört des Schall in allen Welten.

Seine Mütter heissen: Gialp, Greip, Elgia, Angeyia, Ulfrun, Aurgjafa, Sindur, Atla, Jarnsaxa. Sein Vater ist Othin. Er ist wahrscheinlich der Gott des Lichtes, des Tages etc. Mehr ist über ihn zu finden im Glossar zu Edda Sæmundar hins fróða; besonders über sein Verhältniß zum Dellingr. 2, 189.

heimr. m. 1. str. Dcl. Sitz, Heimath, Haus, Welt. 7. Verwandt ist das gth. haim, Dorf etc. haimothi, Heimath, Erbe etc. Auch wir brauchen noch die Wurzel Heim bei Ortsnamen; z. B. Nordheim, Rüdesheim etc. etc.

heimstóþ. f. 4. st. Dcl. Weltstütze, (die Esche Yggthra-sill; 222. stóþ kommt von at stýþa, stützen. Verwandt ist: $\sigma\tau\acute{\alpha}\omega$, $\iota\sigma\tau\acute{\alpha}\omega$, $\iota\sigma\tau\eta\mu\iota$, stare, statuere etc.

at heita. 1. st. Conj. heissen, nennen; act. 90 u. intrans. 127. gth. haitan. Verw. ist hvætia, heischen, fodern.

Heiti. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. Hitzig, zornig (von heipt, Zorn. Barth.) Es findet sich auch das Adj. heitr, heftig, at heita, brennen, heftig sein. Man könnte es auch von heipur, heip, Haide, öde, bergige Gegend, gth. haithi, herleiten. 63.

Heiþi. f. 2. st. (oder 3. schw.) Dcl. Name der Gullveig. Verw. mit öþ, auþ, Gut, Reichthum. Auch das gth. haithi Feld — der erste Reichthum — ist g. f. Noch gehöret hieher das a-seax. hæth, das engl. heath. 90.

heipr. heiter, klar. 232. (verwandt mit $\acute{\alpha}\iota\theta\eta\rho$, $\acute{\alpha}\iota\theta\rho\alpha$,) frk. heitar.

heip-vænn. adj. 111. in die Höhe strebend. heip. g. f. die Höhe und vænn, freundlich, hold; schwed. wån, almus, pulcher, amicus. Unstatthaft hat Barthol. zur Edda Snorri's heipvanr, (vanr, inops, egens).

Hél (-iar) f. 1. st. Dcl. Hel, Loki's Tochter; die Proserpina des Nordens. Verwandt soll sein mit dem Worte das nord. hel, (n), (wenn es vorkommt) Kälte; das lat. gelu, und auch algeo. — Man könnte auch das gr. $\acute{\epsilon}\iota\lambda\omega$, (zu $\acute{\alpha}\iota\rho\epsilon\omega$) hierher ziehen etc. wenn es nicht zu weit gesucht wäre. Am einfachsten leitet man es ab at hylia. s. o. haul. 176.

hélvegr. m. 4. st. Dcl. Weg zu und von der Hel. Weg in die Unterwelt. gth. vvegs. 210.

Hepdi. m. 1. schw. Dcl. Zwergname (von hapt, Band) Binder. 62.

Herian. m. 1. st. Dcl. Othins Beiname. Herr, Fürst. Verwandt $\eta\rho\alpha\nu\omicron\varsigma$; oder von at heria, verwüsten. Verderber. Es kommt auf eines hinaus. 143.

Heria-faupr. Othins Beiname, Vater der Helden. heri. Held. (pl. heriar); gth. wair. $\eta\rho\omega\varsigma$, herus; vir. Ind. Heri: = Wischnu. 174.

at heria. 1. schw. Conj. verheeren. Daher das verb. recip. at heriast; mithd. lautet at heria: herin. Auch stattet virherin. biherin. 181. fränk. Glossen (bei Mafsm.) geben deprædari durch biheron. —

Herfaupr. Othins Beiname. s. o. Heriafaupr. 121.

liarta. n. schw. Dcl. Herz. gth. hairto. a-seax. heart, heorte, lat. cord-is) gr. $\kappa\alpha\rho\delta\acute{\iota}\alpha$, $\tilde{\eta}\tau\omega\rho$, $\kappa\acute{\epsilon}\alpha\rho$. 218.

hili. m. 1. schw. Dcl. Dunst, Hitze, Gluth, Flamme. 234.

Hierher gehört: yl, Feuer, eldr, Gluth, ($\acute{\epsilon}\iota\lambda\eta$, $\acute{\epsilon}\lambda\eta$, $\acute{\alpha}\lambda\acute{\epsilon}\alpha$, $\acute{\alpha}\lambda\acute{\epsilon}\eta$.) Auch ylr (m. 1. st. Dcl.) stattet.

Hildur (hilldr) f. 1. st. Dcl. Walkürenname. Krieg. Verwandt ist $\kappa\epsilon\lambda\alpha\delta\omicron\varsigma$, $\tilde{\alpha}\vartheta\lambda\omicron\varsigma$; und unser hild, child in Eigennamen. 142.

himinn, m. 1. st. Dcl. Dach, Decke, Himmel. gth. himins. Im a-seax. heaven; im hebr. findet man

- 1) am am, textit, und 2) chaphaph. Sollte nicht auch im altn. die Form hifinn vorkommen? 210.
- himin-jó-þýr. n. 1. st. Dcl. þýr, Thüre, Thor, jórr, (jóss) Rofs. Das Thor, wodurch Hrimfaxi an den Himmel tritt, der Ostrand des Himmels; 18. Andre erklären das jó durch den alten Gottnamen Jao (Ἰάω); noch Andre ziehen das gr. ἡὼς hierher.
- hinn, hin, hitt, der, die, das. (es stattet auch: inn, in, it). Im gth. is; (ija) sei, si, it. Es ist unser ein, eine, ein. 18.
- hiór. m. 1. st. Dcl. Stahl, Schwert. 218. Hierher gehört das gth. hairus. das a-seax. here. Schwert, Waffe.
- hirdir. m. 2. st. Dcl. Hirte, Wächter. gth. hairdis. a-seax. heorder. altsass. hilder, herder. 170.
- at hitia. 1. schw. Conj. zusammenkommen at hitiast, sich versammeln, sich finden. 27.
- Hlæváng. m. 1. st. Dcl. Zwergname. 56. von at hlæia, lachen, und váng, Weideplatz. Im altd. anger; im finn. wænio. Verwandt ist ἄγχιος. Das hlæ (hle) könnte man auch noch herleiten von hlý, warm, heiss, oder læ, Bewegung. Im a-seax ist hleowth ein Ort, wo der Wind nicht hinkann; so bedeutet auch hle (hlé) im altnord. einen befriedeten Ort. Dieses hlé (g. n.) wird von at liggia liegen abgeleitet. Hlé (hlæ) kommt auch in mehreren Namen vor, z. B. hlébarþr, Bart-bedeckt; hléfróþr, (ein Beiname Othins) der sich zu decken wissende.
- at hlakka. nach 3. schw. Conj. schreiend flattern; besonders von fraßgierigen Vögeln gebraucht. 197. Verwandt scheint unser mundartl. schlakkern.
- hlaut. n. 1. st. Dcl. Loos; eigentl. sanguis sortilegus. Im gth. findet man hlauts (m.). Das Wort stammt von at lýta, hlýta, durchs Loos bestimmen. Verwandt ist hlútr, Theil, Loos; hleyti und leyti, Loos. lút (g. f.), Loos; a-seax. hlot; das gr. κλῦζω; das lat. luo; das altd. lûter; das neud. lauter; das dän. at luttre, reinigen etc. 253.
- Hleiþólfr. m. 1. st. Dcl. Zwergname. 63. Diebsgehülfe, sonst hlennimaþr; od. v. hleþa (hlæþa, hlaþa) belasten, dann bedeutete es Lastträger. Zu hlenni-

maþr gehört das gr. *λεία* (m.) *ληϊς*, *ληϊζω*, *ληϊσζης*, *λήστης*, *λανθανω*, *λαθω*; das latein. *lateo* etc. Im a-seax. stattet: *hlothian*, Beute-machen; gth. *hlifan*, stehlen.

Hlín. f. 1. st. Dcl. (-iar) Fryggs Beiname. 211. Die Bedeutung ist dunkel; hängt es zusammen mit *κλίνω*, oder mit dem gth. *linnan*, aufhören? —

hlióþ. n. 1. st. Dcl. 1) Stimme, Lied, Laut. 2) Schweigen, Aufmerksamkeit, Andacht. 1. Es stammt von *at hlýþa*, hören und lauten. Verwandt ist das gr. *κλύω*; das gth. *hliuma*, Ohr; das gth. *liuthon*, singen. Bezeichnend ist das altnord. Sprichwort:

opt er hlióþ eptir gaman.

oft ist Schweigen nach Freude.

Hlóþyn. f. 1. st. Dcl. Beiname Fryggs. 219. wahrscheinl. von *at hlýþa*, hören, lauschen; demnach die Lauschende, aber Schweigsame. So sagt in der *Ægisdrecca* XXIX die Freyia von der Frygg:

Orlaug Frígg hyggéc, at aull víti

þott hon síalfgi segi etc. d. h.

Frygg weiß, meine ich, alle Schicksale, obgleich sie solche nicht saget.

Hloþyn ist eigentl. das föm. zu *Loþr*, *Lauþr*. (vgl. pag. 39.) dafs sie mit der *Hludana* als eins angenommen wird, ist dort schon erwähnt. Wahrscheinl. aber ward sie nicht blofs in Kleve, sondern auch in West- und Ostphalen verehrt, und sie ist leicht die *Luna*, deren Konrad Bode in seinem *Cronico Bruns-wic.* gedenkt (gedr. zu Mainz 1492). Er sagt: „Koningh Karle tóch vòrt up de borch to Lunen-borch (Lüneburg), unde verstòrde dâr ôk den af-gode, de heit *Luna*. It was ein sùle, dâr uppe stonde ein bilde mit *hogen ôren* dat hadde vòr sik einen vergulden mân (Mond).“ Der alte Name mochte vielleicht, als Bode schrieb, verloren sein, und der mân (da die Gestalt weiblich war) den Namen *Luna* gewähren (mit Hinblick auf *Lunen-borch*); aber man kann *Luna* auch als aus *Hludana* zusammengezogen annehmen. Auch gehört hierher der alte Name eines Gaues an der Priegnitz: *Lyna-ga*, *Lina-gawe*, so wie der

des im Stift Köln gelegenen Städtchens Lynn. Man könnte freilich eben so gut bei diesen Namen an die Hlín denken, als an die Hlóþyn; beide sind jedoch Beinamen der Frygg, und bezeichnen demnach ein Wesen.

at hnýia (gnýia). nach 1. schw. Conj. erbeben. 204.

Hierher gehört: gnaup (n) Geräusch, niþr (m) Lärm.

at hneggia, wiehern. dän. at knege; gr. κνῆθω.

κνακῆ, Knack, Lärm.

hof. n. 1. st. Dcl. Hof, Bau, Wohnung. a-seax. hofe.

Höhle, Haus. Verw. ist das hebr. chapf. Es kommt wahrscheinlich von der Wurzel chaphaph, textit, wie húss (n.) Haus, lat. casa, von der Wurzel kasa, textit. 28.

horn. n. 1. st. Dcl. Horn, Heerhorn. 189. a-seax. horn,

syrisch. carna, arab. karn, hebr. keren, lat. cornu.

gr. κέρας.

Hornbori. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. 62. Horn-

bohrer. Gudmund. Andreæ erklärt dies Wort durch: tardigadus, nam (sagt er) terebrâ penetrare cornu cito non absolvitur (!).

at horfa (horva) s. at hverfa. 129.

at hrata (rapa) nach 3. schw. Conj. sich wohin stürzen,

umherschweifen, umherrasen. 209. Verwandt sind:

at rióta, eilen; at rata, gehen; hraþr, schnell,

eilig; das a-seax. hrade, schnell; das fr. thrato,

schnell; das mhd. drate, schnell; das engl. ready,

rasch; das gr. ῥῆιδιος, ῥάιδιος; das gth. rathizo,

leichter.

hríngr m. 1. str. Dcl. der Ring 121.

Hróptr. m. 1. st. Dcl. Odins Beiname, scheint zusam-

mengezo-gen aus hrápuþr, hröpuþr, Feuer,

Flamme; man findet aber auch hróf, der Helmbusch,

(hróf á hiálm; Vilkina-Saga). Demnach würde

Hróptr der Behelmte sein. Leitete man es her von

at hreifa, erregen, bedeutete Hróptr: der Erregte,

Wachsame. 251.

hrýgr. f. 1. st. Dcl. (in Gen. hryggjar) Dorn, Sta-

chel, 131. Hierher gehört das gth. hrugga, Ruthe,

Stachel; das a-seax. hrughe, Hügel, und uneben,

- rauh, sruppig; das hebr. *h a r a g*; das griech. *ῥιγω*, *ῥαχις*.
- Hrímr.** m. 1. st. Dcl. Jotenname. 195. Frost, Reif.
Man findet auch *Hrýmr*.
- Hunalúndr.** m. 1. st. Dcl. ein unbekannter Ort in Jotunheimr. Verw. ist *h u n s k r*, kühn, und Hunnisch. 157.
- hús.** n. 1. st. Dcl. Haus. Verw. ist das lat. *c a s a*; das hebr. *k a s a h*, text. d. gth. *h u s* etc. 90.
- hvarr, hvar, hvart, (hverr etc.)** wer, was, jeder (gen. *hvers*, acc. *hverian*.) 119.
- hvars** für *hvar er*, dahin wo, da wo.
- hvergi.** 12. nirgends; aus *hvar-eigi* zusammengez.
- at hverfa** (*horfa, horva*) gehen, sich wenden, fallen, 232. 129. Im gth. findet sich *wairpan*, werfen und geworfen werden; *hvaiban*, umkehren; (man trifft auch im altn. *at hverba*). Verw. ist das altlat. *u r b o* (circum-do); *u r b u s* u. *u r v u s*, (sursum inflexus). Man vgl. noch das gr. *χωρέω*, reise; *γῦρος*, circulus. Will man *at horva* für ein eignes Zeitwort nehmen, das unserm „sehen“ entspricht, so kann man es mit dem gr. *ὁράω* zusammenstellen.
- Hveþrúngr** (*Hvedrungr*). m. 1. st. Dcl. Jotunname. Die Bedeutung ist dunkel; man kann hierher ziehen *at hveta*, drängen. 217.
- hvítr.** adj. weiß, glänzend. 76.
- I.**
- i.** præpos. mit dat. u. acc. in auf, zu. 31. 77.
- jarnviþr** (-ar). m. 4. st. Dcl. wörtlich: Eisenruthe, Fessel; Andre verstehen darunter eine Gegend auſserhalb Mithgards, wahrscheinlich in Jotunheimr. 161.
- illr.** adj. böse, 93. gth. *ubils*; *illr* ist wahrscheinlich aus einem alten *ubill* zusammengezogen, wie das heutige dän. *lille* aus *litill*, gth. *lutils*, klein.)
- inn.** adv. hinein. 130. gth. *inn*, mithd. *ein, inn* (in).
- Jormungandr** (*Jörmungandr*). m. 3. st. Dcl. die groſſe Schlange, Lokis Sproſs. Kämpft mit Thor, und wird ihn tödtend von ihm erschlagen. *Jörmun* (m. g. ?) ist die Erde, und zwar die hervorbringende, fruchtbare. Daher der Name *Jormunreckr*, Erdbeherrscher.

Gandr ist Wolf, Schlange, überhaupt würgendes Thier. Auch der Währwolf heisst gandr. Die Esche Yggthrasill heisst auch Jormun-súl, wie heimstop, hrímstop, (Erd-, Welt-, Himmels-Stütze,) das ist aber unser Ymin-súl. Die Erde (Jormun) verehrten alle Germanen, und wahrscheinlich ist es der Dienst, den Tacitus als Isis-Dienst bezeichnet. Isis ist nur das fremde Wort für die bekannte Sache. Ehedem wollten zwar namhafte Gelehrte in der Yrminsúl eine Armins-súl entdeckt haben; allein dieser Fehlgriff scheint mir aus Konrad Bodes Cronic. Bruns-vic. herzurühren. Dort heisst es: „Ik vinde in schrift, dat koningh Karle verstôrde der Sassen af-gôt, genomt Armesûle, dat is der afgôt Mars. (vermuthlich dachte er an arma). It was ein wâpent man, de stonde wante to dem holen live in den blomen, wente he was ein gôt des strîdes, unde was entfangen von einer blomen. Und is de dûdingh, dat vâken orlôge und strîde komen van einer blomen, dat is, van snodhen gedingen. He hadde uppe sîner sîden ein swert, ind in sîner rechten hant hadde he ein banre, dâr-inne stuont ein rode veltblome (rothe Farbe, Farbe des Krieges). In sîner lochtern hant hêlt he eine wage, unde uppe sînem helme stonde ein weder-hane. De borst was eme blôt, dâr-uppe stonde ein bare, unde in dem schilde stonde ein lauwe unde unden eine rode veltblome, unde boven eine wage.“ Das Beste aber ist, des Bildes Inschrift soll gelautet haben: „In vôr-tîden bin ik gewest der Sassen hertoghe unde ör gôt.“ Dies Bild soll zu Corvey gefunden worden sein. Übrigens wird man wenigen Schilderungen die reine Erdichtung so ansehen, wie dieser. Richtig hat Adam von Bremen das Yrminsul aufgefaßt; er übersetzt es durch universalis columna. Bei den Lamas heisst diese Säule Siumer-Sula. Jorþ (jörþ)-arþar. f. 1. st. Del. Erde, Göttin Jörth, auch Hrindur geheissen, Othins Gemalin, Thors Mutter. goth. airtha. 42. jór völlr. m. 3. st. Del. Erde; eigentlich Rosses (des Hrimfaxi) Land; das Land des Aufganges; jórr, Rofs u. vallr, Flur. 54.

Jótunn. m. 1. str. Dcl. Jote, Riese, Urgeborner, Götterfeind. 5. Man findet auch *jötun*. Gudm. And. leitet es her vom hebr. *eten*, stark, roh. Der Plur. lautet *Jotnar*. Daher wollte G. Pauli dies Wort vom *Ætna* herleiten, gleichsam *ætnir*; später jedoch nahm er an, es sei aus *Japhetnar* zusammengezogen, und *Japhetnar* sei gebildet wie *gotnar*, *bragnar*, *skatnar*. Joh. Fungér leitet es ab gleich *Æthiops* u. Phaëton vom gr. *αἰθεῖν*.

Jotunheimr. m. 1. st. Dcl. Jotunheimur der Aufenthaltsort der Frostriesen, eine Erdgegend im Norden. 34.

Jotunmóþr. m. 1. Dcl. eigentl. Jotenmuth, Jotengesinnung, Ungeberdigkeit, Wuth. 196. mit *móþr* hängt zusammen das gth. *mods*, Zorn, *modags*, zornich. d. Frk. *muath*, Muth, d. mthd. *muot*. Muth.

iviþr. (-ar) m. 4. st. Dcl. Stütze, das *í* ist das *í* intens. *iviþr* ist die Esche *Yggþrasill*. Mit *víþr* hängt zusammen das alte norddeutsche *vidhe*, Weide, Ruthe, als Seil zum Binden gebraucht; auch das gth. *withan* binden, scheint hieher zu gehören. 7.

itrgróinn. adj. rein grün. *itr* (im föm. *iþia*) ist unser altes eitel, rein, (z. B. eitel Gold). Barthol. stellt das *iþia* mit dem gth. *ith*, wiederum, zusammen, und erklärt es dem gemäfs. Das *itr* kommt mehr so in Zusammensetzungen vor; z. B. *itr-skápaþr*, (rein geschaffen, *itr-þvegin* (rein gewaschen) etc. 238.

Iþavellir (*Idavellr*). m. 2. st. Dcl. der Versammlungsort der Götter in Asgard. 27. *Iþa* hängt wahrsch. mit obig. *itr* zusammen. Andre vergl. es mit „*Ida*.“

K.

atkemba (*kæmba*) nach 2. schw. Conj. kämmen, schmücken, von Haaren gebraucht. a-seax. *cæmban*; engl. *to kemb*. 153.

Kili. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. 61. Gudm. Andr. leitet das Wort ab von *at kilia*, odio lædere; *at kilia* fällt zusammen mit dem engl. *to kill*, u. dem a-seax. *cvelan*.

kind. f. 3. st. Dcl. Nachkommenschaft, Geschlecht; das Geborne = Gebärende; es entspricht dem a-seax.

cynd, cind u. den fr. cunat, chunat, welches Wort beide Stämme für das lat. natura gebrauchen. 1. at kindast (kyn dast) verb. recip. nach 3. schw. Conj. sich entzünden. 187. Ihm entspricht das a-seax. kyndelan und tyndelan; das engl. to kind. Verwandt ist das a-seax. tynan, das gth. tanjan und das pers. chant (Blitz). Ferner Skyn dir, der Leuchtende (Beiname des Mondes) Alv. XIV. 4. Wir hatten früher kundel, und haben noch zündel. Im Lohengrin 216 steht:

alsûs was diu minne dâ ir beider herzen zundel,
davon dicke daz fiure erschrête
ûz den helmen, daz ez gein den lûften wête;
sûs wart si dâr ir beider under-kundel.

kiöll. m. 1. st. Dcl. Kiel, Schiff. schw. kôl. a-seax. kiula, kiul, ceol; alts. Jölle, gölle. 199.

at kiósa. 12. st. Conj. wählen, küren, kiesen; gth. kiu-san. schw. kâra. a-seax. kyran, cyran. mthd. kiesen und küren. 83.

at kliufa. nach 12. st. Conj. spalten. at kliufast, sich spalten; at klofna, gespalten werden. 184. a-seax. cleofan; alam. cliuban. engl. to cleave. Verw. ist noch das gth. hlaiw, Grab.

at knega. nach anom. Conj. können. 101. Wahrscheinl. kommt von dieser alten Form unser Knecht, das a-seax. cniht, das engl. kniht, welches urspr. einen, so etwas kann, so mächtig, kraftreich ist, bezeichnet.

at knía. nach 1. schw. Conj. erschüttern, bewegen, 197. Verwandt ist das engl. to cnoch; das a-seax. cnucian, cnucigian; cymbr-br. cnoec, Schlag. cnoccio, schlagen, beugen; das gth. kniu, Knie; altn. kne; gr. γόvv; das altn. knúi und hnúi, Gelenke der Finger.

at koma (qvema). nach 7. st. Conj. kommen. 139. gth. quiman; althd. komin, kumin, qvimin.

L.

Læ. n. 1. st. Dcl. Regsamkeit, Bewegung, Sinnenthätigkeit. 72. List, Betrug, Frevel, Verderben. 104. im Dat. schiebt sich ein v ein (lævi). Manche vergl. es mit dem gr. λογος, λοκος. Es bedeut. auch Gluth. 207.

lægiarn (lægiaurn) adj. frefelgierig, verrucht, schändlich. 158. fränk. kar, gar, gierig.

læti. n. pl. 2. st. Dcl. Thätigkeit der Sinne, besonders des Gehörs, und der Sprachwerkzeuge, daher das schwed. låte, Laut, Schall, 72. læti gehört zu at láta, setzen, thun, sprechen etc.

langníðr. m. 1. st. Dcl. Gewöhnlich stattet nur der Plur. níðiar; Nachkomme, Enkel. 66. Verwandt ist nauð, Band, Fessel, Noth. a-seax. neod; engl. need. lat. nodus; hebr. anadh (alligavit); lat. necto etc.

land. n. 1. st. Dcl. Land. 69.

at láta. 3. st. Conj. stellen, stoßen, 217. lassen; verw. ist das gth. letan, leithan, lassen; a-seax. lætan. engl. to let.

laug (lög, log) n. pl. 1. st. Dcl. Gesetz, Bestimmung, Schicksal. Hieher gehört das a-seax. leag, læg, lah; das altn. at leggja, sagen, bestimmen; das gr. λεγεῖν; das lat. lex. 83.

laug. f. 1. oder 4. st. Dcl. See; überh. stehendes Wasser, 200. es stattet auch lögr, und laugr, g. m. Verwandt ist unser Lache, Lauge; das lat. lacus u. lix; das gr. λῶ, at laga, tropfen; fränk. Glossen (bei Mafsm. p. 104. erklären, mare durch label) hiebei denke man des in Sagen vorkommenden Leber-meers, woraus später Glebermeer ward. Das fränk. label (law-el) gehört aber offenbar zu λῶ.

laukr. m. 1. st. Dcl. Lauch. 16. Die verschiedenen Laucharten scheinen bei den Skandin. geheimnißvolle Bedeutung gehabt zu haben. So wird z. B. neugeborenen Kindern Lauch (allium victorale) gereicht. Vergl. darüber Helga-qviða 1.

lauss. adj. los, leer, ledig, frei; es wird gleich unserm los in Zusammensetzungen gebraucht. 70. Im goth. findet man auch laus.

at leggja. 1. schw. Conj. legen, bestimmen, entscheiden. 83. Hieher ziehe man das gth. lagjan, das gr. λέγεῖν; a-seax. liggan, lægan.

leggr. m. 4. st. Dcl. Schenkel, Lende. 38. Der Ursprung des Wortes ist dunkel. Verw. ist das engl. leg.

at leika. 1. st. Conj. fröhlich springen, scherzen, spielen,

kämpfen; von der Flamme: lecken. 92. 187. 234. hierher gehört das gth. *laikan* *).
leingra (*léngra*). adv. von *langr*, lang, fernhin, fern. 179. gth. *laggs*.
líf. n. 1. st. Dcl. Leib, Leben, Schicksal. 83. ähnlich brauchen die altd. ihr *lîp*.
at lífia. 3. schw. Conj. leben. gth. *liban*. 89.
at liggia. 6. st. Conj. liegen. gth. *ligan*. 157.
líki (auch *lik* stattet) n. schw. Dcl. Leib, Gestalt. 158. gth. *leik*, Fleisch.
lind. n. 1. st. Dcl. (auch *lindi*. m. schw. Dcl. stattet) Welle; im mthd. heisst die Woge auch *der* und *daz wâk wâg*. 195. Auch im mthd. findet man noch *linde* für das gebr. *unde*. Zu diesem *lind* gehört *at linna*, weichen, nachgeben, wie weichen zu *wag*, *woge* *).
liónar. m. pl. 1. st. Dcl. die Leute, Menschen.
lióri. m. 1. schw. Dcl. das Fenster. Eigentlich das, wodurch das Licht, *lióss* einbricht. 130.
at lita nach 10. st. Conj. sehen, anschauen. 115. Verw. ist das gth. *ludja*, Angesicht, d. gth. *wlits*, Angesicht, und unser Ant-litz (wie Ant-wort).
litill. adj. im neutr. *litt*, *lytt*, für *lititt*. 69. die gth. Form lautet *leitils*, althd. *lutil*; mthd. *lützel*;

*) Es ist merkwürth, dass alle german. Sprachen den Kampf als ein Spiel darstellen; der Beispiele giebt es genug, und aus allen Zeiten. Im Ludwigs-liede:

bluot skein in wangon, spilodun thar frankon.
 Alexander-l. v. 943: in demselben nîtspile leit ungemaches vile der eine joch der ander etc.

**) Das Wort hatte sich noch bis zum 15. Jahrh. erhalten. In einem Gedichte dieser Zeit auf Heinr. den Löwen (Mafsmann Denkmal der d. Spr. I. p. 125) findet sich: Da er die linden uff dem mere sach uff slügen manigfalt. Wahrscheinlich kommt von diesem *lind* der sagenberühmte Lindwurm, Linddrache, — Wasserschlange — die Thiere des Meeres sind ja die größten und furchtbarsten. fränk. Glossen bei Mafsmann haben *lint*, *serpens*; Und der Lindwurm Siegfrieds, des h. Georg kann leicht mit dem Jörmungandr, die im Meere liegt, und daher durch Lindwurm gut bezeichnet wird, zusammenfallen. Man vergl. noch den Kampf des Hippolitos mit dem Drachen des Poseidon.

a-seax. *litel*; engl. *littel*; schw. u. dän. *lille*. Im a-seax. u. engl. stattet auch die reine Wurzel, ohne Endling, *lith*, *lith e*.

Litr. m. 3. st. Dcl. Zwergname. Gudmundur Andr. erklärt ihn durch: *fucus*, Barth. durch *color*. Verwandt ist *liótr*, Schmutzig 48. Wäre vielleicht das a-seax. *hlithre*, (*idle, lazy, sluggish, naughty*. Bailey) auch hierher zu ziehen?

litr. m. 3. st. Dcl. Farbe, Gestalt; Äufseres Ansehn etc. 72. s. o. *at lita*.

líþ. n. 1. st. Dcl. Gefolge, Schaar; von *at líta* gehen, (*gth. leithan*), wie *gengi* von *at gánga* und *sinni* von *at sinna*. 67. Zu *líþ* gehört noch unser Geleite; das altn. *leiþ*, Pfad; das fränk. *lithan*, *leithan*; das gr. *λιάξομαι* und das ungewöhnliche *ἐλεῦτω*, wovon *κελεῦτος*, Pfad, Weg.

Lofarr. m. 1. st. Dcl. Zwergname, vielleicht der aus Blut gezeugte. 52.

logi. m. 1. schw. Dcl. Feuer, Flamme, unser *Lohe*. Gluth. Man kann ihn noch vergleichen das gr. *λιγνύς*, das hebr. *lahat*, *arsit*, *lahab*, Flamme etc.

Loki. m. 1. schw. Dcl. Loki, ein böser Gott. Er heisst auch *Löknir*, (m. 2. st. Dcl.) und *Loptr*. (m. 1. st. Dcl.) 158.

loki, m. 1. schw. Dcl. Feuer, Flamme. 200. vgl. *logi*.

Loni. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. 62. Gudm. Andr. erklärt ihn durch *servilis* (Söldner), Barthol. durch *remissus*. Man könnte auch hieher ziehen das a-seax. *hlynian*, engl. *to lean* (*to rest against, to incline*) oder das a-seax. *læne* (*poor in Flesh*); oder das altn. *lyndi*, *lund*, (*animi affectio*) das deutsche: *Laune*; das gr. *κλίνω*; das lat. *in-clinare* etc.

lopt. n. 1. st. Dcl. Himmel, Luft, Himmelsbläue. 104. Verwandt ist das engl. *loft*; das dän. *lofter*, der obere Raum eines Hauses; das engl. *to lift*, franz. *lever*, lat. *levare*; das altnord. *at lypdia*.

at losna. 3. schw. Conj. gelöst werden; zu *at liosa*, lösen, gehört das gth. *lausjan*, lösen und *liusan*, verlieren. 191. 198.

Loþr (*Lauþr*, *Lodr*) m. Ein Ase; das Wort scheint

verwandt mit löþ, Gastfreundschaft, oder auch mit lodi, loþi, Decke, Feuer. 74. Auch das a-seax. lædan (at laþa) steht zu vergleichen.

M.

at mæla. 2. schw. Conj. sprechen, 190. Hieher gehört das gth. mathl, oder mathls, Redeplatz, forum; das gth. mathlei, Rede; mathljan, reden faura-mathleis, Sprecher, gr. μέλος, Gesang; unser melden. maþr (madr). m. anom. Dcl. Mann, Mensch. 135. a-seax. man; gth. manna.

mærr. adj. berühmt, edel, groß; altd. mære; verw. ist das gth. mais, mehr, groß, maiza, größer, maists, der Größte. 219.

mál. n. 1. st. Dcl. Wort, Laut, Verheißung. 109.

mál. n. 1. st. Dcl. Zeit, Zeitraum. gth. mel. 51.

mani. m. 1. schw. Dcl. der Mond. 17. 21. gth. mena. a-seax. mona; belg. mâne; engl. moon; sass. mân.

mann-líki. n. schw. Dcl. Menschen-Leib, Menschen-Bild, vgl. líki, 41. gth. manleika. Wollte man mann-líki als subst. m. gen. 1. schw. Dcl. dem goth. mann-leika gemäß annehmen, so müßte man lesen: mann-líka margan gorþo. — Mannlika aber als gen. plur. anzunehmen, ist, glaube ich, unstatthaft, da mörg wohl nicht wie unser altes vil abstract stehen kann; wenigstens sind mir keine Stellen bekannt, wo dies der Fall wäre.

margr, mörg (maurg) 41. 79. viel, manch, gth. manags.

matkr, mächtig. 242. gth. mahts, möglich, stark, mahteigs, mächtig.

mætstr. Der Superl. von matkr.

maugr. m. 3. st. Dcl. Sohn, Verwandter. 2. gth. magus, Knabe; magula, Knäblein; magath, Jungfrau; fränk. magat, Kind; magat-zogo, Erzieher; mthd. maget, meit, Jungfrau, Magd; a-seax. meden, engl. maid, maiden, maugh.

at meiga (mega) verb. anom., mögen, vermögen. 69. gth. magan.

meigin. n. 1. st. Dcl. Macht, Kraft. gth. mahts. 21.

- fränk. Glossen (b. Mafsm. p. 87) geben robur durch megin.
- meiginligr, adj. kräftiglich, mächtiglich 109. Hieher gehört das althd. meinstrenge, (meginstro ng).
- meinsvarinn. m. 1. st. Dcl. (eigentl. Partic. perf.) der Meineidige, gth. mains, gemein, unrein, falsch gamainjan, verunreinigen; swaran, schwören. 135.
- altn. der mein, Übel, Verderben, Falschheit.
- meiri, compar. von mikill. 2.
- meiþr, nach 4. st. Dcl. (hat im Gen. meiþar und meiþs), Baum; Stoff; verwandt scheint das hebr. manor, und das irische maide. 149.
- men. n. 1. st. Dcl. Münze, Gold, Schmuck, auch wohl Ruhm. 121.
- mey. f. 1. st. Dcl. Jungfrau; junges Weib, Tochter. gth. maivi, 79; eine anderorts vorkomm. Form ist mær.
- meþ (med) Præp. mit Dat. u. Acc. bei, zwischen, mit, zu. 201. gth. mith.
- meþal (medal). adv. inmittelst. Verw. ist das gth. midja, der Mittlere. 109. u. die præpos. midli, midlum.
- meþan. adv. u. conj. inzwischen, indessen. gth. miththanei. 65.
- mikill. adj. grofs, stark. mikli, mikla, der, die Grofse; meiri, der Gröfsre; mærr, gröfser; metstr, der Gröfste. 183. 215. gth. mikils, a-seax. mikil, micel, althd. mikil; mthd. michel.
- Mímir. m. 2. st. Dcl. Mimir, ein weiser Jote und Weissager, Freund der Götter, daher auch Othin Mímisvinr, Mimirs Freund heifst. Mit dem Mimir vergleiche man den Giganten Mimas; verwandt ist das a-seax. meomor, erfahren; mimor bekannt, vertraut; mymerian sich erinnern, das lat. memin. 118. 190.
- Mímisbrunnur, der Brunnen der Weisheit, der Erkenntnifs; er ist unter der zweiten Wurzel der Esche Yggthrasill, in Udgarden.
- mín. gen. v. ék, 116, meiner, mein.
- mínni. s. litill. 2. gth. minniza, minnists (unser mindester) altd. minste.
- at minnast. verb. recipr. nach 2. schw. Conj. sich erin-

nern, gedenken. Verw. ist at muna, welches als Hilfszeitwort üblich ist; ferner das gth. munan, denken, gamund, Gedächtnis, Andenken, 243. a-seax. gemynde; gemyndian, myndegan.

miók (mióg). adv. sehr. 34. 148.

miórr. adj. zart, jung (im Acc. miofan). 148.

miótvípr. 4. st. Dcl. Mittelbaum, Mittelstütze, Erdachse. 8.

miöpr (miödr). m. 4. st. Dcl. gen. miaþar, dat. miþi) Meth. 119. Im a-seax. stattet: miodu, medu; engl. mead; alam. mede. Man vergl. noch das gr. μέθυ.

Miöþvitnir. m. 2. st. Dcl. Zwergname, Methsucher, Methspürer. 46. vitnir kommt von at vita, wissen; vitnir ist auch Wolfsname.

mistilteinn (-teirn). m. 1. st. Dcl. 148; Mistilteinn, jenes bekannte Werkzeug zu Balldurs Tode; Barth. erklärt es durch Linde; vielleicht ist das altengl. mister, klein, zart, hieher zu ziehen. Gewiss aber unser Mistel (viscum, ἰξός). Zu teinn gehört das gth. tains, Zweig.

miþr, miþia (midr, midia) etc. adj. was in der Mitte ist, der Mittlere. 25.

miþgarþr, (midgarþr) m. 1. st. Dcl. Midgard, die Erde gth. midjungards, a-seax. middan-gearð. 14.

mold. f. 1. st. Dcl. Erde, Staub. gth. mulda; a-seax. molde. althd. molta; engl. mould, mold; dän. mul.

mold-dýnur. m. 1. st. Dcl. Weltuntergang. Man findet auch þýnur. 242.

morgunn. m. 1. st. Dcl. der Morgen. gth. maurgins; a-seax. marne, morgen; engl. morn, morning. 119. 25.

morþ-vargr. m. 1. st. Dcl. Meuchelmörder, vargr ist eigentl. Würger, Wolf, Schlange. 135. gth. maurthr, Mord; manna-maurthra, Mörder. vgl. d. lat. mors.

móþr. m. 1. st. Dcl. Zorn, Muth; gth. mods. 221. fr. Gloss. (b. Mafsm.) geben; superbiæ affectus durch: mot-luba; iniuria, durch: widar-moti.

Móþsognir. m. 2. st. Dcl. Muthsauger, Kraftsauger. at súga (sýga). 39.

at muna, verb. anom. als Hilfszeitwort gebraucht, werden. 65. 181.

mundr. m. 1. st. Dcl. Mund. gth. **munth**s. **mundr** ist nicht zu verwechseln mit **mund** (f.) Hand, Macht. 217.
múspills-lýdir. pl. m. 4. Dcl. die Bewohner Muspilheims. Sonst findet man auch **muspills-synir**. 199.

N.

nafn. n. 1. st. Dcl. gth. **namo**. schwed. **mamn**, der Name, vgl. damit das lat. **nomen**. 24.

nagilfari (**naglfari**). m. 1. schw. Dcl. Nagelfari, das Schiff, welches der Jote Hrimer aus den Nägeln der Verstorbenen baut. Nicht eher als das Schiff, so das größte werden muß, fertig ist, kommt **ragna-rauk**; daher ermahnt die Dæmisaga alle, so diese Unglückszeit für die Götter gern recht weit hinausschieben möchten, den Verstorbenen die Nägel sorgfältig zu verschneiden. 198. Zu **nagl** gehört das a-seax. **naegl**.

Náli. m. 1. schw. Dcl. Zwergname; der Stechende; ist verw. mit **nál**, Spitze. **Nál** hiefs auch Loki's Mutter. Dän. heisst **naal**, Nadel; a-seax. **nædl**; gth. **neþla**. 61.

Nanna. f. 1. schw. Dcl. Mägdelein, Tochter, Jungfrau, 143. Man vergleiche das hebr. **nún**, Sohn; das gr. *νεανίας*, *νεᾶνις*; oder das gr. *νᾶννη* (Vaters oder Mutter-Schwester); das ungar. **néne**, Schwester; das kamsch. **nanja**, Schwester; samoj. **nenja** Schwester.

Nár. m. 4. st. Dcl. Zwergname. 49. der Nahe, Nachbar. a-seax. **near**, nahe. Man kann **nárr** auch mit **neran**, gth. **nasjan**, erhalten, zusammen stellen; andre gleichen es den gal. **noir**, schwarz; andre ziehen hieher das hebr. **naar**, Knabe. Auch mit folgendem Worte könnte es verwandt sein.

nár. m. 4. st. Dcl. der Todte. gth. **naus**. 137.

nástraund. f. 4. st. Dcl. Küste, Land der Todten. 129.

Im schw. dän. u. deut. ist **strand**. g. m. Man findet im altn. auch **strind**. Manche leiten es vom gr. *στρίζω*, **strideo**, (wie das lat. **crepido** von **crepo**); andre von **straumr**, Strom, gleichsam **straumd**.

naþr (**nadr**) f. 1. st. Dcl. Natter, gth. **nadr**. 224. a-seax. **nædre** und **Ætter**; engl. **neders** u. **adders**.

ne, (**næ**); nicht **ne** — **ne**, weder — noch; gth. **ni**; fränk. **ni**; **ne**. 10. 11. 19.

- neffaulr.** m. 1. st. Dcl. Gelbschnabel; Vogel- und Schlangename; zsgstzt aus *nēf*, (*næf*) Schnabel, und *faulr*, gelb, fahl. 198. Zu *faulr* vrgl. das lat. *pallēscere*, und die von ihm in romanischen Sprachen herstammenden Wörter.
- at nēma**, nach 7. st. Conj. nehmen; vernehmen. — **at nēma of** vernehmen, erfahren, lernen. Der Gothe braucht in gleicher Bedeutung sein *finthan*, nicht aber sein *niman*; a-seax. *nēman*. 4. 5.
- nēpr** (*nēppr*) adj. v. v. benagt, traurig. 224. Hieher gehört das gth. *nipnan*, trauern; das schw. *nēpsa*, traurig machen, züchtigen, und das altnord. *at snapa*, schnappen.
- nēþan** (*nēdan*) adv. nieden, niederwärts, unten. 8.
- at nióta**. nach 12. st. Conj. nützen, genießsen, gebrauchen; mthd. *nieten*, gth. *niutan*; wir haben die Wurzel noch in: *Niefsbrauch*. B. 4.
- niú**, **nió**, neun; gth. *niun*; alam. *niun*; a-seax. *nigone*, *negen*; belg. *negen*; schw. *nijo*; dän. *ni*. 7.
- Nipafiöll**. n. 1. st. Dcl. Gegend in Niflheim 124. 228. schw. *fjáll*, Berg; es kommt von *at fēla*, decken. Man findet *nipa-fiall*, und *nipafiöll*.
- Níþhauggr**. m. 1. st. Dcl. (im dat. *höggvi*), Name einer großen Schange unter der Esche *Yggthrasill*; 137. 230. Das Wort bedeutet gierig, neidisch nagend, einhauend; diese Schlange heißt auch *Stórhauggr*, Stark-Hauer.
- niþ**. n. 1. st. Dcl. 1) Mondlosigkeit, 2) finstre Nacht, 3) Neumond, 4) Zauberei, daher *at rista niþ*, Zauber(runen) einschneiden. Im dän. stattet *næe*, *need*, *ned*; schw. *nedan*, *ny*; alles für abnehmenden Mond. 24.
- níþ**. n. 1. st. Dcl. Eifer, Neid, (im Goth. ist *neiths* g. masc. wie *Neid* im Deutschen; sollte im Nord. nicht auch *níþr* vorkommen?) Verwandt ist noch das gth. *nidwa*, Rost, (das Nagende). 224. *Alexand-liet* v. 640 hat: mit *nîde wolder si bestân*; hieher gehört auch unser: *nîtlich*, zornig; *er sluoch harte nîtliche* etc.
- Níþi**. m. 1. schw. Dcl. Zwergname und Jotunname; der Neidische, Gierige. Die andre Form ist *Níþingr*. 43.
- nockurr**. adj. schädlich: vgl. das lat. *nocens*. 163.
- Nori**. m. 1. sch. Dcl. Zwergname. Barthol. erklärt *Nori*

durch crepusculascens; Gudmundur Andr. durch: Im-
petens. 43.

Nor. m. 1. st. Dcl. Zwergname, mit Nori gleichbedeu-
tend. Nær, was andre lesen, bedeutet einen Todten,
defuncti larva giebt es Gudmundur. 43.

norþan (nordan), adv. nach Norden, nordwärts. 124.

norþr (nordr). adv. nördlich, nordwärts, vom Norden
her. 129.

Norþri (nordri). m. 1. schw. Dcl. Zwergname; der
Nördliche. 43.

nótt. f. 4. st. Dcl. Nacht. 24. gth. nahts. schw. natt.
gr. νύξ. lat. nox.

nú. adv. nun. 49.

Nýraþr. m. 1. st. Dcl. Zwergname; einer der Neurath,
Neumonds-rath, d. i. bösen Rath giebt, ein Betrüger.
49.

O.

of steht gleich um vor Zeit- und Hauptwörtern, und
drückt unser: ver, etc. aus; es kann aber auch
dem Zeitworte nach gesetzt werden; zuweilen ist es
nicht wiederzugeben. 4. 151.

of. präp. von, über, in, durch, ob, wegen; mit Dcl. und
Acc. wird manchmal mit af verwechselt. 167.

ofan. adv. von oben, nach oben. A. 2.

ok, und, auch. gth. jah; a-seax. eac, eak; mthd. joch,
joh, ouch; belg. ök, ok etc.

ókoln. n. 1. st. Dcl. Un-Kälte, Wärme, 126. ó und á
hat bedeutungändernde Kraft.

ókvíðinn. adj. gierig, hungerig. 224.

opt. adv. oft, schnell, wiederum. Man vrgl. das a-seax.
eft, æft; das engl. often; das gr. ὄυτις; das
goth. aftra und aufto. 89.

or = úr. präp. mit Dcl. aus, von; 32. gth. ùs.

Ori. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. Barthol. erklärt diesen
Namen durch Schütze, (aurr, Pfeil). Man könnte es
auch von at eria, pflügen, den Acker bestellen, her-
leiten. 60.

orlaug. n. pl. 1. st. Dcl. Schicksal, Krieg, zsgs. aus or
(ör, aur) und lag (at leggja) or bedeutet: anfäng-
lich, und ist unser „ur“; at leggja aber bestimmen.

Andre betrachten *orlaug* als zusammengezogen aus *orþa-laug*, *orþlaug*, (*orþ*, d. i. Wort); noch andre leiten es von *urþar-laug* d. h. Bestimmungen der Urth; *Urþ* aber ist, wie bekannt, eine Norne. 84. *orlaug-lauss*. adj. Schicksal-los, ohne Zweck, Bestimmung, etc. 70.

ormr. m. 1. st. Dcl. Wurm, Schlange; gth. *waurms*; a-seax. *wyrm*; gall. *vermisseau*; lat. *vermis*. 220.

orþ. n. 1. st. Dcl. Wort. gth. *waurd*; *orþ* hängt mit *eýra* Ohr zusammen. 108.

ósáinn. part. von *at sá*, sähen, gth. *saian*. Verwandt ist das hebr. *sun aluit*; von *at sá* kommt auch *sæni* (n.) der Same. 249.

ó-sialþan. adv. unselten, d. h. oft. 89. Zu *sialþan*, selten, gehört das gth. *sildaleik* (seltenlich) mit der Bedeutung: „wunderbar.“

óþekkr. adj. garstig, häßlich. schwed. *otåg*. (*at taka*, berühren). 158.

Oþinn. m. 1. st. Dcl. Othin. Man leitet es ab von *ódr*, Geist, Vernunft; andre ziehen hieher: *Adon*, *Adonai*; (so wie auch *Jovis* [Jupiter] aus *Jehova*, *Jáo* entstanden sein soll). Ferner gehört hieher: isl. *udd*, Spitze; griech. *ὀδω*, steche, beisse; ionisch. *ὀδων*, Zahn; *ὠδιν*, der Schmerzende; isl. *óþr*, rasend; *öþi*, *æþi*, ingenium. Vaf. IV, 4. XX, 2. *öþli*, Loos, Lage. Vielleicht auch *Audunn*, Zerstörer.

oþro siehe *annarr*, 237.

R.

ram. n. 1. st. Dcl. Kraft (daher *ramm-aukinn*, Kraftgehalt, *Hyndlulioþ* XXXIII, 3), Kampf, Kampfärm, Lärm. Im schwed. stattet noch *rammel*, bei uns: *ge-rammel*. Hieher gehört ferner das a-seax. *hremman* (unser altes *rammen*) toben, ringen; das a-seax. *hræman*, toben, schreien; unser *rammeln*; das schwed. *at råma*, dröhnen, und *ram*, Klauen, Bilder-rahm; *at rama*, mit Klauen fassen; das gth. *hramjan*, quälen, kreuzigen; das schwed. *ramla*, mit Gekrach einstürzen; das alt-sorb. *hrom*, Lärm, Donner; fränk. Glossen (bei Mafsm. p. 94. 2^c) geben: ascendere durch *rammilon*; admissum durch *rammilunga*. 180.

raukr und **rauk. m.** (u. n.) 1. st. Dcl. (im dat. **raukri** und **raukvi**; im gen. plur. **raukra** und **raukva**).

Untergang, Dunkel, Finsterniß. Verw. scheint unser **Rauch** (reykr.) hebr. **ravach** respiravit. 180.

rauþr. adj. roth. 166.

at ráþa, nach 3. st. Conj. rathen, richten, strafen, herschen, Urheber sein von, etc. gth. **rathan**, rechnen; **garaid**, geordnet; **garaihtan**, richten. A. 2.

Ráþs-viþr. m. 3. st. Dcl. Zwergname, Machthaber; **viþr** = **vinnr.** Die andre Leseart: **ráþs-vitr** bedeutet: „Rath-Wisser.“ 50.

reigin (regin) pl. n. 1. st. Dcl. 22. (im gen. **ragna**) die Mächte, Götter, Fürsten etc. gth. **reiks**, Fürst. Man vrgl. noch das lat. **rex**, **regere**; das a-seax. **regin**; das mæsog. **ragineis**; das hebr. **rak**; das gall. **righ**; das altschw. **råcs** (Ihre); das lett. u. altpreuss. **reikis**.

at renna. nach 2. schw. Conj. rennen, laufen, fliehen. 178. gth. **rinnan** (rinnen und rennen). Im nord. aber, wie im deutschen ist **at rinna** von **at renna**, rinnen und rennen, unterschieden.

rétt. adv. recht, gerecht. gth. **raihtaba**. 50.

at ríþa, nach 10. st. Conj. reiten. 140. a-seax. **rithan**. **rökstolr**, (**rögstolr**). m. 1. st. Dcl. Stuhl der Macht, von (regin), **rögn**, Macht, u. **stolr**, sonst **stalldr** (g. m.) u. **stauþ** (g. f.) Stuhl, Sitz, Stätte. 22.

rúna. f. 1. schw. Dcl. Stab, Runn, Wort, Weisheit, Sprecherin, Raunerin, daher **eýra-rúna**, Ohrzischlerin, Geheimniß-Wisserin, Weib. 244.

rýþr. (entweder von **at rióþa**) nach 12. st. Conj. oder von andern Stamm, und dann ginge **at ryþa** nach 2. schw. Conj. Wäre das erstre, dann bedeutete es röthen, roth machen. **at ryþa** aber bedeutet 1) entladen, (daher sich erwerben. z. B. **Ragnars Lodbrókar quiþa**. 3. **ok týr rúþum víta**, d. h. Ruhm erwerben wir weithin). 2) sich entladen, anspeien, bespritzen mit Gebrüll, Lärm. schw. **at ryta**; gth. **rodjan** (murren) a-seax. **reothe**, rüde, roh; **hrytan**, brüllen; engl. **to rowt**, 166.

at ryþia, nach 1. schw. Conj. entwurzeln, rütteln, erschüttern; hieher gehört das schw. **rot** (f.) Wurzel;

das a-seax. *rodan*, *rothan*; unser *roden*, *ausroden*; unser *Gereúthe* (*Gereude*, *Gereute*) 222.

S.

sá, *sú*, þat. pron. demonst. der, die, das; mit *er* oder *s* verbunden, wird es relativ (*sá*, *er*, þær *s* etc.)

sær. m. 3. st. Dcl. (gen. *sævar*) See, Meer. 10. 80.

a-seax. *sæ* u. *seeg*. eine andre altn. Form ist *siárr*.

at *sækia*. nach 1. schw. Conj. (imperf. *sókti* u. *sótti*; im subj. *sætti*) suchen; gth. *sokjan*; a-seax. *gese-can*; belg. *soeken*. 53.

sæmr, (*sömr*) der Gerechte, (vom n. pl. *söm*, alles was schicklich ist) A. 3.

særir. m. pl. 4. st. Dcl. Verheißungen, Sätze. 108.

salr. m. 4. st. Dcl. Saal, Gebäu, Haus, Gemach. gth. *salithwa*, Herberge; *saljan*, einkehren. Verwandt scheint auch das hebr. *schalah*, *schalam*; das arab. *salam* etc. 125, 128.

salar-steinn. m. 1. st. Dcl. Stoff eines Gebäus, dies selbst, die Erde, Welt. 15.

sandr. m. 1. st. Dcl. Sand; a-seax. *sand*. 10.

sauk. f. 4. (1. ?) st. Dcl. Im Plur. findet sich *sakar* statt *sakir*. Sache, Streitsache, daher auch im gth. *sakan*, zurechtweisen; und in rheinischer Mundart *sachen* (-te-t) soviel als *deidingen*, richten; es wird *sauk* demnach ebenso wie *causa* gebraucht. a-seax. lautet das Wort *saca*. A. 3.

saur. n. 1. st. Dcl. Schmutz; eigentl. Eiter einer Wunde; schw. *sår*. Verw. ist *saur* mit *sár*, Wunde, at *sera*, wunden verkehren; auch das gr. *σκαῶς* und *ζύρος* scheint verwandt zu sein. 133.

sem, so wie, als; im gth. findet man *samo*, ebender-selbe; im mthd. *sam*, so wie, *alsam*, dasselbe. 42.

seggr. m. 4. st. Dcl. eigentlich Bote; dann überhaupt Mensch, als ein sprechen könnendes Wesen. Im a-seax. findet man *secg* und *secga*, auch zusammensetzungen wie *ærentsecga*, *ambithsecg*. Man trifft statt *seggr* auch die schwache Form *seggi*. Der Stamm ist entweder at *segia*, sprechen, reden, oder

- at *saga*, sägen, schneiden, (*secare*). So sagen Griechen *ῥήματα κόπτειν*, und Römer *sermones cedere*. Nimmt man die letztere Ableitung (at *saga*) an, so gehört hieher auch *sigdr* und *sigdir*, Sichel, Schwert (später *sigd*, g. f.) und *seggr* entspräche dann dem lat. *sicarius*, gall. *sicaire*, doch möchte ich die erstere Ableitung (at *segia*) vorziehen. Im schw. findet man noch *seg* langsam (*lentus*, *glotinosus*, *tenax*.) 84.
- at *segia*. nach 1. schw. Conj. sprechen, reden, sagen; hieher gehört das gth. *innsagath* und *innsaht* (f.) Ansage; das gth. *siggwan* (singen) erzählen, besonders Sagen und dgl. nd-sass *seggen*; in der Lausitz *sahn*, *sân*. 42.
- seyþir* (*seydir*). m. 2. st. Dcl. sonst findet sich auch *seyþi*, *seiþi*, (g. n.) eigentl. der Sud, Zaubersud; Zauberfeuer; von at *sióþa*, oder *sýþa*. Zaubern und opfern hingen bei den Heiden einigermaßen zusammen, daher bedeutet *sauds* bei den Gothen das Opfer. Man mag noch das gr. *σίζω* und *ψιθυρος*, wie auch *ζέειν*, vergleichen; das hebr. *sud*, gekocht, gehört gleichfalls hieher. 92.
- at *setia*. nach 1. schw. Conj. setzen, stellen; goth. *satjan*. A. 4.
- at *sía*. nach 6. st. Conj. sehen. *siamc* für *ék sé mér*, die reciproke Form. gth. *saihwán*; a-seax. *sihan*. 179.
- sialþan*. adv. selten. Das gth. *sildaleik* (seltenlich = wunderbar) ist verwandt. 107.
- sif*. (-iar). f. 1. st. Dcl. Verwandschaft, Band, Vereinigung; hieher gehört das gth. *gasibjon* (*sibja*) sich vereinigen; *sifan*, sich freuen; vielleicht auch *siponeis*, Lehrling, Schüler. Ferner unser Sippe, Sippschaft; ferner das hebr. *siphach* (*saphach*) adgregavit, associavit. — Das Wort ist mehr im Plur. (*sifiar*) gebräuchlich, denn im Sing. (*sif*). 182.
- at *síga*. nach 10. st. Conj. sinken, eigentlich abtröpfeln, abtropfen. Auch wir haben noch *sickern* u. *seigen*. Früher hatten wir auch *sígen* in der Bedeutung von sinken. (Lohengrin. 371.) *Lât die fröide niht sígen nider, wân sîn kraft uns hilfet!* — — Vgl. das lat.

sidere; das gr. ἕξειν. 231. Noch kann man das gth. sigquan hieher ziehen.

sígfauþr. m. Othins Beiname; von síg (f.) Schlacht, Treffen (a-seax. secce); u. fauþr (abw. st. Dcl.) für faþir (st. Dct. 3) 215.

sígtópt. (im pl. tóptir) f. nach 4. st. Dcl. tópt bedeutet eigentlich ein dachloses Haus, der bloße Grundstein desselben; verw. ist tómr, leer, daher sagt man auch im altdän. tómt für tópt. Vergl. man noch das gr. τόπος, δώματα. Síg gehört zu at síga, sinken, fallen. 251. Sígtóptir wäre demnach der Ort in Asgard, wo die Einheriar ihre Kampfübungen hielten. es kann jedoch im allgem. für Othins Herschersitz stehen.

sígtivar. pl. m. 1. st. Dcl. die Götter und Einheriar; ihnen stehen entgegen die valtivar, die Kämpfer aus der Unterwelt. 180.

Sígn (iar) f. 1. st. Dcl. Lokis Weib; das Wort scheint mit at síga, tröpfeln, träge einher gehen, zusammenzuhängen. 159.

sinn. n. 1. st. Dcl. (man findet auch sinni. n. schw. Dcl.) eigentlich Gang, von at sinna, gehen. goth. gasindja, Gefährte, Reise (bei Otfrid, V. 10. 115. Reise; sinnen (Chronik von Köln) gehen. Dann drückt sinn das lat. vicis aus; daher oþro sinni als adverb. wiederum, abermals. 237.

sinninn. Dies Wort ist dunkel; entweder ein adj. vom part. sénn (at sía) gesehen, und dann bedeutet es sichtbar. (So erklären es Barthol. und Gudm. Andr.); oder, und wahrscheinlicher, es ist ein partic. von at sinna, gehen, wechseln (vom Monde ab- u. zunehmen). Oft braucht der Nordländer die part. perf. mit des præs. Bedeutung, z. B. floginn. Hieher gehörte dann sinn (sinni) Gang, Wechsel; a-seax. sith, Reise; gth. ga-sindja, Gefährte, Begleiter; noch findet sich ein altfränk. Wort (Scherz, Gloss.) sinnin, welches: bezeichnen bedeutet; und besonders vom eichen der Fässer gebraucht wird; Scherz erklärt es durch: signare in doliis quantitatem mensuræ. Der dies thut, heisst im aleman. Sinner. 17.

Sindri. m. 1. schw. Dcl. Nach Dæmis.: der eine große

Biersaal, wo die Verstorbenen bis zu ragna-rauk weilen und Bier trinken. Nach der Vulg. aber Name eines Geschlechtes (Stammes), dem ein solcher Biersaal gehört. Vgl. darüber. pag. 41. Die Bedeutung ist ungewiss; im schw. bedeutet *sindri* der Metall-Schlacken (*scoria, quæ sub ictu mallei quasi per scintillas emittitur*. Sahlstedt). Demnach könnte *Sindri* der „leuchtende“ bedeuten. Barthol. erklärt es durch *lapidescens materia*. 125.

sión. f. 4. st. Dcl. das Gesicht, die Miene. pl. *siónir*, die Augen, die Mienen. gth. *siuns*. 159.

siót. f. 4. st. Dcl. Sitz. gth. *sitls*, g.m.) Mit ihm hängt zusammen *siót* (g.f.) Versammlung, Sitzung; *ragna siót*, Götterversammlung; für *siót* stattet auch eine andre Form, nämlich *sveit*, welches an das gall. *suite*, das lat. *coetus* erinnert; ferner gehört hieher *seot*, Schaar, Besatzung einer Festung; *seta* dasselbe. *sit*, Sitz. 166. Eine andre Form ist *södul*, *saudull*. fränk. *sedal*.

at sitia. nach 6. st. Conj. sitzen. gth. *sitan*. Verw. ist auch das lat. *sedes*, *sedere*, *sidere* und gr. *ἵζω*. 159.

at siúnast. (*synast*) verb. recipr. nach 2. schw. Conj. scheinen; der Stamm ist *at sía*, sehen. 149.

Skafiþr. m. 1. st. Dcl. Zwergname. Resenius erklärt ihn durch *quietans*; Bartholin durch *dispositor*; Gudm. Andr. durch *defluens*. Vereinige dies, wer es kann. — *ský* bedeutet Wolke, Schatten, dunkel; *fiþr* ist aber so viel als *finnr*; *skáfiþr* wäre demnach, könnte man *ská* für *scýa* nehmen, der, dem das Dunkel, die Finsternis, die Nacht vertraut ist. 57. Im schw. findet sich ein *skaf*, Verletzung; im a-seax. *skade*, Wunde; im altnord. *at skaka*, stoßen, schütteln; franz. *choquer*; engl. *to shake*. Dann aber müßte man *skaffiþr* lesen, und Wunden-Kenner deuten, was nicht unschicklich wäre, da die Zwerge in alten Sagen als Heilkundige bekannt sind.

skálmald. f. 4. st. Dcl. Zeitalter der Waffen (das eiserne) 184. *Skálm*, Lanze, Pfeil. Hieher gehört das hebr. *schalah* (*arma missilia*).

Skaugul (im gen. *skauglar*) f. 1. st. Dcl. Walkürenname;

von at skaga vorragen (von der Lanze) sich vorstrecken.

141. Man vergleiche noch das gr. ζεύγλη.

at skapa. nach 14. st. Conj. schaffen, bilden; gth. skapan. 14.

at skeffia. nach 1. (oder 3.?) schw. Conj. das verb. frequent. von at skapa; ihm entspricht das gth. skaftjan sik, sich anschicken. 37.

skeggia u. d. f. 4. st. Dcl. Bartalter, Greisenalter, Zeitalter der Weisheit und Überlegung. skegg. n. (a-seax. sceacga, m.) ist Bart; verw. mit ský, Decke, Umhüllung. Vergl. man das gr. σκέπω. Man könnte auch skegg von at ská (skéra) scheren, schneiden (gr. σχάω) ableiten, wie cæsaries von cædere. Sonst könnte auch skegg von at skaga, hervorragen, hergeleitet werden; von welchem Zeitworte skeggia und skeggöxi, Streitbeil, Streitaxt gleichfalls kommt. 184.

at skera (at ská) nach 14. st. Conj. schneiden, graben. 82. Im gth. findet sich noch skauo, Schaufel; im althd. haran-skara, Haar-Schur; Strafe für Freie, wenn sie geknechtet wurden.

at skialfa. nach 8. st. Conj. erschüttern, erbeben. Man gleiche ihm das gr. σκύλλω; das lat. per-cello. Gleichfalls gehört hieher das a-seax. skylf, sceolf, Schilf, von seinem her- und hinwanken so genannt. 192.

at skína. nach 10. st. Conj. scheinen, leuchten. gth. skeinan; a-seax. scinan. mthd. schînen. 15. 208.

skiöldr (und skyldr) m. 1. st. Dcl. Dach, Schild von at skýla, bedecken. a-seax. sceold. 141.

at skióta (scyta). nach 12. st. Conj. schießen, werfen; a-seax. skeotan; mthd. schiezen, 98. 150.

Skírvir. m. 2. st. Dcl. Zwergname. Er kommt her von skiárr, skirr, schnell; (gr. σκίρω, σκίρω), der Springer, Flüchtling. 57. Gudm. Andr. erklärt ihn durch maturitas, indem er ihn von skyr, (gth. skir, a-seax. scyr, hell, klar, verwandt ist das gth. skeiran, erklären); quod in lucem prodit, herleitet, dann wäre skírvir, Aufheller. Barthol. übers. einfach: clarus.

skíp. n. 1. st. Dcl. Scheit, Stab. a-seax. scid. 82.

at skula (skal, skulum, skyldum, skuli, skulim etc.) verb. anom. sollen, schulden, werden. gth. skulan. 96. 97.

Skulþ. f. 4. st. Dcl. Nornenname, das Zukünftig-Nothwendige. 82.

at slá (slæ, sló, sleginn) nach 14. st. Conj. schlagen. gth. slahan, (sloh); alem. slân; vergl. das gr. $\sigma\alpha\lambda\acute{\epsilon}\nu\omega$ und $\tau\lambda\acute{\alpha}\omega$. 169.

at slíta. n. 10. st. Conj. schleissen, zerreißen, spalten. alem. slissan; altsass. slîten; gr. $\lambda\iota\acute{\alpha}\zeta\omega$. 138.

at slókna. nach 3. schw. Conj. das pass. von **at sliuka** (12. st. Conj.) schlucken, verschlingen. Das pass. **at slókna** wird vom Feuer gesagt: verlöschen.

slykr. adj. solcher slykt (n.) solches. 107.

Slýþr. f. 1. st. Dcl. einer der Flüsse Elivagar. Der Schleichende. 133.

at smídia. nach 3. schw. Conj. schmieden. 29.

snemma. adv. frisch, schnell, bald; verw. ist **at snúa**, wenden, kehren, eilen; gth. sniwan, eilen. 151.

at snúaz. verb. recipr. nach 2. st. Conj. sich wenden, wälzen; verw. ist **at sneggia**, **snugga**, eilen, laufen (wie **at búaz**, und **at byggia**) **snögg** = **snúþgr**, flüchtig, bewegbar; das engl. *to snudge along*, mit vorgehaltenem Haupte laufen; das nord. **at snúna**, gut oder böse ausgehen; das gth. sniwan etc. 196.

sól. f. 4. st. Dcl. Sonne. gth. sauil. 19.

at sökvast. verb. recipr. nach 12. st. und 1. schw. Conj. sich untertauchen, untersinken; verw. ist **at siuga** und **at súga** saugen etc. 230.

sonr. m. 3. st. Dcl. Sohn. 13. gth. sunos (-jos) alem. sùn.

sól-skín. n. 1. st. Dcl. Sonnenschein, Sonnenstrahl. 167.

sortna. s. svartr. 231.

sótrauþr. adj. dunkelroth, blutroth. 176.

spá. f. 1. st. Dcl. die Spähung. Vgl. das gr. $\sigma\pi\acute{\epsilon}\omega$ ($\acute{\epsilon}\pi\omega$). fränk. Glossen (bei Mafsm. p. 93. 1b) geben nænias, vanitates mortiferas, cantus, durch: **spani**, und **lotarun spracha**. Gleichfalls gehört hieher das fränk. **spanan**, rathen, **virspanan**, verführen.

spá-gandi, m. 1. schw. Dcl. Spähkunde, Glaube an Spähung, Wissenschaft des Spähens; vgl. **gandi**. 122.

spákligr. adj. klug, weise, vorsichtig. Verw. ist **spákr**, und das mthd. **spæhe**; eigentl. ist **spákligr** ein doppeltgebildet adj. den **spákr** ist schon aus **spáigr**

- zusammengezogen. Die Endungen: *igr* (at *eiga* haben) und *líkr* (*lík* gleich), bilden Adjective, die ersten mit activer, die zweiten mit passiver Bedeutung; doch ist dies nicht durchgreifend. 122.
- at *spilla* (*spella*) nach 2. schw. (oder 8. st.?) Conj. spalten, brechen; man muß dies at *spella* von einem andern at *spella* (*spialla*) sprechen; a-seax. *spel-lian*; gth. *spillon* unterscheiden, obwohl sie ursprünglich zusammenfallen. 182.
- at *spýra* (*spiúra*). nach 12. st. Conj. spüren, forschen, üben; schw. *spåra* und *spórja*, fragen, spüren. 101.
- at *stánda*. nach 14. st. Conj. stehen (*stendr*, *stód*), gth. *standan* (*stoth*, *standands*), im Deutschen stattet das grade Gegentheil (*stehe*, *stand*). mthd. *stân*; at *standa* hat auch die Bedeutung von: aufstehen, gähnen. 75. 217.
- staþr. m. 4. st. Dcl. (sonst gewöhnl. *stauþ*, f. 4. st. Dcl.) die Stätte, gth. *staths*. 20.
- at *steipast* (*steifast*) nach 3. (oder 2.?) schw. Conj. sich abwärts stürzen, untergehen, versinken. Verw. ist at *stefna*, reisen, *stefna* (g. f.) Reise; das mthd. *stapfen*, scharf reiten; das gth. *stiggwan* dahin stürzen; vielleicht auch das gth. *diups*, tief, und *daupeins*, die Untertauchung; *ufdaupjan*, untertauchen (auftauchen?) 185.
- steinþýr. n. 1. st. Dcl. Felsklinse, Felsthüre. gth. *stains*, und *daur*. 205 (*σύρα*).
- stiarna. f. 1. schw. Dcl. der Stern (im pl. *stiörn* or). gth. *stairno* (g. f.) a-seax. *stearn*; verw. ist auch wahrsch. das gr. *στέρνον*, Brust, wegen der Gestalt des Brustbeins so geheissen; auch gehört das gr. *ἄστρον* hierher. 20.
- straumr. m. 1. st. Dcl. Strom, Fluß. 134. a-seax. *stream*.
- at *stýþia*. nach 1. schw. Conj. stützen. (daher *stóþ* g. f. Stütze) beschützen. Verwandt ist das gth. *stodjan*, anfangen, welches, wie at *stýþia*, nahe mit at *stánda* verwandt ist; ferner a-seax. *studu*, Stütze, Nagel, *stod*, Stütze, Stab; stützen hängt zusammen mit stoßen (gth. *stautan*) wie schützen mit schießen (at *skióta*) 86.
- at *stynia*. nach 1. schw. Conj. stöhnen. 205. Stöhnen

- hängt zusammen mit staunen; a-seax. *gestunan*, altgall. *estoner*.
- atsiuga* (*súga*) nach 12. st. Conj. saugen. 137. Verw. ist Seuche, als aussaugende Krankh. gth. *siukan*, siechen.
- sumarr*. m. 1. st. Dcl. Sommer. 167.
- sunnan*. adv. südwärts, südlich. 15.
- Sudri*. m. 1. schw. Dcl. Zwergname, der Südliche. 43.
- Surtr*. m. 3. st. Dcl. (man findet auch *Surti* (-a)). m. 1. schw. Dcl. wörtlich der Schwarze, der Führer der Schaaren Muspillheims. Manche sahen in ihm, dem Schwarzen, Dunklen, den einzigen höchsten wahren Gott. 207.
- sva*. adv. so, so wie, dann etc.
- svalr*. adj. kalt, frisch. Verwandt ist das gth. *swiltan* (præt. *swalt*) erkalten, sterben; a-seax. *swælan*, *sweltan*; engl. *swale*, kalt. 10.
- Svarinshaugr*. m. 1. st. Dcl. Gewöhnlicher Bergname im Norden. *svarinn* ist andre Form für *svarr*, schwer, steil, mühsam. 53.
- svartr*. adj. (das fœm. *sortna*, gleich als wäre das masc. *sortinn*) schwarz; 167. 231. a-seax. *swear*t; engl. *swarthy*. dän. *sort*; belg. *swart*; gth. *swarts*.
- svaurþ*. (-arþar). f. 1. st. Dcl. Schwarte, Schmutz, Unkraut, Baumrinde etc. 133. a-seax. *swear*d; belg. *swaerde*. (Es stattet auch *svarþr*, m. 1. st. Dcl.)
- Sviarr*. (*Svíor*, *Svíþor*) m. 1. st. Dcl. Zwergennamen, der Sengende. Barth. deutet ihn durch: *urens*. Verw. ist *svarr*, heftig; (*σφοδρός*) strenge, *severus*. Oder ist vielleicht das a-seax. *sweor*, Nacken, altengl. *swere*, hieher zu ziehen? 64.
- svíg*. n. 1. st. Dcl. Zweig, Ast. Bug des Astes. 207. *atsveigia*, krümmen, biegen. Verw. ist wahrsch. das gth. *swiglon*, pfeifen, blasen; Blätter und dünne Zweige brauchte man ja zuerst dazu. Im mthd. findet sich auch *daz zwî*, der Zweig. a-seax. *twiga* (m.) engl. *twig*; belg. *twugh*.
- systrúngr*. m. 1. st. Dcl. der Verwandte, eigentl. der durch die Schwester Verwandte. Zum altnord. *syst*r, gehört das gth. *swistar*; das slavisch. *sestra*; das a-seax. *swoster*; altsass. *süster*; dän. *soster*; engl. *sister*. 182.

T.

tafl (taufl, töfl.) f. 3. st. Dcl. Tafel, Spieltafel. (plur. tauflur, töflur) siehe at tefla. a-seax. tæfl, lat. tabula. 246.

at taka (tek, tók) nach 14. st. Conj. berühren, nehmen, bekommen, werden. 231. gth. tekan, (taitok); engl. to take; belg. tacken; gall. attaquer; lat. tangere (tactus); gr. δεχουμαι.

tál. n. 1. st. Dcl. Zahl, Anzahl; 66. schw. tal; s. at telia.

taung (tangar) f. 4. st. Dcl. 30. Zange a-seax. tanga; engl. tongs; schw. tång.

teitr. adj. froh, besonders durch Wein, 31. gr. τιττος.

at tefla. nach 2. schw. Conj. spielen, von tafl, Tafel, Spieltafel; im schw. stattet at tåfla, nacheifern. 31.

at telia. nach 1. schw. Conj. zählen, erzählen, sagen; Verwandt ist das gth. talzjan, lehren; das a-seax. tællan und tylean, sprechen; das engl. to tell; das fränk. zellon (Otfrit. oba ih thaz iruuellu, theih sinaz lōp zellu etc.) nieder-sass. vortellen; dän. at tale; dahlen, in unsrer Volkssprache; das ital. taglia, Zoll; nieder-sass. toll etc. 3. 26. 143. Sollte von diesem Stamme nicht auch unser Thaler kommen, welches Wort manche von Joachims-Thal herleiten, weil da die ersten Thaler geprägt wurden? fränk. Gl. (bei Mafsm.) geben definire durch arteilin. Gleichfalls gehört hieher unser Urtheil, richtiger demnach Urteil geschrieben, Ur-teil drückt nichts aus als Ausspruch; sonst könnte man Urtheil auch von orþ telid (gesprochenes Wort) herleiten, wenn es Noth thäte.

at timbra. nach 3. schw. Conj. zimmern, bauen. 28. gth. timrjan; a-seax. timbran. Vgl. das gr. τεμαζουμαι, τέμνω, δέμω. — at há-timbra, hochaufbauen, von Burgen und Göttersitzen.

tiugari. m. 1. schw. Dcl. Verschlinger, Verfolger. Verwandt ist das gth. tiuhan, ziehen, führen, verurtheilen. 164. fränk. Gl. (b. Mafsm. p. 95. 13^c) geben mergulus durch tuchari, tuhhari; mergula durch tuhil).

tivor. m. anom. Dcl. (im Dat. tivor) 145. Held, Mann. Es scheint eine andre Form von týrr (wie im lat. mavors für mars) Týrr ist wie bekannt der Kriegsgott.

tól. n. 1. st. Dcl. Werkzeug. Verw. ist das lat. *telum*; das schw. *at tálja*, zerschneiden; das ital. *tagliare*, zerschneiden; unser: *Teller* etc. 30.

træll. (þræll) m. 1. st. Dcl. Knecht, Jote, Placker. Verwandt scheint das mthd. *trillen*, plagen; *triller*, Placker; engl. *to trill*; a-seax. *drillea*n, *thrillea*n, unser *Trolle*, großes träges Weib. 164.

tré. n. 1. st. Dcl. Holzstamm, Baum; schw. *trå*, *tråd*. a-seax. *treo*. Verw. ist das schw. *trem*, Balke, Stange. althd. *trum*, *tram*; gr. *τράμβη*, *δρέμελ*. (unser *Drämmel*, bess. *Trämmel*); lat. *trabs*; vielleicht auch das alte *trunzun*. 191.

at troða (troþa) nach 7. st. Conj. treten; kommen, gehen. gth. *trudan*; a-seax. *treðan*, *treoðan*; dän. *at trede*; schw. *at tråða*; engl. *to treat*; cambr-brit. *troedio*. Ferner gehört d. a-seax. *treod*, *tryd*, *Tritt*, das, worauf man tritt, hieher. 210.

tún. n. 1. st. Dcl. Flur, Hausflur, Vorsaal. 31. a-seax. *tun*, *thun*; engl. *town*. Bailey erkl. *town* durch: *a large space of ground, on which houses are built, inhabited and walled*; mthd. *tzûn*, *Zaun*; gäl. *dun*, *don*, *Hügel*.

tungl. m. 1. st. Dcl. der Mond. schw. *tungel*. 164.

tweggir. m. 4. st. Dcl. beide, von tveir, zwei. 254.

U.

ulfr. m. 1. st. Dcl. Wolf. gth. *wulfs*. Verwandt ist das gth. *wilwan* (*walw*, *wulwun* (*wulbun*) *rauben*; *wilwa*, der *Räuber*. 212.

um. Ausfüllung, des Bedeutung nicht gebbar. Steht bei Zeitwörtern gleich *of*. Ähnlich wird im neudeut. *um* gebraucht, wo die alte Sprache den einfachen Acc. setzte. z. B. Wir sagen: *ich Sorge um das*; da sagte die alte Sprache: *ich Sorge das*. 23. 36.

um. præp. mit dat. um, durch, bei, in etc. gr. *ἀμφι*; lat. *am*, bei Zusammensetz. (*am-b-ire*) 130. gth. *und*.

und. præp. mit dat. unter. 80. Eine andre Form ist:

undir. præp. mit dat. unter. gth. *undar*. Vgl. *αντι*, *αντα*; lat. *ante*. 157.

undan. adv. von unten, von untenher. Vgl. *neþan*.

undörni. n. 1. schw. Dcl. 26. Morgendämmerung; Zeit des Frühmahls. im gth. und aurni. a-seax. und ern. fränk. Gloss. (bei Mafm. p. 93. 1d) geben ad auram, post meridiem, ad vesperam: in der chuolin aftir undirn. Mit undörni wird die Zeit jeder Zwischenmahlzeit bezeichnet, diese mag nun des Morgens oder des Abends fallen.

unz, bis, bis zu, bis dafs; ehe, als aber, als noch. 67. gth. unte. mthd. unze, unz.

undinn. siehe at vinda. 131.

undrsamligr. adj. wunderbar, wundersam. 245.

upp-himinn. m. 1. st. Dcl. der obere, sichtbare Himmel. 11. (vgl. Himin). Man findet auch upp-heimr. Im Wessobrunner Gebethe steht auch uf-himil.

uppi. adj. u. adv. offen, offenbar, bekannt. 65.

Urþ (-ar). f. 4. (man findet auch urþr. f. nach 1. str. Dcl.) die Vergangenheit Nornenname. 81. daher

Urþar-brunnur. m. 1. st. Dcl. Schicksalsbrunnen, das Meer, woraus die Nornen auftauchten. Brunnur hängt zusammen mit at brenna, brennen, so wie überhaupt die meisten Feuer und Wasser bezeichnenden Wörter von gleicher Wurzel sind, wahrscheinlich der wogenartigen Bewegungen wegen, so dem Wasser und dem Feuer eigen sind, z. B. logi und laug, Lohe und Lache, Lacke etc. gth. brunna. a-seax. byrna, byrn, brunn; alem. brunno, prunno; belg. born, burn, brunn; (auch vom Feuer sagt das Volk brennen und byrnen.) dän. brynd. Vgl. das gr. βούειν, φρέαξ, βόθρος. Ein ähnl. Verhältniß ergiebt sich zwischen flattern und flackern, flakken; altn. at flakka und at hlakka; lat. flagrare; daher heisst vagr (mthd. der wag) Feuer und Wasser. 78.

uti. adv. aufsen. gth. uta. 114.

V.

at vada (vaða) nach 14. st. Conj. gehen, besonders: gehen im Wasser, mit welchem (nord. vatn) es vielleicht zusammenhängt; gleichwie das gth. wigjan bewegen, mit wigs, der Weg. Im a-seax findet sich wadan; im belg. wade; im engl. to wade. Im Alexander-lied steht v. 1795:

alsus fahten si vorth,
unze die helede gute
vuoten in dem blute
uaste biz an die knj etc.

Ferner gehört hieher das lat. *vadare* und *vadere*; das gr. $\beta\acute{\alpha}\omega$ u. $\beta\acute{\alpha}\delta\omega$; das neudeutsche *Pfad* etc. 134.
vætteri. n. 2. st. Dcl. Gier, Verlangen etc. *vættur* (pl.) sind penates; *vætt* (sing.) Gewicht, Last, *ékvætti*, ich hoffe, wünsche, verlange. *ergi* ist noch im mthd. *arg*; und in unserm: Ärger, Sorge, Gier. *vætteri* ist gebildet wie *fólkvið*, (Krieg — Krieg) etc. 32.

Vala (Vaulu) fœm. 1. schw. Dcl. die Seherin; *at velia* bestimmen, (man findet auch *Vaulva* im nom.) 91.

Valfaupr, (*faupor* u. *fauprs* im Gen.) Vater der im Kampfe Gebliebenen (*valr*), ein Beiname Othins. 3. zu *valr*, *cumulus cæsorum* in *acie*, vergl. man das gr. $\acute{o}\lambda\epsilon\theta\rho\omicron\varsigma$, $\acute{o}\lambda\lambda\upsilon\mu\iota$, $\xi\lambda\omicron\varsigma$.

Valhau l. f. 4. st. Dcl. (gen. *-hallar*, dat. *hau*llu) Halle, Aufenthaltsort der Erschlagenen. *hau*ll stammt entweder von *at hylia*, hüllen, bedecken, oder von *hallr*, Stein; im a-seax. *stattet*. *hal* und *heall*; im neudeuts. *halle*; im hebr. *Hechil*; im gth. *alhs*, Tempel; im hebr. *ohel*, Zelt etc. 156.

Valkýria. f. 2. schw. Dcl. Walküre *at kióra*, kühren, wählen, a-seax. *cyre*, die Wahl. gth. *kíusan*, wählen. Im mthd. wird *wal* für Kampf selbst gebraucht; z. B. Alexanderlied vom Lampreht. v. 2941; v. 2959.

man sach da in dem wale
manigen schilt verhowen.

* * *

daz begunder sêre clagen
wander sah in dem walphade
manigen helt guten
beflozen mit blute.

Noch *stattet* das Wort *Valr* in unserm *Wahlstätte*, *Wahlplatz* etc. 139.

Valtivor. m. 1. st. Dcl. (den dat. bildet es nach 3. st. Dcl. *tivor* statt *tivi*). Das Wort *stattet* meistens nur im plur. *Valtivar* bezeichnet Helden, so im Kampfe fielen, so heißen *Surturs* Schaaren: *valtivar*,

im Gegensatze zu den Asen, so *Sígtivar* heißen; auch Baldur wird *Valtivor* genannt. 208. 252. *tivor* ist vermuthlich nur für *týrr*.

valynd. n. 1. st. Dcl. Leichenwind, böse Luft. *ynd* (n.) für *vindr* (m.) ist selten. gth. *winds* (m.) wind ist wahrsch. das zusammengez. Part. von *wehen*, (gth. *waiand*). Aus: *waiands* wird *waiand*, (*wæand*) *wiand* etc. wie *friont* Freund (aus *frijonds* von *frijon*, lieben) und *fiant*, Feind, (aus *fijands*, von *fijan*, has-sen, und *Abend* (von *abin*, herabsinken). 168.

Vanir. m. pl. 4. st. Dcl. die Wanen; manche wollen in den *Vanen* die *Ἰωνες*, (hebr. *Javanim*) sehen; ich möchte sie lieber für Finnen oder für jene alten *Veneter* halten, welche mit den *Suionen* und an- dern *Scandinavien* in steten Kriegen lebten. 101.

valþyr. n. 1. st. Dcl. Leichenthier; hier *Fenrir*, der Wolf. Zu *þyr* ziehe man das griech. *θηρ*. 216.

vanr. adj. Mangel-habend; vgl. das gr. *ἐννις*. Im gth. stattet noch die Wurzel *wan* (n.) das Fehlende, der Mangel; dies Subst. verlangt den Gen.; daher ursprüngl. ein gleiches alle von ihm stammenden Adj. z. B. unser *wen-ig*; nieders. *on-ik*, *onich*; zur selben Wurzel gehören noch: das a-seax. *wana*; das engl. *want*; das engl. *wanting*; das altbelg. *wan* (noch in Zusam- mensetzungen z. B. *wandank*, *wanbetaling*) *wan- schapen*. Hieher gehört auch unser Bedeutung-rau- bender Vorling: *un*, und das altnord. Præfix. *ó*, welches auch die Bedeutung der Wörter gradezu umkehrt. Hier- zu vergl. man das gr. *ἀ* privativum. 32.

vargr. m. 1. st. Dcl. der Würger; Wolf und Schlange werden dadurch bezeichnet. mthd. *warge*, Ottern u. Schlangen. Z. B. kommt vor bei Heinrich v. Veldeck Eneid. 3254: Cerberus der arge

Und alle sine warge,
Die an îme hingen.

Hieher gehört jedenfalls d. gth. *wargjan*, verdammen, *wargila*, Verdamniss; man erinnere sich nur, dafs die bösen Menschen, die wir Verdammte nennen, nach alt- nordischem Glauben von Wolf und Schlange (*vargr*) zerrissen wurden. Mit diesem Glauben scheint mir zu-

sammen zu hängen, daß gefangne Feinde Wölfen und Schlangen von den Nordmannen vorgeworfen worden. Man gedenke Ragnars Lodbrókar. Ob das sich vorfindende Zerreißen durch wilde Thiere bei andern Völkern gleichen Grund habe, oder ob dort nur Grausamkeit allein leitete, darüber gestattet der Raum hier nicht zu reden. Als verw. mit vargr könnte man hier noch aufführen d. gr. ὄρεω, ἄρπασω; u. das lat. vorax. 138. varg-auld. f. 4. st. Dcl. das Zeitalter der wilden Thiere, nach nordischen Glauben das letzte, bevor die Erde hinab sinkt in Meeres Fluthen. 185. vaurþr. (varþr), m. 3. st. Dcl. der Wächter, Wärter; von at varda, bewachen, beschützen. Im goth. finde ich wardja, Wächter; im ital. guardare, im Mönchs-latein Guardianus, Aufseher in Klöstern; im gall. gardar; im a-seax. weardan; ferner gehört hieher unser Warte, der Wartthurm. 156. der Plur. von vaurþr lautet ausnahmsweise varþir statt verþir. at vaxa. nach 14. st. Conj. (als Ausnahme hat es im praes. vex; im praet. óx, im plur. des praet. uxu (statt óxu). im conj. yxi (st. æxi); im part. vaxinn). 147. wachsen. gth. wahsjan; a-seax. weaxan; belg. wassen; man vgl. noch das gr. αὐξάνειν und das lat. aug-ere. véberg. n. 1. st. Dcl. Zufluchtsort; vé (gen. véa, dat. véom) ist Heiligkeit; im Sing. kommt das Wort selten vor, doch heist Othins Bruder Vé. Die Abstammung des Wortes ist dunkel. Es kann kommen von at vera, sein, dauern, oder von at veria, wehren, oder von at vega kämpfen. Im gth. findet sich weihs, Dorf, Flecken, überhaupt Wohnort, und weihs, geweiht, heilig; berg gehört zu at biarga (berga) beschützen. Im a-seax. lautet das Wort beorgan; im dän. at biærge; im belg. bergen; im schwed. at byrgia; gth. bairgan. Biarg, bearg bedeutet aber auch Stein, Fels, (s. griotbiarg). War doch ein Fels der erste Schutz gegen Wetter. Man vergl. noch das griech. πύργος; und unser Burg, Burgstal, Berg. 206. at vega nach 9. str. Conj. fechten, streiten. 152. at vega viþ einn, 212. at vega at einum. 216. Im gth. findet sich wigan, (davon das Part. wigands als

Eigenname (Wigand, Weigand) vorkommt; im a-seax. *wæccan*, *gewæccan*, unterdrücken. Eine andre Form im a-seax. scheint *wiccean* zu sein; auch *wigan* stattet. Man vergl. hierzu das lat. *ico*, *pugno*; das mthd. *fehten*, *fihten* etc.

at *veipa*. nach 2. schw. Conj. jagen, daher noch: *auswaiden*. 240.

Veigr. m. 1. st. Dcl. Zwergname. Entweder von *veig* (f.) Trunkenheit, oder von *veigr*, Last, Gewicht; zum letztern gehört das altnord. at *vega*, (*væga*) tragen, das a-seax. *wægan* etc. 47.

at *vekia*. nach 1. schw. Conj. wecken. Daher *vakr*, munter, unser wacker. Im gth. trifft man: *wakan*, wachen, und *wakian*, wecken; *wahtwo*, die Wache.

Im a-seax. *wæccan*, und *wacian*. 174.

vél (spr. *wjel*) f. 1. st. Dcl. Rath, guter und böser, daher auch Trug; im pl. *vélar*, im dat. sing. *vél* und *véli*; at *vélia*, täuschen; verw. ist das gth. *waljan*, wählen. 3. 252.

at *velia* (*vélia*) n. 1. schw. Conj. wählen, geben, täuschen. 121. gth. *waljan*, a-seax. *wælan*; verw. ist at *valda*, haben, besitzen, können; ferner das lat. *valere*, *velle*, und das griech. *βσλειν*; und unser *wollen* und *wählen*. *velliaþr* (*veliaþr*) part. pass. 160. betrogen (siehe die Anmerk. dort).

vélspá. f. 1. st. Dcl. Rathspähung; 91. hier (*vél-spá ganda vitti hon*) ist *vél-spá* der genit. plur.)

véor. m. 1. st. Dcl. Vertheidiger, Schützer von *vé*, Wehr, Waffen. Hier *miþgards-véor*, Beiname des Thor, Mithgards Schutzherr. (vgl. *Hymis-qvipa* XI. 10.) Im gth. stattet: *wair*, Mann; *hairus*, Waffe, Wehr. (noch in Landwehr) at *veria*, vertheidigen. 221.

at *vera*, verb. anom. sein, dauern; 9. 249. A. 4. Wie unser *sein* unser *altes wesen* zu Hülfe nimmt, so borgt auch at *vera* von at *séa* (welcher Inf. aber nie vorkommt) das Präs. Conj. *sé sér*, *sé. séim*, *séiþ*, *séi*. (zusammengezogen: *sém*, *séþ*, *sé*. und später: *sé sért sé*, *séum*, *séuþ*, *séu*). Im gth. staten auch beide Wurzeln: *wisan* und *sijan*; im a-seax. *wesan*.

- verauld.** f. 4. st. Dcl. die Welt; (eigentl. das Alter, das Zeitalter der Menschen, so wir Mitwelt nennen) die Erde; zusammengesetzt aus **verr** Mann (gth. **wair**, lat. **vir**) und **auld.** Fränk. **weralt**, **werald.** a-seax. **werold**, **world**; mthd. **werlt**, **welt**. 185. fränk. Glossen bei Mafsm. p. 85, 19. übersetzen *militiae cingulum* durch: **u ueralt g e g a r a u u i**, und *civilis* (p. 89, 139) durch: **u ueraltlih**).
- at werpa.** nach 8. st. Conj. werfen, beschiefen. 17. gth. **wairpan**; vgl. das gr. $\rho\iota\pi\tau\omega$, $\iota\rho\pi\tau\omega$, per metathes.
- at verþa** (verda) nach 8. st. Conj. werden. 163. 149. gth. **wairthan**.
- véskaup.** n. pl. 1. st. Dcl. Schicksal. (**vé** siehe oben unter **véberg**) **skaup** von **at skápa**, welches nachgelesen werden kann. A. 4.
- Vestri.** m. 1. schw. Dcl. Zwergname, der Westliche, 44.
- Verþandi.** f. Nornenname, Werthandi ist Norne der Gegenwart. 81.
- véþ** (ved) n. 1. st. Dcl. Pfand. fränk. Glossen (bei Mafsm. p. 89, 135) geben *fœnus* durch **u ueti**; im a-seax. findet man **weddian**, **beweddian**, versprechen, angeloben; hieher gehört auch unser **wett**, **quitt**, (wir sind wett, wir sind quitt); unser **wetten**, Pfand gegen Pfand setzen; vermuthl. auch das mthd. **bede**, (Strafe) 113, 120.
- veþur**, (veþr, vedur) n. 1. st. Dcl. Winter, Sturmwetter. gth. **wintrus**, a-seax. **wether**; man vgl. d. gr. $\alpha\lambda\theta\eta\rho$. 168.
- vig-spá.** f. 1. st. Dcl. Kriegskunde, Kriegsumsicht, Kriegslist. von **spá** und **at vega**. 101.
- Vili.** m. 1. schw. Dcl. Zwergname, entweder von **vil** Gelust, Wille, (gr. $\epsilon\lambda\lambda\epsilon\omega$) oder von **víl**, Unheil, Klage, und dann **Víli** zu schreiben. 63.
- at vilia.** verb. anom. 1. schw. Conj. wollen. 3. gth. **wiljan**, gr. $\beta\alpha\lambda\epsilon\iota\nu$, lat. **velle**.
- vinr.** adj. freundlich; alem. **wæn**; mthd. **winiscraft**, Freundschaft; **wine**, Gattin, Freundin. 159.
- at vinda** (vatt, undinn) n. 5. str. Conj. winden, flechten, bauen; gth. **windan**; a-seax. **windan**; altfr. **guinder**. 131.
- vind-auld.** f. 4. st. Dcl. Zeitalter der Stürme; **vindr**, Wind; gth. **winds**. 185.

Vindheimr. m. 1. st. Dcl. Windheim, Name der neuen Erde; vielleicht liegt in diesem *vin d* eine Anspielung auf *yndi*, (von *at unna*, lieben,) Wonne, Freude. 255.

Vindálfr. m. 1. st. Dcl. Zwergname, Elfe der Luft, Bewohner der Luft etc. bedeutend. 47.

Virvir. m. 2. st. Dcl. Zwergname. Gudm. Andr. giebt ihn lat. durch *virens*, Barthol. durch *viridis*. Mir gefällt dies nicht; andre Ableitung ist mir jedoch unbekannt; Studach übers. Würbler, Umrührer, ohne jedoch den Grund anzugeben; Er dachte vielleicht an unser Wirrwarr, wirren, verwirren; allenfalls könnte man das engl. *wire* hieherziehen, zumal da Zwerge sich dem Glauben nach viel mit Metall beschäftigen. Über *wire* aber sagt Bailey: „probably of *Virer* (franc.) or *gyrando* (lat.), to wind round gold, silver, copper, iron, or other metal, drawn out into long threads for many uses. — Unser wirren, zwirren, zwirnen kann man demnach auch hieher ziehen. Oder vielleicht auch das a-seax. *irre*, *irri*, (mthd. *wirs*) zornig, böse. 57.

vísir. m. 2. st. Dcl. Herr, Fürst, Lehrer. *at vísa*, weisen, zeigen, ansagen, befehlen. verwandt ist das gth. *witan*, sehen, betrachten; *weison*, *gaweson*, besuchen; a-seax. *wissian*, unterrichten; lat. *videre*, *visere*. 206.

vít. adv. weit. 123.

at víta. verb. anomal. (præs. *veit*, *veizt*, *veit*, *vitum*, -uþ, -u. præt. *vissa*, -ir, -i; conj. præs. *viti*; præt. *vissi*). gth. *witan*, wissen. 19. 79.

atvita. n. 2. schw. Conj. tadeln, vorwerfen; gth. *idweitan*; mthd. *itewitzen* und *witzen* (Nibel. *wez witzet ir mir daz?* — weshalb werft ihr mir das vor?) a-seax. *wistan*. 91.

vítandi. part. von *at víta*, wissen. 79.

vítr. adj. weit, groß. 255.

Vítr. m. Zwergn., der Kluge, Wissener. *at víta*, wissen, 48.

viþ (*vid*) præp. mit dat. u. acc.: mit, gegen, zu etc. 190.

Doch findet sich *viþ* auch als Vorling, z. B. in:

viþ -kiósa. auswählen; s. *at kiósa* (*kiúsa*). *viþ* steht so häufig bei Zeitwörtern gleich unserm; „aus.“ 253.

viþr (-ar) n. 4. str. Dcl. Baum, Zweig, Ast. Es kommt mehr in Zusammensetzungen vor. (*íviþr*, *miótviþr*, *gaglvíþr*). Dies letztere erklären Einige durch Hüh-

nerbaum, was mir jedoch nicht gefallen will, da die Gegend, wo die Gygur bewacht wird, nicht wohl als bewohnt gedacht werden kann.

Viparr (Vidarr) Othins Sohn. 216. Auch führt Othin diesen Namen selbst (Hrafn. XVII. 2). Sollte nicht das a-seax. wytherian, witherian (wovon wytheru, witherod etc.) verwandt sein? Andre erklären es durch: Sieger. (atvida, [viþa]) für atvinna, siegen.

völlr (völlur) -vallar. f. 1. st. Dcl. Feld, Flur, Erde; verwandt ist unser: Wall; das lat. vallum; das schwed. wall. 101. 147. 229.

Y.

yfir. præp. mit dat. über 78, 229. gth. ubar.

Yggióngr (Yggiúngr). m. 1. st. Dcl. Othins Beiname, Vermehrer; das Wort stammt von atykva, auka (lat. aug-ere), oder von auga, Auge (oc-ulus). Othin führt sonst auch das einfache Yggr als Beinamen.

Yggr (-iar) bedeutet auch Furcht, Scheu. 115.

Ygg-þrasill. m. 1. st. Dcl. Name d. bekannten Esche, der Weltstütze (heimstoþ, hrim-stauþ, Jörmun-sul.)

Das Wort Ygg-þrasill ist verschieden erläutert worden.

Man erklärt es 1) durch: pluvia irrorans, oder rore humectans (ὕω, pluo, ἰχωρ, pluvia); von ykva = vökva, tröpfeln; vökvi, humor; oder von ykva = auka, vermehren. 2) durch Othins Ross. Ygg von Yggr, Othins Beiname, und þrasill (þrösull) das Ross (dichterische Bezeichnung, hergenommen entweder von at draga (draha) tragen, ziehen (trahere) oder von rás, der Lauf, (rasen). 75.

at ýma. n. 2. schw. Conj. ertönen, schallen; altnord. ómr, Laut, Schall; gr. ὠμός. Zu derselben Wurzel gehört vielleicht auch unser Imme und Hummel, (von dem Geräusch [Summen], so ihr Flug hervorbringt, so genannt.) Auch scheint hieher zu gehören das schwed. at öma, Schmerz äußern, klagen; at ömka, beklagen. 191.

Ýmir. m. 2. st. Dcl. Ymir, der Joten, Frostriesen, erster und Erzeuger aller; das Wort kann von at ýma hergeleitet werden. 9.

Ýngvi (Ingvi). m. 1. schw. Dcl. Zwergname, von ýngr, jung. 58.

yndi. n. 2. st. Dcl. Freude, Wonne; von at una, unna, sich freuen. 263.

at yppa. nach 1. schw. Conj. erheben. mthd. uffen; von upp, aufwärts. 13.

þ.

(Manche Wörter werden auch mit d geschrieben).

þá, da, dann etc. 16.

þær. f. pl. siehe þeir. 20.

þar. adv. da, daher gth. thar, 55.

þat. n. von sá, sú, der, die, das. 9.

þau. pl. n. sá, sú, þat. 4.

þáþan. adv. daher mthd. dannan. gr. τόθεν. 79.

Þeckr. m. 4. st. Dcl. Zwergname. Der Angenehme, Begünstigte. þeckr ist auch einer der Bein. Othins. 48.

þeigi. adv. zusammengezogen aus þá eigi, oder þó eigi, da nicht, obwohl nicht, nicht. 159.

þeir. m. pl. von sá, sú, þat, der, die, das; im dat. sing. u. plur. þeim. 32.

þing. n. 1. st. Dcl. Gespräch, Versammlung, Berathung. mthd. dink, thing, teidink. Verwandt ist das griech. φθέγγομαι. 204.

þó. Conj. dennoch, obgleich etc. 89.

þollr. m. 3. st. Dcl. Baum. mthd. tolde. vgl. das gr. ξύλον, τάλáω; das hebr. thala (susp.) lat. tholus. 80.

Þóri. m. 1. schw. Dcl. Zwergname. 60. Der Stamm ist dunkel. þóri, þorri, þurri, dori, ist acies; þorra (f.) oratio prolixa, series prolixa. Verw. ist das franz. tirer, tirade; das lat. tardus; auch das altnord. þúrr, Schlaf, gehörrhiefer. Man vergleiche noch das gr. τάρφους, τάρφης.

Þorinn. m. 1. st. Dcl. Zwergname, mit dem vorigen gleichdeutig. 48.

Þórr. m. 1. st. Dcl. Thor, der Asen stärkster, auch Auka-Þórr, Asa-Þórr genannt. 106. Vielleicht ist er eins mit dem keltischen Taram, Taramis.

Þráinn. m. 1. st. Dcl. Zwergname; der Ersehnte. at þrá, etwas heftig wünschen, aber auch verwünschen, etwas verabscheuen. Þrá (f.) bedeutet sowohl desiderium als ærumna. Manche ziehen hieher das lat. durare, das griech. τράω, ἄθρόεω und δηρόεω. 47.

þríar, drei. 33.

þríþia (þrídia) (im accus. þríþio [þrídio]) die dritte; þríþi (þrídi) der dritte. 82.

þrisvar. adv. dreimal. 88.

Þrórr. m. 1. st. Dcl. Zwergname, sonst auch Othins Beiname; entweder mit þrárr pertinax, eins und dasselbe, oder von at þróa, ernähren; gr. τροφειν. 48.

at þrýngia (þrúng, þraung, þrúnginn) nach 12. st. Conj. antreiben, drängen, aufreizen. 106. Verwandt ist das a-seax. thringan; das engl. to thring. Ferner das gth. driusan und treihan; das franz. trainer; das engl. to drain; das griech. τρωω, τρυχω, τρυχωω.

þú. pronom. pers. du; gth. thu; a-seax. thu. 117.

Þúfir. (Dufir.) m. 2. st. Dcl. Zwergname. Zu gleichem Stamme gehört þúfa (g. f. in ara-þúfa, bana-þúfa) Hügel, Anhöhe. Verwandt ist das hebr. tabor, Berg; das lat. tuber und tumulus und tumeo; hebr. tamar. 60.

þúngr. adj. 1. st. Dcl. schwer, lästig. Vergl. δεινος, ὄγκος. 134.

Þursa-meýiar. pl. föm. siehe meý. Thursenjungfrauen heißen die Nornen, und ihre Heimat Thursaheimr. — Þurs (Þuss) ist Riese. Zu dieses Namens Erklärung werden von Einigen die Thürsagen angeführt; Andre denken an den Thiras, den Stammvater der Thraker. Mit der spätern Form für Þurs, Þussi fällt das gth. thius, Knecht, Diener, dem auch ein föm. thiwi, Magd, entspricht, zusammen. 33.

Þurinn. m. 1. st. Dcl. Zwergname. Er gehört mit Þurs zu einer Wurzel, von welcher auch noch at þyria, eilen, flügen, þurr und þyrr, schnell etc. herkommt. 40.

þvi. dat. sing. gen. neutr. von þat, siehe sá, sú, þat.

Vaulu-Spa Das älteste Denkmal germanisch-nordischer Sprache ; nebst
einigen Gedanken über Nordens Wissen und Glauben und nordische Dichtkunst

Leipzig 1830

Coburg, Landesbibliothek -- D IV 4/38
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11941700-7